

Índice

Português

Matemática

Estudo do Meio

Inglês

Educação Física

Educação Artística

Apoio ao Estudo

Oferta Complementar

Educação Moral e Religiosa Católica



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	ORALIDADE	Escuta para aprender e construir conhecimentos; Utiliza técnicas para registar e reter a informação; Produz um discurso oral com correção; Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor; Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelhas observação; Exposição oral;
		LEITURA	Lê em voz alta palavras e textos diversos; Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; Organiza os conhecimentos do texto; Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o; Monitoriza a compreensão; Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos;			30
		ESCRITA	Desenvolve o conhecimento da ortografia; Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação; Planifica a escrita de textos registando ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as; Redige corretamente; Escreve textos diversos respeitando a tipologia (narrativos, descritivos, dialogais, informativos, cartas, avisos, banda desenhada); Rever textos escritos.		30	Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



Critérios de avaliação

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	GRAMÁTICA	Conhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático; reconhece classes de palavras; analisa e estrutura unidades sintáticas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê e ouve textos literários. (v. Lista Metas Curriculares); Compreende o essencial dos textos escutados e lidos; Reconhece características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades; Reconhece onomatopeias; Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final; Faz inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo); Reconta histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão; Propõe alternativas distintas: altera características das personagens; sugere um cenário (temporal ou espacial) diferente; Reconta uma história a partir do ponto de vista de uma personagem; Interpreta sentidos da linguagem figurada; Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.			



Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informa�o e Comunica�o	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolu�o de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: �reas de competência	PONDERA�O DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMA�O PARA AVALIA�O
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / áreas de competência/Valores	Comunica�o/Conhecimento/Autonomia	NÚMEROS	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representa�es, em contextos variados; Arredondar números naturais � dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequa�o � situa�o; Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numera�o decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens; Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas; Compreender e automatizar a composi�o de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua rela�o com a subtra�o; Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000; Comparar e ordenar fra�es com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representa�es múltiplas; Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados; Estratégias de cáculo mental; Algoritmo da adi�o e algoritmo da subtra�o envolvendo decimais; Algoritmo da multiplica�o com números naturais; Algoritmo da divisão com números naturais;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	40	Grelhas observa�o; Exposi�o oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avalia�o; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavalia�o.



CrITÉrios de avaliaÇão

		ÁLGEBRA	Regularidades em sequências; Sequências de crescimento; Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade; reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão; completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando; Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.		20	
--	--	----------------	---	--	----	--

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	DADOS E PROBABILIDADES	Questões estatísticas, recolha e organização de dados; representações gráficas; Diagramas de caule-e-folhas (duplos); gráficos de barras duplos (justapostas); análise crítica de gráficos; Análise de dados; probabilidades;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula;
		GEOMETRIA E MEDIDA	Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos; classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados); retas paralelas e retas perpendiculares; círculo e circunferência; simetria de reflexão e de rotação; área; capacidade é dinheiro.		20	Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação



Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	SOCIEDADE	Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril; Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal; Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos; Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa; Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa; Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



Critérios de avaliação

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	NATUREZA	<p>Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos; Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência; Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças; Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação; Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando de diversas formas; Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas, para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal; Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado; Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra; Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem; Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplificar a sua aplicabilidade; Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões; Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	<p>Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.</p>



CrITÉrios de avaliaÇão

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	TECNOLOGIA	Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização; Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções; Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.); Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides; Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevô, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas; Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo; Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.			



