



Ano letivo 2020/2021

## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Espanhol - 7.º ano

### CrITÉrios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
<p>A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal</p>		<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>		
Conhecimentos e Capacidades - 70% Áreas de Competências do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	Domínios	Aprendizagens	%	Instrumentos de avaliação
	Oralidade	<p><b>Compreensão (oral e audiovisual)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender questões e instruções simples dirigidas de forma clara.</li> <li>- Identificar palavras-chave e frases simples, e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Comentário crítico</li> <li>- Exposição oral</li> </ul>
		<p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> </li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização de uma exposição coletiva</li> <li>- Portefólio</li> <li>- Questionário escrito</li> </ul>



		<p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> <li>- utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma compreensível.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário oral</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de uma observação</li> </ul>
	<b>Escrita</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Identificar e seleccionar as ideias principais e a informação explícita de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de vídeo de um debate</li> </ul>
		<p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar formulários e questionários simples, em papel e <i>online</i>, com os dados requeridos.</li> <li>- Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>- utiliza expressões e estruturas fráscas muito simples;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresenta e apresenta outras pessoas;</li> <li>- descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</li> <li>- trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares.</li> </ul> </li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de vídeo de uma entrevista</li> <li>- Relatório</li> <li>- Teste</li> <li>- Registo dos trabalhos realizados</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Outros...</li> </ul>

	<b>Áreas transversais</b>	<p><b>Interculturalidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana, através de produtos e experiências essencialmente não verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>Estratégias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>- Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda, e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</li> </ul>		
		<p><b>OBS:</b> Os descritores do ‘Perfil dos alunos’ são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e de escrita), ao longo do ano: conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J), criativo (A, C, D, J), indagador/investigador (C, D, F, H, I), respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H), sistematizador/organizador (A, B, C, I, J), questionador (A, F, G, I, J), comunicador (A, B, D, E, H), autoavaliador (transversal às áreas), participativo/colaborador (B, C, D, E, F), responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J), cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p>		
valores -30% Áreas de Competências do perfil do aluno A. B. C. D. E. F. G	<b>Valores</b>	<b>Atitudes</b>	<b>%</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
	<p><b>Responsabilidade, integridade e liberdade</b></p>	<p>Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p>	5	<p>- Grelhas de observação direta</p>
<p><b>Excelência e exigência</b></p>	<p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	5	<p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>- Outras</p>	



	<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.	5	
	<b>Cidadania e participação</b>	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revela espírito de iniciativa; é interventivo e empreendedor.	5	
<b>Domínio de Autonomia Curricular (DAC)</b> <i>As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.</i>				

<b>PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS   NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES</b>					
<b>Domínios 70%</b>	<b>Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%</b>	<b>Insuficiente Nível 2 20% - 49%</b>	<b>Suficiente Nível 3 50% - 69%</b>	<b>Bom Nível 4 70% - 89%</b>	<b>Muito Bom Nível 5 90% - 100%</b>
<b>Oralidade</b>	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
<b>Escrita</b>	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de carácter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de carácter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.



Domínios 30%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
<b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</li> </ul>	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> </ul>	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revela espírito de iniciativa; é interventivo e empreendedor.</li> </ul>	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; raramente revela espírito de iniciativa; raramente é interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = (F1 + F2) a dividir por dois.

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.