



Ano letivo 2020/2021

Aggrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual– 3º CEB

CrITÉrios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

<p>A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal</p>		<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>		
<p>Conhecimentos e Capacidades - 70% Áreas de Competência do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, H, J, J</p>	<p>Domínios</p>	<p>Aprendizagens</p>	<p>70%</p>	<p>Instrumentos de avaliação</p>
	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas); Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, <i>design</i>, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação Exposição oral Comentário crítico Fichas de avaliação Fichas de trabalho Trabalhos produzidos pelo aluno Trabalho de pares e de grupo Caderno diário e/ou portefólio do aluno Trabalhos experimentais e projetos Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; Relaciona o modo como os processos de criação interferem nas intencionalidade(s) dos objetos artísticos; Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<p>20%</p>	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	<p>30%</p>	
<p>Atitudes e valores -30% Áreas de Competência do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, G, J</p>	<p>Valores</p>	<p>Atitudes</p>	<p>30%</p>	<p>Instrumentos de avaliação</p>
	<p>Responsabilidade, integridade e liberdade</p>	<p>Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação Fichas de auto e heteroavaliação Outras
	<p>Excelência e exigência</p>	<p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>5%</p>	
	<p>Curiosidade, reflexão e inovação</p>	<p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>10%</p>	
<p>Cidadania e participação</p>	<p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.</p>	<p>5%</p>		
<p>Domínio de Autonomia Curricular (DAC)</p>				
<p><i>As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.</i></p>				



PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Domínios 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	O aluno NÃO DESENVOLVEU as competências inerentes aos domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	O aluno desenvolveu, de forma POUCO SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	O aluno desenvolveu, de forma SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	O aluno desenvolveu, de forma MUITO SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	O aluno desenvolveu, de forma PLENAMENTE SATISFATÓRIA as competências inerentes aos domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (20%)					
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (30%)					

Domínios 30%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 10% Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 10% Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = (F1 +F2) a dividir por dois.

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 17/06/2020