



Ano letivo 2020/2021

## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A2

### Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo		
Conhecimentos e Capacidades - 70% Áreas de Competências do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	Domínios	Aprendizagens	%	Instrumentos de avaliação
	COMPREENSÃO ORAL	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	20%	-Grelhas de observação direta
	PRODUÇÃO ORAL	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	10%	- Ficha de compreensão do oral  -Ficha de



	<b>INTERAÇÃO ORAL</b>	<p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos;</li> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções.</li> </ul>	<b>10%</b>	<p>compreensão escrita</p> <p>-Fichas de avaliação</p> <p>-Produção de textos</p>
	<b>LEITURA</b>	<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	<b>20%</b>	<p>-Produção oral</p> <p>-Tarefas propostas</p> <p>- Ficha de autoavaliação</p>
	<b>ESCRITA</b>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;</p>	<b>10%</b>	- Grelhas de observação direta
	<b>GRAMÁTICA</b>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<b>DOMÍNIOS TRANSVERSAIS</b>	- Outras
	<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>		



	Valores	Atitudes	%	
<b>Atitudes e valores -30%</b> <b>Áreas de Competências do perfil do aluno</b> <b>A, B, C, D, E, F, G, J</b>	<b>Responsabilidade, integridade e liberdade</b>	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	<b>7,5%</b>	
	<b>Excelência e exigência</b>	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	<b>7,5%</b>	
	<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	<b>7,5%</b>	
	<b>Cidadania e participação</b>	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	<b>7,5%</b>	
<b>Domínio de Autonomia Curricular (DAC)</b> <i>As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.</i>				



**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES**

<b>Domínios 70%</b>	<b>Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%</b>	<b>Insuficiente Nível 2 20% - 49%</b>	<b>Suficiente Nível 3 50% - 69%</b>	<b>Bom Nível 4 70% - 89%</b>	<b>Muito Bom Nível 5 90% - 100%</b>
<p><b>Compreensão Oral - 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender tópicos essenciais de um diálogo.</li> <li>• Identificar função das propriedades prosódicas.</li> </ul>	<p>Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. Não identifica a função das propriedades prosódicas.</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades.</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, satisfatoriamente. Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades.</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade.</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade.</p>
<p><b>Produção Oral - 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais.</li> <li>• Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. .Aperfeiçoar a fluência através de diálogos</li> </ul>	<p>Não consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. Não consegue explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Não</p>	<p>Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muitas dificuldades. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muitas dificuldades.</p>	<p>Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, satisfatoriamente. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, ainda que com algumas dificuldades. Apresenta questões, problemas e</p>	<p>Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens,</p>	<p>Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade.</p>



encenados e de pequenas dramatizações.	aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades.	conceitos, recorrendo a imagens, satisfatoriamente. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades.	com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.	Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.
<b>Interação Oral - 10%</b>  • Trocar informação de carácter geral ou de interesse pessoal.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade.
<b>Leitura - 20%</b>  • Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade.
<b>Escrita – 10%</b>  • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Construir sequências	Não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Não constrói sequências originais de enunciados breves. Não consegue	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades. Constrói sequências originais de enunciados breves, com muitas	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita



<p>originais de enunciados breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a questionários sobre temas diversos.</li> <li>• Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	<p>responder a questionários sobre temas diversos. Não participa em atividades de escrita coletiva.</p>	<p>dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.</p>	<p>com algumas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente</p>	<p>facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade.</p>	<p>facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade.</p>
<b>DOMÍNIOS TRANSVERSAIS</b>					
<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.</p>			<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.</p>		



Domínios 30%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
<b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</li> </ul>	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 7,5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> </ul>	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.</li> </ul>	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = (F1 +F2) a dividir por dois.

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 17/06/2020