

# Índice

Português

Inglês

Área de Integração

Educação Física

Matemática

Economia

Formação Técnica

## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

12.º ano (módulos 7, 8, 9)

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	<b>Compreensão:</b> - Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	A,  B,  C,  D,	10%	Questionário escrito e oral	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			<b>Expressão: Expressão:</b> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.			Exposição individual/coletiva	Apresentações orais
		Leitura e Gramática	- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	E,  F,	10%	Debate	Intervenções nas aulas
					20%	Apreciação crítica	Registo da participação, das atitudes e dos valores
						Resumo, Síntese	
						Compreensão/interpretação/análise textual	
						Seleção de informação, inferências,	



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

12.º ano (módulos 7, 8, 9)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> </ul> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	H,  I,  J		<p><b>tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação</b></p> <p><b>Trabalho individual, Trabalho em grupo</b></p> <p><b>Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto</b></p>
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> </ul>		20%	<p><b>Redação de textos de diferentes tipologias</b></p> <p><b>Relatório</b></p> <p><b>Rubricas</b></p>
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> </ul>		20%	<b>Observação direta da participação,</b>



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

CrITÉrios de avaliaÇão de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais  
12.º ano (módulos 7, 8, 9)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>			<p><b>das atitudes e dos valores</b></p> <p>(...)</p>
	<b>Responsabilidade, integridade e liberdade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>- Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>		5%	
	<b>Excelência e exigência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</li> <li>- Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;</li> <li>- Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.</li> </ul>		5%	
	<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar iniciativa na realização de tarefas;</li> <li>- Procurar novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>		5%	
	<b>Cidadania e participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;</li> <li>- Revelar espírito de iniciativa;</li> <li>- Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.</li> </ul>		5%	



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

12.º ano (módulos 7, 8, 9)

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<p><b>Oralidade - 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais de diversos géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> <li>• Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas-</li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> </ul>	<p>Interpreta, com muita facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos adequados à situação de comunicação, com alguma correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com dificuldade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos pouco adequados à situação de comunicação, com pouca correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com muitas dificuldades, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos inadequados à situação de comunicação, sem correção e sem propriedade lexical.</p>



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

12.º ano (módulos 7, 8, 9)

<p><b>Leitura e Gramática - 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>•Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>•Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>•Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>•Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>•Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>•Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	<p>Lê com muita fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com muita facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.</p>	<p>Lê com fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.</p>	<p>Lê com alguma fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, satisfatoriamente, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.</p>	<p>Lê com pouca fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com dificuldade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.</p>	<p>Lê sem fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com muita dificuldade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.</p>
--	--	--	--	---	--



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

12.º ano (módulos 7, 8, 9)

<p><b>Educação Literária – 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Aprecia, com muita facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando claramente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com muita facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia, com facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando adequadamente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando, com pequenas imprecisões, processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia, com dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando com muitas imprecisões processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), nem sempre refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura pessoal, evidenciando algumas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, não interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), não refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve um projeto de leitura pessoal, evidenciando muitas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>
--	--	---	--	--	---



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais  
12.º ano (módulos 7, 8, 9)

	<p><b>Escrita - 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de diferente tipologia, respeitando as marcas de género.</li> <li>• Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>• Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> </ul>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio muito bom ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica muito bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um bom domínio ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio seguro ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica o texto, selecionando e organizando satisfatoriamente informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando muitas dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com muitas dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.</p>
	<p><b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>• Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.</li> </ul>	<p>Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.</p>
	<p><b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</li> <li>• Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> </ul>	<p>Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.</p>



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais  
12.º ano (módulos 7, 8, 9)

	<p><b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar iniciativa na realização de tarefas;</li> <li>• Procurar novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	<p>Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.</p>
	<p><b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;</li> <li>• Revelar espírito de iniciativa;</li> <li>• Ser interventivo e empreendedor.</li> </ul>	<p>Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.</p>	<p>Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.</p>

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 19 de julho de 2024.



