

Ano letivo 2020/2021

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: **Português – Ensino Secundário – Cursos Profissionais**

11.º ano (módulos 4,5, e 6)

CrITÉrios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
<p>A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal</p>		<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>		
<p>Conhecimentos e Capacidades - 80% Áreas de Competências do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J</p>	Domínios	Aprendizagens	%	Instrumentos de avaliação
	Oralidade	<p>Compreensão: Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p> <p>Expressão: Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p>- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Projeto de Leitura - Questionário escrito/Questão de aula - Questionário oral - Registo de trabalho</p>



	Leitura	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	15%	<p>individual e/ou de grupo</p> <ul style="list-style-type: none">- Registo de uma observação- Teste- Registo dos Trabalhos realizados- Trabalhos de pares e de grupo- Outros...
	Educação Literária	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	15%	
	Escrita	<p>Escrever sínteses e textos de opinião.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	15%	



	Gramática	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> <p>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	15%	
Atitudes e valores -20% Áreas de Competências do perfil do aluno A, B, C, D, E, F, G, J	Valores	Atitudes	%	Instrumentos de avaliação
	Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Fichas de auto e heteroavaliação - Outras
	Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	5%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.	5%	
	Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revela espírito de iniciativa; é interventivo e empreendedor.	5%	
Domínio de Autonomia Curricular (DAC)				
<i>As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.</i>				



PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Domínios 80%	Muito insuficiente 0-4 valores	Insuficiente 5-9 valores	Suficiente 10-13valores	Bom 14-17valores	Muito Bom 18-20 valores
<p>Oralidade - 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar textos orais de diversos géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. ▪ Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. 	<p>Interpreta, com muitas dificuldades, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos inadequados à situação de comunicação, sem correção e sem propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com dificuldade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos pouco adequados à situação de comunicação, com pouca correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos adequados à situação de comunicação, com alguma correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical</p>	<p>Interpreta, com muita facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p>
<p>Leitura - 15%</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. 	<p>Lê sem fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com muita dificuldade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa.</p>	<p>Lê com pouca fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com dificuldade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa.</p>	<p>Lê com alguma fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, satisfatoriamente, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	<p>Lê com fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com facilidade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	<p>Lê com muita fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com muita facilidade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>
<p>Educação Literária – 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Aprecia, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, não interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), não refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos</p>	<p>Aprecia, com dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando com muitas imprecisões processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), nem sempre refletindo</p>	<p>Aprecia textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando com pequenas imprecisões processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as</p>	<p>Aprecia, com facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando adequadamente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as</p>	<p>Aprecia, com muita facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando claramente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo</p>



	<p>sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura pessoal, evidenciando muitas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura pessoal, evidenciando algumas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve com facilidade um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>
<p>Escrita - 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos de diferente tipologia, respeitando as marcas de género. ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, a propriedade vocabular e a correção linguística. 	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando muitas dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica, com muitas dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica, com dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio seguro ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica o texto, selecionando e organizando satisfatoriamente informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um bom domínio seguro ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio muito bom ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica muito bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.</p>



<p>Gramática - 15%</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	<p>Não evidencia competência gramatical no conhecimento de aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia fraca competência gramatical no conhecimento de aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia alguma competência gramatical através de um conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia competência gramatical razoável através de um conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia uma boa competência gramatical através de um conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>
--	--	--	---	---	--



Domínios 20%	Muito insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
<p>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; 	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
<p>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
<p>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas. 	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor. 	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)