



**Ano letivo 2020/2021**  
**Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares**  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
Disciplina: **PORTUGUÊS – 8.º Ano**

**Critérios de avaliação**

| <b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</b>  |                  |  |   |                   |   |
|--|------------------|--|---|-------------------|---|
| A – Linguagem e textos<br>B – Informação e Comunicação<br>C – Raciocínio e resolução de problemas<br>D – Pensamento crítico e pensamento criativo<br>E – Relacionamento interpessoal |                  |  | F – Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>G – Bem-estar, saúde e ambiente<br>H – Sensibilidade estética e artística<br>I – Saber científico, técnico e tecnológico<br>J – Consciência e domínio do corpo                               |                   |   |
|  | <b>Domínios</b>  | <b>Aprendizagens</b>   | <b>Áreas de Competências do PA</b>  | <b>Ponderação</b> | <b>Instrumentos de avaliação</b>  |
| <b>Conhecimentos e Capacidades - 80%</b><br><b>Áreas de Competências do perfil do aluno</b>  |                  | <b>Compreensão</b><br>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).<br>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.<br>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.<br>Sintetizar a informação recebida.  |   |                   |   |
|  | <b>Oralidade</b> | <b>Expressão</b><br>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.<br>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.<br>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).<br>Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). | Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | 15%               | - Grelhas de observação direta<br><br>- Exposição oral<br>- Organização de uma exposição coletiva<br>- Portefólio<br>- Questionário escrito<br>- Questionário oral<br>- Registo de trabalho de grupo<br>- Registo de uma observação<br>- Registo de vídeo de um debate<br>- Registo de vídeo de uma entrevista<br>- Relatório<br>- Teste<br>- Registo dos trabalhos realizados<br>- Trabalhos de pares e de |



|   |                           |  |   |     |  |
|---|---------------------------|--|---|-----|--|
| <b>Conhecimentos e Capacidades -80 %<br/>Áreas de Competências do perfil do aluno</b> | <b>Leitura</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>▪ Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>   | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br/>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br/>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>   | 15% | <p>grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questão de aula</li> <li>- Ficha de trabalho</li> <li>- Contrato de leitura</li> <li>- Produção de enunciados escritos</li> </ul> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>- Outros...</p> |
|   | <b>Educação Literária</b> | <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br/>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br/>Criativo (A, C, D, J)<br/>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br/>Comunicador (A, B, D, E, H)<br/>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)<br/>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>                                 | 20% |  |
|   | <b>Escrita</b>            | <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso</p>  | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br/>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br/>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br/>Criativo (A, C, D, J)<br/>Comunicador (A, B, D, E, H)<br/>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br/>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | 15% |  |



|   |   |   |   |          |  |
|---|---|---|---|----------|--|
|   |   | <p>correto da ortografia e dos sinais de pontuação.<br/>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.<br/>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.<br/>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>   | Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  |          |  |
|   | <b>Gramática</b>                          | <p>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.<br/>Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.<br/>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.<br/>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.<br/>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.<br/>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.<br/>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.<br/>Analisar relações de sentido entre palavras.<br/>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.<br/>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> | <p>Questionador (A, F, G, I, J)<br/>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br/>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | 15%      |  |
| <p>Atitudes e valores -20%<br/>Áreas de Competência do perfil do aluno<br/>A. B. C. D. E. F. G. J</p>   | <b>Valores</b>                            | <b>Atitudes</b>   |   | <b>%</b> |  |
|   | Responsabilidade, integridade e liberdade | Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;  |   | 5%       |  |
|   | Excelência e exigência                    | Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.   |   | 5%       |  |
|   | Curiosidade, reflexão e inovação          | Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.  |   | 5%       |  |
|   | Cidadania e participação                  | Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.  |   | 5%       |  |
| <p><b>Domínio de Autonomia Curricular (DAC)</b><br/>As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.</p> |   |   |   |          |  |

| PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS   NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES  |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| Domínios<br>80%   | Muito Insuficiente  | Insuficiente  | Suficiente   | Bom  | Muito Bom   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Oralidade 15%</b><br/>Compreender discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.<br/>Produzir discursos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> </ul>   | Compreende com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.          | Compreende com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.   | Compreende, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.                | Compreende, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.                                 | Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leitura 15%</b><br/>Ler textos de diferentes tipos e graus de complexidade.<br/>Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.</li> </ul>   | Lê com dificuldade e sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.                               | Lê com alguma dificuldade e pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.   | Lê com fluência e alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades  | Lê fluente e expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.    | Lê com muita fluência e expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Educação Literária 20%</b><br/>Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos, identificando temas, ideias principais, recursos expressivos e pontos de vista.<br/>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra, comparando com outras manifestações artísticas.</li> </ul> | Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes. | Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes. | Lê e interpreta textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes. | Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes. | Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.          |



|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escrita 15%</b><br/>Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</li> </ul>            | <p>Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> | <p>Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> | <p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> | <p>Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> | <p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gramática 15%</b><br/>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.<br/>Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais.<br/>Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> </ul> | <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>                                | <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>   | <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>  | <p>Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>  | <p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>  |



| Domínios<br>20%  | Muito Insuficiente<br>Nível 1  | Insuficiente<br>Nível 2  | Suficiente<br>Nível 3   | Bom<br>Nível 4  | Muito Bom<br>Nível 5  |
|--|--|--|---|---|---|
| <p><b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</li> </ul>        | Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.                   | Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.                           | Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.                              | Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.                              | Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.                        |
| <p><b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> </ul>                    | Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.                      | Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.                            | Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.                               | Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.                               | Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.                         |
| <p><b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>             | Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.                           | Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.                               | Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.                                  | Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.                                  | Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.                            |
| <p><b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.</li> </ul> | Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor. | Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor. | Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor. | Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor. | Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor. |

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo ( C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = (F1 +F2) a dividir por dois.

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.