**Critérios de avaliação**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	Oralidade	<p><b>Compreensão:</b> Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i>; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p>	A,  B,	20%	Compreensão/ interpretação/ análise textual;  Seleção e registo de informação;  Trabalho individual;	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			<p><b>Interação:</b> Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p> <p><b>Produção:</b> Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</p>		C,  D,	20%	
		Escrita	<p><b>Compreensão:</b> Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p>	E,	20%		Interações orais



**CrITÉrios de avaliação**

			<p><b>Interação:</b> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção:</b> Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>	<p><b>F,</b></p> <p><b>H,</b></p> <p><b>I,</b></p> <p><b>J</b></p>	<b>20%</b>	<p>Rubricas: apresentação oral; interação oral; <i>storytelling</i>; descrição de imagens (escrita e oral); debate; elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; apreciação crítica; resumo...);</p> <p>Observação direta da participação, das atitudes e dos valores.</p> <p>(...)</p>	<p>Registo da participação, das atitudes e dos valores</p> <p>(...)</p>
	<b>Responsabilidade, integridade e liberdade</b>	<p>Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</p> <p>Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;</p>	<b>5%</b>				
	<b>Excelência e exigência</b>	<p>Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</p> <p>Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;</p> <p>Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.</p>	<b>5%</b>				
	<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	<p>Manifestar iniciativa na realização de tarefas;</p> <p>Procurar novas soluções para diferentes problemas.</p>	<b>5%</b>				
	<b>Cidadania e participação</b>	<p>Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;</p> <p>Revelar espírito de iniciativa;</p> <p>Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.</p>	<b>5%</b>				





## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 12.º ano Cursos Profissionais (Módulos 7, 8 e 9)

### Critérios de avaliação

Domínios 10%	MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
<b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</li> </ul>	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> </ul>	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</b>	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural;	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e	Evidencia regularmente respeito pela diversidade	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e	Não evidencia respeito pela diversidade humana e



## Critérios de avaliação

<ul style="list-style-type: none"><li>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.</li></ul>	revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.
---	---	---	--	---	---

## Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 19 de julho de 2024.



ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO**

10.º, 11.º E 12.º ANOS



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	H - Sensibilidade estética e artística
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.	I - Saber científico, técnico e tecnológico
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	J - Consciência e domínio do corpo
D - Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
						FORMATIVA	SUMATIVA	
PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Seleção e tratamento da informação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação pertinente e relevante em diferentes tipos de fontes, avaliando a sua credibilidade.</li> <li>- Organiza e sintetiza a informação tendo em conta regras previamente definidas, utilizando diferentes formatos, suportes e linguagens.</li> <li>- Analisa e interpreta a informação de forma correta e detalhada, crítica e fundamentada.</li> <li>- Memoriza, verifica e consolida a informação que seleciona.</li> <li>- Relaciona conceitos fundamentais, mobilizando-os para a compreensão da realidade.</li> <li>- Transforma a informação em conhecimento.</li> <li>- Seleciona e hierarquiza conceitos.</li> </ul> <p>(A, B, C, D, F, G, H, I, J)</p>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora sínteses escritas.</li> <li>- Apresenta/regista as pesquisas realizadas.</li> <li>- Realiza mapas conceptuais em suporte analógico, digital ou multimodal.</li> <li>- Apresenta relatórios de trabalhos práticos.</li> <li>- Resolve as tarefas propostas no manual, quando solicitadas.</li> <li>- Intervém e expõe oralmente ideias, quer individualmente, quer em grande grupo.</li> <li>- Participa de forma pertinente em debates formais.</li> </ul>	Produções escritas	Um a dois instrumentos de avaliação de aplicação individual, por exemplo:	Diagnóstica
		Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica problemas relacionados com o Eu, o Outro e o Mundo.</li> <li>- Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo fundamentado.</li> <li>- Assume diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos.</li> <li>- Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio.</li> <li>- Concebe situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado.</li> <li>- Imagina alternativas face a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.</li> </ul> <p>(A, B, C, D, F, G, H, I, J)</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza as listas de verificação.</li> <li>- Participa e realiza ativamente os trabalhos individuais e/ou colaborativos.</li> <li>- Elabora produções multimodais ou outras (como pequenos objetos, com som, imagem e texto), para apresentação e difusão nas páginas da escola/ BE.</li> <li>- Produz trabalhos escritos utilizando a metodologia de trabalho de projeto.</li> </ul>	Intervenções e exposições orais e escritas	- Questão-aula - Teste - Portfólio	Formativa
						Grelhas de análise dos produtos	Um instrumento de aplicação individual ou colaborativa	Sumativa
						Rubricas de avaliação		
						Fichas/testes <sup>1</sup>		