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: ESTUDO DO MEIO 4.º ANO

CrITÉrios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS						
A - Linguagem e textos		E - Relacionamento interpessoal		H - Sensibilidade estética e artística		
B - Informação e Comunicação		F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		I - Saber científico, técnico e tecnológico		
C - Raciocínio e resolução de problemas		G - Bem-estar, saúde e ambiente		J - Consciência e domínio do corpo		
D - Pensamento crítico e pensamento criativo						
Princípios / Áreas de competência / Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA/SUMATIVA
		Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhecer o alfabeto em Inglês; - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; - Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais; <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. - Falar sobre os temas explorados. 	A, B, C, D, E, F, H,	30% 30%



Critérios de avaliação

	Escrita	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; 	I, J	20%	<ul style="list-style-type: none"> - trabalho autónomo (escola e casa) - Fichas de trabalho - Leituras -Dramatizações/ Role plays - Participação nas atividades propostas - Outros...
		<p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; - pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; -Ordenar palavras para escrever frases; - Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; - Copiar e escrever palavras aprendida 		20%	
<p>Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.</p> <p>OBS: Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e de escrita), ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>					



CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
		INSUFICIENTE 20% - 49%	SUFICIENTE 50% - 69%	BOM 70% - 89%	MUITO BOM 90% - 100%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Compreensão oral / <i>Listening</i>	Revela muitas dificuldades em: - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Revela alguma facilidade em: - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Revela facilidade em: - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Revela bastante facilidade em: - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
	Compreensão Escrita/ <i>Reading Comprehension</i>	Revela muitas dificuldades em: - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades	Revela alguma facilidade em: - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual;	Revela facilidade em: - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual;	Revela bastante facilidade em: - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.



CrITÉrios de avaliaÇão

	interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	- Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	- Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	
Interação/produção Oral / Spoken Interaction/production	<p>Revela muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer. 	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; 	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; 	<p>Revela bastante facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.



CrITÉrios de avaliação

			-Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	-Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	
	Produção/Interação Escrita / Writing	Revela muitas dificuldades em: - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	Revela alguma facilidade em: - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	Revela facilidade em: - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	Revela bastante facilidade em: - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.
Domínios Transversais					
	Intercultural Conhecer universos culturais diferenciados.			Gramática Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua.	

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de ___ de ___ de 20__.



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	GINÁSTICA	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Aptidão Física; Grelhas de observação; Questionário oral; Desempenho individual; Desempenho coletivo; Fichas de autoavaliação.
		JOGOS	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		50	
		PERCURSOS DA NATUREZA	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		20	



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA 4.º ANO

CrITÉRIOS de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	DRAMÁTICA / TEATRO	Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação; Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento; Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos; Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço; Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
			Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar			



CrITÉrios de avaliaÇão

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	DANÇA	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do tempo. Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança; Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; Recria sequências de movimentos a partir de temas. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		ARTES VISUAIS	Manipula e explora diferentes materiais moldáveis; Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos; Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade; Desenvolve a destreza manual. Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo; Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica; Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.		25	



Critérios de avaliação

PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
	Comunicação/Conhecimento/ Autonomia	MÚSICA			25	FORMATIVA / SUMATIVA
			Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos; desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar. Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas; participa em projetos ou desenvolver projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas; representa graficamente o som; utiliza símbolos de leitura e escrita musical e dominar a géstica adequada	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Execução vocal/instrumental; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 4.º ANO

CrITÉrios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	PESQUISA DA INFORMAÇÃO/ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO/ SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera nas atividades propostas. - Adquire técnicas de estudo e de trabalho. - Recolhe, seleciona e aplica a informação. - Mobiliza conhecimentos. - Interage de modo oral e escrito. - Potencia a autonomia e o espírito crítico. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: APOIO AO ESTUDO 4.º ANO

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	OBSERVAÇÃO/ EXPERIMENTAÇÃO/ ORGANIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS	Compreensão de conceitos; Realização de experiências para testar hipóteses; Promoção do raciocínio lógico; Manipulação de instrumentos de medida; Conhecimento de técnicas básicas laboratoriais; Contacto com a metodologia científica; Fomentar a observação, a análise e a descrição; Resolução de problemas práticos, registos; Desenvolvimento de atitudes críticas no trabalho de equipa.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



