

Ano letivo 2020/2021

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poaires

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Musical– 2º CEB

Crítérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo		
Conhecimentos e Capacidades - 70% Áreas de Competência do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	Domínios	Aprendizagens	70%	Instrumentos de avaliação
	Experimentação e criação	Desenvolve competências de exploração/experimentação sonora musicais Desenvolve competências de Improvisação (sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente) Desenvolve competências de Criação/Composição musical	20%	- Grelhas de observação direta - Apreciações críticas - Gravações áudio
	Interpretação e comunicação	Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais Cria pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando os conhecimentos musicais adquiridos.	25%	- Registo da interpretação musical - Participação em apresentações públicas
	Apropriação e reflexão	Identifica características do som. Utiliza vocabulário musical correto e adequado para descrever as suas experiências artísticas. Identifica, explica e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais. Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. Pesquisa funções e significados da música.	25%	- Registo do desempenho no cumprimento do trabalho de grupo - Pesquisa/estudo individual - Registo dos Trabalhos realizados - Avaliação Teórica / Prática (Execução Vocal e Instrumental)
Atitudes e valores -30% Áreas de Competência do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, G, J	Valores	Atitudes		Instrumentos de avaliação
	Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	7,5	Grelhas de observação direta
	Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	7,5	- Fichas de auto e heteroavaliação
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	7,5	- Outras
	Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	7,5	
Domínio de Autonomia Curricular (DAC) <i>As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.</i>				



PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Domínios 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 20%	O aluno NÃO DESENVOLVEU as competências inerentes aos domínios EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO, APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA e APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.	O aluno desenvolveu, de forma POUCO SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO, APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA e APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.	O aluno desenvolveu, de forma SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO, APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA e APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.	O aluno desenvolveu, de forma MUITO SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO, APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA e APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.	O aluno desenvolveu, de forma PLENAMENTE SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO, APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA e APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.
APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA - 25%					
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 25%					

Domínios 30%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 7,5% Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5% Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO- 7,5% Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = (F1 + F2) a dividir por dois.

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.