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
						FORMATIVA	SUMATIVA	
PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Expressão e coerência lógica do discurso	- Planifica a comunicação tendo em conta os seus objetivos e finalidades. - Utiliza múltiplas formas de comunicação (oral, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento da realidade. - Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical.  (A, B, C, D, F, G, H, I, J)	10%	- Constrói portefólios digitais. - Realiza produções escritas (com base em aprendizagem com investigação guiada). - Concretiza rubricas de avaliação. - Responde a fichas/testes (específicos ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar). - Outras a definir por cada docente.	Outros a definir por cada docente	Outros a definir por cada docente	Diagnóstica
		Cidadania e Participação	Ao nível do <b>Relacionamento Interpessoal</b> : - Respeita o <i>Regulamento Interno</i> (RI), o <i>Estatuto do Aluno e Ética Escolar</i> (EAEE) e o <i>Código de Conduta dos Alunos</i> (CCA).  (E, G, J)	10%	- Manifesta atitudes/comportamentos assertivos e adequados perante todos os elementos da comunidade escolar e educativa, respeitando o RI, o EAEE e o CCA.	Grelhas de registo e de observação	Grelha de autoavaliação em cada período letivo	Formativa
			Ao nível da <b>Responsabilidade/Empenho</b> : - É pontual, empenhado, revelando iniciativa e fazendo-se acompanhar dos materiais indispensáveis para o desenvolvimento das aprendizagens e definidos pelos docentes.  (F, J)	10%	- É responsável e empenhado na realização das tarefas.	Autoavaliação em cada período letivo	Outros a definir por cada docente	Sumativa

#### Legenda:

✓ PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

<sup>1</sup>específicos ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar.