CrITÉrios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de	Comunicação /Conhecimento /Autonomia	Religião e Experiência Religiosa - Conceitos e procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica formas da procura de Deus pelo Homem; 	35	Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;	Observação direta Caderno diário	Questão de aula



CrITÉrios de avaliação

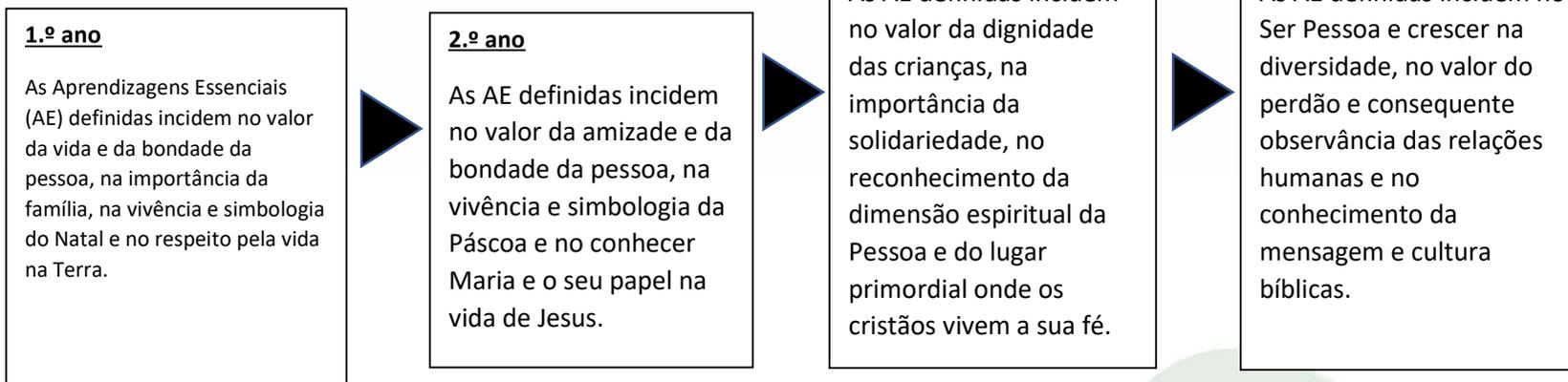
		<p>Cultura e Visão Cristã da Vida - Comunicação e participação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor. 	30		<p>Observação direta</p> <p>Rubricas</p> <p>Caderno diário</p>	
		<p>Ética e Moral - Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; 	35	<p>Participação oral</p> <p>Motivação da turma para projetos</p> <p>Debates</p> <p>Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social</p>	<p>Observação direta</p>	<p>Grelha de autoavaliação</p>

- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.



Critérios de avaliação

Aprendizagens essenciais para cada ano de escolaridade



Critérios de avaliação

Domínios 100%	Insuficiente 20% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% - 89%	Muito Bom 90% - 100%
<ul style="list-style-type: none"> EXPERIÊNCIA RELIGIOSA - 35% Interpretar informação (A; B; C; D;I); Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I); 	<p>Revela alguma compreensão da necessidade da informação mas é com muita dificuldade e nem sempre é corretamente que a utiliza.</p>	<p>Compreende a necessidade da Informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes histórica/religiosas de natureza diversa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> CULTURA CRISTÃ - 30% Colaborar em diferentes contextos comunicativos (A; B; C; D; E; H; I); Compreender o conhecimento social e relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J); 	<p>Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas dificilmente utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.</p>



CrITÉrios de avaliaÇão

<p>• ÉTICA E MORAL -35%</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Promover o respeito pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>	<p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade. Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.</p>	<p>Revela algum respeito pela diferença valorizando por vezes, a diversidade.</p> <p>De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.</p>	<p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</p>	<p>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.</p>
---	--	---	---	---

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.
 Classificação final do 2.º período: CF2 = F2
 Classificação final do 3.º período: CF3 = F3
 Avaliação final global: (F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de 09 de 2023

