



Ano letivo 2020/2021
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Disciplina: **PORTUGUÊS – 7.º Ano**

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS					
<p>A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal</p>			<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>		
	Domínios	Aprendizagens	Áreas de Competências do PA	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades - 80% Áreas de Competências do perfil do aluno	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - portefólio - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um debate - Registo de vídeo de uma entrevista



	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relatório - Teste - Registo dos trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Questão de aula - Ficha de trabalho - Contrato de leitura - Produção de enunciados escritos - Fichas de auto e heteroavaliação - Outros...
	<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpretar os textos em função do género literário. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ▪ Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>20%</p>	



Conhecimentos e Capacidades - 80% Áreas de Competências do perfil do aluno	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	15%	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ▪ Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). ▪ Distinguir os processos de derivação e de composição na formação 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	15%	



		regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.		
Atitudes e valores -20% Áreas de Competência do perfil do aluno A. B. C. D. E. F. G. J.	Valores	Atitudes		%
	Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;		5%
	Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		5%
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.		5%
	Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		5%
Domínio de Autonomia Curricular (DAC) <i>As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.</i>				

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Domínios 80%	Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> Oralidade 15% Compreender discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. Produzir discursos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 	Compreende com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Compreende com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Compreende, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
<ul style="list-style-type: none"> Leitura 15% Ler textos de diferentes tipos e graus de 	Lê com dificuldade e sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela	Lê com alguma dificuldade e pouca expressividade textos de diferentes tipos.	Lê com fluência e alguma expressividade textos de diferentes	Lê fluente e expressivamente textos de diferentes tipos e	Lê com muita fluência e expressividade textos de diferentes tipos e graus de



<p>complexidade.</p> <p>Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.</p>	<p> muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</p>	<p> Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</p>	<p>tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades</p>	<p>graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>	<p>complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>
<p>• Educação Literária 20%</p> <p>Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos, identificando temas, ideias principais, recursos expressivos e pontos de vista.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra, comparando com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>	<p>Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>	<p>Lê e interpreta textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>	<p>Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>	<p>Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>
<p>• Escrita 15%</p> <p>Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>	<p>Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>	<p>Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>	<p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p>	<p>Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>	<p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>
<p>• Gramática 15%</p> <p>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais.</p> <p>Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>



Domínios 20%	Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% <ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; 	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% <ul style="list-style-type: none"> Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% <ul style="list-style-type: none"> Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas. 	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% <ul style="list-style-type: none"> Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor. 	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = (F1 +F2) a dividir por dois.

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.