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	NI	Suficiente (95 a 134 pts)	NI	Muito insuficiente (0 a 64 pts)
<b>Seleção e tratamento da informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona sempre informação muito pertinente e relevante, avaliando a sua credibilidade.</li> <li>- Organiza e sintetiza muito bem a informação tendo sempre em conta as regras previamente definidas, utilizando variados formatos, suportes e linguagens.</li> <li>- Analisa e interpreta a informação de modo correto e detalhado, de forma crítica e fundamentada.</li> <li>- Responde corretamente ao solicitado, mostrando que consolida a informação.</li> <li>- Relaciona, de modo preciso e rigoroso, todos os conceitos fundamentais, mobilizando-os com facilidade para a compreensão da realidade.</li> <li>- Transforma sempre a informação em conhecimento.</li> <li>- Seleciona conceitos, hierarquizando-os com rigor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona quase sempre informação muito pertinente, avaliando, na maior parte vezes, a sua credibilidade.</li> <li>- Organiza e sintetiza a informação tendo quase sempre em conta as regras previamente definidas, privilegiando dois ou três formatos, suportes e linguagens.</li> <li>- Analisa e interpreta a informação, nem sempre de forma correta e detalhada ou nem sempre de forma crítica e fundamentada.</li> <li>- Responde de forma incompleta ou com imprecisões ao solicitado.</li> <li>- Relaciona, de modo claro e preciso, a maioria dos conceitos fundamentais, mobilizando-os, algumas vezes, para a compreensão da realidade.</li> <li>- Transforma quase sempre a informação em conhecimento.</li> <li>- Seleciona conceitos, hierarquizando-os com algumas imprecisões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação nem sempre pertinente, avaliando poucas vezes a sua credibilidade.</li> <li>- Organiza e sintetiza a informação atendendo poucas vezes às regras previamente definidas, privilegiando um único formato, suporte ou linguagem.</li> <li>- Analisa a informação de forma parcialmente correta, por vezes de forma crítica, mas não fundamentada.</li> <li>- Responde de forma incompleta e com imprecisões ao solicitado.</li> <li>- Relaciona, de modo claro, alguns conceitos fundamentais, mas raramente os mobiliza para a compreensão da realidade.</li> <li>- Raramente transforma a informação em conhecimento.</li> <li>- Seleciona conceitos, mas hierarquiza-os com muitas imprecisões.</li> </ul>
<b>Resolução de problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, de forma muito precisa e rigorosa, problemas relacionados com o Eu, o Outro e o Mundo.</li> <li>- Debate ideias, conceitos e fenómenos sempre de modo crítico e fundamentado.</li> <li>- Assume sempre diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos consistentes.</li> <li>- Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo as orientações.</li> <li>- Concebe com rigor situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado.</li> <li>- Tem facilidade em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, de forma precisa e rigorosa, alguns problemas relacionados com Eu, o Outro e o Mundo.</li> <li>- Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo crítico, mas nem sempre fundamentado.</li> <li>- Assume, na maior parte das vezes, diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos consistentes.</li> <li>- Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo parcialmente as orientações.</li> <li>- Concebe de modo incompleto ou com imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado.</li> <li>- Manifesta algumas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica problemas pouco pertinentes relacionados com Eu, o Outro e o Mundo.</li> <li>- Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo pouco crítico e nem sempre fundamentado.</li> <li>- Assume, raramente, diversas perspetivas e nem sempre constrói corretamente argumentos e contra-argumentos.</li> <li>- Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo muito parcialmente as orientações.</li> <li>- Concebe de modo incompleto e com imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado.</li> <li>- Manifesta muitas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.</li> </ul>



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	NI	Suficiente (95 a 134 pts)	NI	Muito insuficiente (0 a 64 pts)
<b>Expressão e coerência lógica do discurso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, tendo sempre em conta os seus objetivos e finalidades.</li> <li>- Utiliza, de modo consistente, múltiplas formas de comunicação (oral, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento sobre a realidade.</li> <li>- Comunica sempre com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, tendo quase sempre em conta os seus objetivos.</li> <li>- Utiliza, quase sempre de modo consistente, algumas formas de comunicação para expressar conhecimento sobre a realidade.</li> <li>- Comunica quase sempre com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical, apresentando pequenos erros que não comprometem a mensagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, nem sempre tendo em conta os seus objetivos.</li> <li>- Utiliza, de modo pouco consistente, algumas formas de comunicação para expressar conhecimento sobre a realidade.</li> <li>- Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical, mas apresenta erros que comprometem o entendimento da mensagem.</li> </ul>
<b>Cidadania e Participação</b>	<p><b>Relacionamento Interpessoal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros e as suas ideias, mesmo quando mostra não concordar com elas.</li> <li>- Colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem.</li> <li>- Revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Responsabilidade e empenho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa, com correção e empenho, em todas as atividades propostas.</li> <li>- Respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.</li> </ul>		<p><b>Relacionamento Interpessoal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre respeita os outros e as suas ideias.</li> <li>- Nem sempre colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem.</li> <li>- Nem sempre revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Responsabilidade e empenho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa, com correção e empenho, em quase todas as atividades propostas.</li> <li>- Respeita, quase sempre, o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.</li> </ul>		<p><b>Relacionamento Interpessoal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente respeita os outros e as suas ideias.</li> <li>- Raramente colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem.</li> <li>- Raramente revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Responsabilidade e empenho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente participa, com adequação, correção e empenho nas atividades propostas.</li> <li>- Raramente respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.</li> </ul>

