



Ano letivo 2020/2021

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: PORTUGUÊS– 5º ano

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	
<p>A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal</p>	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Conhecimentos e Capacidades - 70% Áreas de Competências do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	Domínios	Aprendizagens	70%	Instrumentos de avaliação
	ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>EXPRESSÃO - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	10%	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de leitura</p>



	LEITURA	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	10%	<p>Guiões</p> <p>Apresentações</p>
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	20%	<p>Leitura em voz alta</p> <p>Produção de texto</p> <p>Fichas de avaliação Auto e heteroavaliação</p>
	ESCRITA	<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	15%	<p>Participação</p> <p>Argumentação</p>



Atitudes e valores -30% Áreas de Competências do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, G, J	GRAMÁTICA	Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	15%	Grelhas de observação direta
				Outras
	Valores	Atitudes	%	
	Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	7,5%	
	Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	7,5%	
Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	7,5%		
Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	7,5%		
Domínio de Autonomia Curricular (DAC) <i>As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.</i>				

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Domínios 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
	Não revela competência da	Raramente revela	Revela regularmente	Revela muitas vezes	Revela sempre competência



<p>Oralidade 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. ● Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 	<p>oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.</p>	<p>competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.</p>	<p>competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.</p>	<p>competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.</p>	<p>da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.</p>
<p>Leitura 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. ● Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. 	<p>Não revela competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.</p>	<p>Raramente revela competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.</p>	<p>Revela regularmente competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.</p>	<p>Revela muitas vezes competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.</p>	<p>Revela sempre competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.</p>
<p>Educação Literária 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. ● Ler, refletir, apreciar e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista. 	<p>Não revela educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</p>	<p>Raramente revela educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</p>	<p>Revela regularmente educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</p>	<p>Revela muitas vezes educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</p>	<p>Revela sempre educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</p>
<p>Escrita 15%</p>	<p>Não revela competência da escrita que inclua saber</p>	<p>Não revela competência da escrita que inclua saber</p>	<p>Revela regularmente competência da escrita</p>	<p>Revela muitas vezes competência da escrita</p>	<p>Revela sempre competência da escrita que inclua saber</p>



<ul style="list-style-type: none"> Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato. 	<p>descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.</p>	<p>descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.</p>	<p>que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.</p>	<p>que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião.</p>	<p>descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião.</p>
<p>Gramática 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico. 	<p>Não revela competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>Raramente revela competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>Revela regularmente competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>Revela muitas vezes competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>Revela sempre competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>

<p>Domínios 30%</p>	<p>Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%</p>	<p>Insuficiente Nível 2 20% - 49%</p>	<p>Suficiente Nível 3 50% - 69%</p>	<p>Bom Nível 4 70% - 89%</p>	<p>Muito Bom Nível 5 90% - 100%</p>
<p>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; 	<p>Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.</p>	<p>Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.</p>
<p>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	<p>Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.</p>	<p>Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>



<p>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas. 	<p>Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.</p>
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor. 	<p>Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.</p>	<p>Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.</p>

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = (F1 +F2) a dividir por dois.

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 17/06/2020