



Ano letivo 2020/2021

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual – 2.º CEB

Crítérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas		D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente		H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
Conhecimentos e Capacidades - 70% Áreas de Competência do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	Domínios	Aprendizagens	70%	Instrumentos de avaliação
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado; Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias); Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).	10%	- Grelhas de observação e registo:
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.	30%	Pesquisa, seleção e organização da informação; Estudos /Esboços;
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorre a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	30%	Projetos de Trabalho; Produto final. Outros
Atitudes e valores -30% Áreas de Competência do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, G, J	Valores		30%	Instrumentos de avaliação
	Responsabilidade, integridade e liberdade		10%	- Grelhas de observação direta
	Excelência e exigência		7,5%	
	Curiosidade, reflexão e inovação		7,5%	- Fichas de auto e heteroavaliação
Cidadania e participação		5%	- Outras	
Domínio de Autonomia Curricular (DAC)				
<i>As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.</i>				



PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Domínios 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (10%)	O aluno NÃO DESENVOLVEU as competências inerentes aos domínios:	O aluno desenvolveu, de forma POUCO SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios:	O aluno desenvolveu, de forma SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios:	O aluno desenvolveu, de forma MUITO SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios:	O aluno desenvolveu, de forma PLENAMENTE SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios:
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO;	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO;	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO;	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO;	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO;
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (30%)	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; e EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; e EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; e EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; e EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; e EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO.

Domínios 30%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 10% • Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 7,5% • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5% • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% • Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela espírito de iniciativa; • É interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = (F1 +F2) a dividir por dois.

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 17/06/2020