#### Legenda:

- ✓ AE - Aprendizagens Essenciais
- ✓ pts - pontos
- ✓ NI - Nível Intermédio



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

Os descritores específicos da disciplina estabelecidos em articulação com o Perfil do Aluno, acima enunciados, são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo aqueles a utilizar em atividades de integração curricular.

#### Operacionalização:

- ✓ Classificações finais por Módulo.
  
- ✓ **Produtos:**
  - Atendendo à diversificação dos procedimentos e produtos a considerar para avaliação diagnóstica, formativa e sumativa, a avaliação deverá incidir sobre:
    - Produções escritas (dicionários de conceitos, memórias descritivas, ensaio filosófico, pequenos textos...) e multimodais (mapa de conceitos e de argumentos, infografias, objetos com imagem, som, texto, vídeo...), realizadas em suporte físico e/ou digital, individual ou colaborativamente, que resultem de diferentes tipos de metodologias de ensino e aprendizagem (aprendizagem baseada em problemas, simulação, investigação guiada, discórdia construtiva...) e nas quais os alunos possam expressar intencional e explicitamente competências de conceptualização, problematização e de argumentação.
  
- ✓ **Instrumentos:**
  - Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de observação direta, grelhas de análise de produtos, rubricas de avaliação gerais ou específicas, testes, fichas de trabalho, trabalhos de grupo, debates, entre outros, de acordo com as sequências de ensino e aprendizagem.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 19 de julho de 2024



Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.</p> <p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</p> <p>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p> <p>Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,</p>	B,C,D,E,F,G,H,I,J	45%	<p>Jogo formal</p> <p>Jogos reduzidos</p> <p>Situações analíticas</p> <p>Esquemas, sequências gímnicas e expressivas</p> <p>Trabalho por estações</p> <p>Trabalho individual, em pares e/ou em grupo</p> <p>Percursos de habilidades</p> <p>Jogos adaptados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Comentário crítico</li> <li>- Questionário oral e/ou escrito</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de uma observação</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Relatório de aula</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> <li>Grelhas com Escalas de Intensidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Organização de exposição individual ou coletiva</li> <li>- Questionário oral e/ou escrito</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Relatório de aula</li> <li>- Teste prático e/ou escrito</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Trabalho escrito</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> </ul>



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p>			<p>cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.</p> <p>Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</p> <p>Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).</p>					
<p><b>Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*)</b>  <b>Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</b></p>		<p>Progressão dentro do nível individual</p>	<p>Evoluir no desempenho técnico e tático das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas.</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades;  Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas;  É interventivo e empreendedor.</p>	<p><b>B,C,D,E,F,G,H,I,J</b></p>	<p>25%</p>	<p>Jogo formal  Jogos reduzidos  Situações analíticas  Esquemas, seqüências gímnicas e expressivas  Trabalho por estações  Trabalho individual, em pares e/ou em grupo  Percurso de habilidades  Jogos adaptados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Comentário crítico</li> <li>- Registo de uma observação</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou seqüência</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> <li>Grelhas com Escalas de Intensidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou seqüência</li> <li>- Teste prático e/ou escrito</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> </ul>



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p> <p><b>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*)</b>  <b>Valores: Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão, inovação; Liberdade</b></p>		<p>Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades</p>	<p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.</p> <p>Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.</p> <p>Procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</p>	<p><b>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</b></p>	<p>15%</p>	<p>Testes escritos          Questões de aula          Observação de desempenho</p>	<p>- Questionário oral          - Trabalhos de pares e de grupo          - Outros...          Observação direta</p>	<p>Grelhas de observação direta          - Teste prático e/ou escrito          - Trabalhos de pares e de grupo</p>
<p><b>Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*)</b>  <b>Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</b></p>		<p>Aptidão física</p>	<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.</p>	<p><b>B,C,D,E,F,G,I,J</b></p>	<p>15%</p>	<p>Trabalho analítico          Testes físicos</p>	<p>Questionário oral          Observação direta          Exercícios práticos          Grelha de registo</p>	<p>- Grelhas de observação direta          - Teste prático e/ou escrito          - Participação prática</p>

\* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade



- *Atestado Médico* -

	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.</p> <p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</p> <p>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p>	B,C,D,E,F,G,H,I,J	60%	<p>Relatórios de aulas</p> <p>Trabalhos Escritos</p> <p>Testes escritos</p> <p>Apresentações orais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Comentário crítico</li> <li>- Questionário oral e/ou escrito</li> <li>- Registo de uma observação</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Relatório de aula</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Grelhas com Escalas de Intensidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Organização de exposição individual ou coletiva</li> <li>- Questionário oral e/ou escrito</li> <li>- Registo de trabalho individual</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Relatório de aula</li> <li>- Teste escrito</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Trabalho escrito</li> <li>- Apresentações orais</li> </ul>



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p>			<p>Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.</p> <p>Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</p> <p>Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).</p>					
<p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>		<p><b>Domínio da participação ativa na aula, montagem do material, arbitragem e ajudas</b></p>	<p>Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula.</p> <p>Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula.</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades;</p> <p>Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas;</p> <p>É interventivo e empreendedor.</p> <p>Procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</p>	<p><b>A,B,C,D,E,F,G,I e J</b></p>	<p><b>40%</b></p>	<p>Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Comentário crítico</li> <li>- Registo de uma observação</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Trabalho individual, de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática no apoio ao professor</li> <li>Grelhas com Escalas de Intensidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Teste escrito</li> <li>- Teste prático em ajudas, arbitragem e/ou pontuação</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> </ul>

\* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2024/2025

Disciplina: Educação Física

### ***Critérios Gerais de Avaliação***

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
<p><i>Comunicação</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens específicas de cada disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação;</li> <li>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>- Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.</li> </ul>
<p><i>Conhecimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas;</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados;</li> <li>- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;</li> <li>- Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>
<p><i>Autonomia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>



Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		Muito Bom Nível 5   18 - 20 valores 90% - 100%	Bom Nível 4   14 - 17 valores 70% - 89%	Suficiente Nível 3   10 - 13 valores 50% - 69%	Insuficiente Nível 2   5 - 9 valores 20% - 49%	Muito insuficiente Nível 1   0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação	Tratamento de informação Linguagem corporal Estética e arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado;</li> <li>- Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza bem os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e perceptível.</li> <li>- Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária;</li> <li>- Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Tem muita dificuldade em mobilizar informação;</li> <li>- Comunica raramente e por vezes de forma desadequada</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> <li>- tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Não mobiliza informação;</li> <li>- Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> <li>- Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências</li> </ul>



<b>Conhecimento</b>	Habilidades motoras e técnico-táticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados.</li> <li>- Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras;</li> <li>- Analisa de forma crítica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> <li>- Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados.</li> <li>- Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados.</li> <li>- Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas;</li> <li>- Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> <li>- Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados.</li> <li>- Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo.</li> <li>- Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas;</li> <li>- Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo;</li> <li>- Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada.</li> <li>- Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados;</li> <li>- Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas;</li> <li>- Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros;</li> <li>- Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física;</li> <li>- Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem;</li> <li>- Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados;</li> <li>- Não seleciona qualquer tipo de informação;</li> <li>- Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros;</li> <li>- Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física;</li> <li>- Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem;</li> <li>- Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.</li> </ul>
	Aptidão física					
	Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades					
	Análise e interpretação estética, artística e desportiva					



<b>Autonomia</b>	Progressão dentro do nível individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;</li> <li>- Cooperar de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;</li> <li>- Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada;</li> <li>- Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada;</li> <li>- Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada;</li> <li>- Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>
	Originalidade e Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade;</li> <li>- Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade;</li> <li>- faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros;</li> </ul>
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É completamente autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas;</li> <li>- Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula;</li> <li>- É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas;</li> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina



**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação do 2.º período: CF2 = F2

Classificação do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global:  $(F1+F2+F3)/3$ .

Aprovado em Conselho Pedagógico de 19 de julho de 2024



**CrITÉRIOS de Avaliação de Matemática (Ensino Profissional)**

Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<b>Domínio 1</b> <b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas.</li> <li>• Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas.</li> <li>• Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados.</li> <li>• Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas.</li> <li>• Demonstra empenho em superar as dificuldades.</li> <li>• Manifesta iniciativa na realização de tarefas.</li> <li>• Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	60%	<b>A</b> – Linguagem e textos  <b>B</b> – Informação e Comunicação  <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões de aula / minitests</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas parciais e globais (para verificação das aprendizagens)</li> <li>• Trabalho individual/grupo</li> <li>• Trabalho de pesquisa, seleção e organização de informação</li> <li>• Participação oral</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Trabalhos de casa (trabalho autónomo)</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Trabalho prático</li> <li>• Rubricas</li> </ul>	
	<b>Domínio 2</b> <b>Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações.</li> <li>• Estabelece conjecturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos.</li> <li>• Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> <li>• Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros.</li> <li>• Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	25%	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>E</b> – Relacionamento interpessoal  <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente		
	<b>Domínio 3</b> <b>Comunicação Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos.</li> <li>• Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução.</li> <li>• Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> <li>• Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> <li>• Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	15%	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo		

# DESCRIPTORIOS

## Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

Muito insuficiente 0 - 5	Insuficiente 6 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
<p>Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</p>	<p>Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.</li> <li>- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.</li> <li>- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.</li> <li>- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</li> </ul>	<p>Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela alguma capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.</li> <li>- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.</li> <li>- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.</li> <li>- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</li> </ul>	<p>Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela boa capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados</li> <li>- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.</li> <li>- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.</li> <li>- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</li> </ul>	<p>Revela muito boa capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados</li> <li>- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.</li> <li>- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.</li> <li>- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</li> </ul>

Aprovado em Conselho Pedagógico de 19 de julho de 2024.

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

**CrITÉrios de avaliaÇão**

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação / Conhecimento/ Autonomia	CONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adquire</b> instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente.</li> <li>• <b>Mobiliza</b> instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia.</li> <li>• <b>Compreende</b> melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</li> <li>• <b>Desenvolve</b> o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.</li> </ul>	35%	<p>Análise de textos, tabelas e gráficos;</p> <p>Registos, por iniciativa própria, no caderno diário;</p> <p>Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.</p>	Fichas de trabalho individuais, a pares ou em pequenos grupos	Testes escritos
						Questionamento oral	Questões de aula
						Trabalhos de pesquisa individual, a pares ou em pequenos grupos	Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo
						Grelha de registo da observação das intervenções orais e do empenho em contexto de sala de aula	Grelha de registo da observação das intervenções orais e do empenho em contexto de sala de aula
							Auto e heteroavaliação



**Critérios de avaliação**

		<b>APLICAÇÃO E REALIZAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recolhe</b> informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet).</li> <li>• <b>Interpreta</b> dados estatísticos apresentados em diferentes suportes.</li> <li>• <b>Seleciona</b> informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada.</li> <li>• <b>Apresenta</b> comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação</li> </ul>	45%	<p>Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo;</p> <p>Realização das tarefas do manual;</p> <p>Registos, por iniciativa própria, no caderno diário;</p> <p>Elaboração de suportes multimédia.</p>	Auto e heteroavaliação
		<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participa</b> na sala de aula e em projetos de carácter económico.</li> <li>• <b>Colabora</b> com colegas e professor.</li> <li>• <b>Demonstra</b> interesse, empenho e responsabilidade.</li> <li>• <b>Revela</b> autonomia.</li> </ul>	20%	<p>Participação oral;</p> <p>Motivação da turma para projetos;</p> <p>Debates;</p> <p>Elaboração de artigos para publicação no JEP e/ou na comunicação social.</p>	



**Critérios de avaliação**

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores 90% - 100%	BOM 14 - 17 valores 70% - 89%	SUFICIENTE 10 - 13 valores 50% - 69%	INSUFICIENTE 5 - 9 valores 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação Conhecimento Autonomia	CONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação;</li> <li>- Apresenta uma correta expressão oral e escrita</li> <li>- Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza bem os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação;</li> <li>- Apresenta uma correta expressão oral e escrita</li> <li>- Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação;</li> <li>- Apresenta uma expressão oral e escrita razoável</li> <li>- Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Tem muita dificuldade em mobilizar informação;</li> <li>- Comunica raramente e por vezes de forma desadequada</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> <li>- Não interpreta informação nem resolve questões básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza os conceitos da disciplina;</li> <li>- Não mobiliza informação;</li> <li>- Não comunica ou fá-lo de forma desadequada</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> <li>- Não interpreta informação nem resolve questões.</li> </ul>
	APLICAÇÃO E REALIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.</li> <li>- Estabelece objetivos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.</li> <li>- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.</li> <li>- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo;</li> <li>- Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma.</li> <li>- Não valoriza as aprendizagens essenciais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não concretiza trabalhos propostos e/ou não os apresenta;</li> <li>- Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma.</li> <li>- Não valoriza as aprendizagens essenciais</li> </ul>



**CrITÉRIOS de avaliação**

		- Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.		
--	--	---	--	---	--	--

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.



### CrITÉrios de Avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	Domínio	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Participação e comunicação oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza conceitos básicos da disciplina na participação oral e na realização das tarefas escritas</li> <li>✓ Compreende a informação partilhada pelo professor com a turma</li> </ul>	25%	<b>A</b> – Linguagem e textos <b>B</b> – Informação e Comunicação <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> – Relacionamento interpessoal <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo	Testes Questões aula Trabalho prático/Experimental Relatório/Questões das atividades laboratoriais (individual ou em grupo) Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa individual/grupo Apresentação oral Registos de Auto e Heteroavaliação Trabalho de projeto Listas de verificação Rubricas Respostas a questões através de plataformas digitais	
	Aquisição e compreensão de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica os conhecimentos específicos da disciplina na realização das tarefas da aula</li> <li>✓ Demonstra ter atingido os objetivos definidos para a disciplina</li> </ul>	25%			
	Experimentação e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resolve os problemas propostos e encontra soluções para situações imprevistas</li> <li>✓ Partilha as soluções encontradas com o grupo de trabalho e a turma</li> </ul>	25%			
	Empenho, Responsabilidade e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>✓ Consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	25%			



DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	NÍVEL DE DESEMPENHO
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>MUITO BOM</b> <b>18-20 valores</b>
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>BOM</b> <b>14-17 valores</b>
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>SUFICIENTE</b> <b>10-13 valores</b>
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>INSUFICIENTE</b> <b>8-9 valores</b>
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>MUITO INSUFICIENTE</b> <b>0-7 valores</b>

Aprovado em Conselho Pedagógico de 19 de julho de 2024

[www.aepoiares.edu.pt](http://www.aepoiares.edu.pt)

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520

Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares

Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail [agrupamentopoiares@sapo.pt](mailto:agrupamentopoiares@sapo.pt)

