



# Índice

Português

Inglês

Área de Integração

Educação Física

Matemática

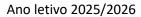
Físico-Química

**Economia** 

Comunicar em Língua Estrangeira (Inglês)

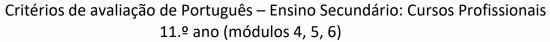
Formação Técnica







## **DEPARTAMENTO DE Línguas**





#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

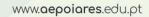
**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

		CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
		GERMIS	Valores	(connectmentos, capacidades e atteades)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA
	SEO competência/Valores	omia		Compreensão: - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).	Α,	10%	Questionário escrito e oral Exposição	Questão de aula e/ou teste de
	nci	ton	Oralidade	Expressão: Expressão:	В,		individual/coletiva	avaliação
netê	peté	/Au/		- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra			Comentário crítico	Apresentações
		nento,		manifestação cultural) Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.	c,		Debate	orais
4	PA as de	ecin		- Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a		10%	Apreciação crítica	Intervenções nas aulas
	l s /Áreas	/Conh		realizar Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	D,		Resumo, Síntese	
	ípio	ıção		- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa			Compreensão/inter pretação/análise	Registo da
	Princípios	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	l aituma a	dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto.	_	200/	textual	participação, das atitudes e dos valores
		ರ	Leitura e Gramática	- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.	Ε,	20%		
			Gramatica	<ul> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da</li> </ul>	F,		Seleção de informação, inferências, tomada	





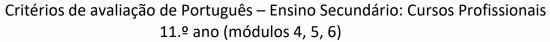








# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





	informação.  - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.  - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.  - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.  - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.  - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.  - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).  - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).	H, I, J		de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação  Trabalho individual, Trabalho em grupo	
	<ul> <li>Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).</li> <li>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>			pesquisa, Trabalho de projeto	
Educação Literária	<ul> <li>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>		20%	Redação de textos de diferentes tipologias Relatório Rubricas  Observação direta da participação, das atitudes e dos valores	

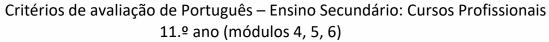








# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





Escrita	<ul> <li>Escrever sínteses e textos de opinião.</li> <li>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	20%	()	
Responsabi lidade, integridade liberdade	- Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;	5%		
Excelência exigência	- Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;  - Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;  - Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.	5%		
Curiosidade reflexão inovação	- Manifestar iniciativa na realização de tarefas; - Procurar novas soluções para diferentes problemas.	5%		
Cidadania participação	- Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;     - Revelar espírito de iniciativa;     - Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.	5%		

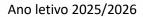
CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
GERAIS		MUITO BOM	вом	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE	



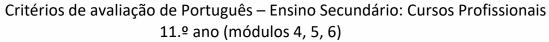














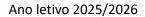
		18 - 20 valores	14 - 17 valores	10 - 13 valores	5 - 9 valores	0 - 4 valores
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade - 20%  Interpretar textos orais de diversos géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.  Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.  Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.  Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas:  Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.	Interpreta, com muita facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	Interpreta, com facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical	Interpreta, satisfatoriamente, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos adequados à situação de comunicação, com alguma correção e propriedade lexical.	Interpreta, com dificuldade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos pouco adequados à situação de comunicação, com pouca correção e propriedade lexical.	Interpreta, com muitas dificuldades, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos inadequados à situação de comunicação, sem correção e sem propriedade lexical.
Comunicação/Cc	Leitura e Gramática - 20%  • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade.  • Analisar a organização interna e externa do texto.  • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.  • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.  • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas	Lê com muita fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com muita facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê com fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê com alguma fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, satisfatoriamente, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê com pouca fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com dificuldade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê sem fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com muita dificuldade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais



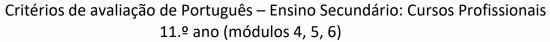












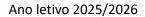


internas à frase, ao grupo verbal, ao					da língua.
grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.					
•Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.					
•Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.					
<ul> <li>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>					
Educação Literária – 20%	Aprecia, com muita facilidade,	Aprecia, com facilidade,	Aprecia textos de	Aprecia, com dificuldade,	Aprecia, com muita
•Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.	textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando claramente processos e efeitos de construção de significado	textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando adequadamente processos e efeitos de	diferentes géneros, literários e não literários, interpretando, com pequenas imprecisões, processos e efeitos de	textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando com muitas imprecisões processos e efeitos de	dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, não interpretando processos e efeitos de
• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.	(linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras	construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo	construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as	construção de significado (linguísticos e retóricos), nem sempre refletindo	construção de significado (linguísticos e retóricos), não refletindo sobre as
• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com muita facilidade, um projeto de	adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em	relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.	sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.	relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.
	leitura pessoal, estabelecendo	que foram produzidos.	Desenvolve um projeto de	Desenvolve, com dificuldade, um projeto de	Desenvolve um projeto
	diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a	Desenvolve, com facilidade, um projeto de	leitura pessoal, estabelecendo diferentes	leitura pessoal,	de leitura pessoal, evidenciando muitas
	experiência pessoal e	leitura pessoal,	tipos de relações,	evidenciando algumas	dificuldades em
	obras/textos de diferentes	estabelecendo diferentes	nomeadamente entre a	dificuldades em	estabelecer tipos de

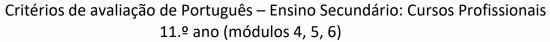














	épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas
Escrita - 20%  Escrever textos de diferente tipologia, respeitando as marcas de género.  Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.  Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, a propriedade vocabular e a correção linguística.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio muito bom ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica muito bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando um bom domínio ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio seguro ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica o texto, selecionando e organizando satisfatoriamente informação pertinente.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando muitas dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com muitas dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%  • Respeitar-se a si mesmo e aos outros;  • Manifestar um comportamento • correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.

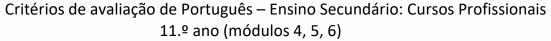






# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## **DEPARTAMENTO DE Línguas**





					•
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%     Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;     Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO  – 5%-  • Manifestar iniciativa na realização de tarefas;  • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%  • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;  • Revelar espírito de iniciativa;  • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

## Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.







### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 11º ano Cursos Profissionais (Módulos 4, 5 e 6)



# Critérios de avaliação

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

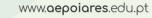
**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artísticaI – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

		CRITÉRIOS		APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
		GERAIS	/Valores			%	FORMATIVA	SUMATIVA
DASEO	Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	Oralidade	Compreensão: Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i> ; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.  Interação: Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.  Produção: Exprimir-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.	A, B, C,	20%	Compreensão/ interpretação/ análise textual;  Seleção e registo de informação;  Trabalho individual;  Trabalho em grupo;  Trabalho de pesquisa;  Trabalho de projeto;	Questão de aula e/ou teste de avaliação Apresentações orais
		S	Escrita	<b>Compreensão:</b> Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.	Ε,	20%		











## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS





# Critérios de avaliação

		Interação: Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  Produção: Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	F, H, I,	20%	Rubricas: apresentação oral; interação oral; storytelling; descrição de imagens (escrita e oral); debate;	
i	Responsabil idade, integridade e liberdade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros;  Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;  Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;	J	5%	elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; apreciação crítica; resumo);	
	Excelência e exigência	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		5%	Observação direta da participação, das atitudes e dos valores.	Registo da participação, das atitudes e dos valores
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas;  Procurar novas soluções para diferentes problemas.		5%	()	()
	Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		



2





## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS





# Critérios de avaliação

Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.

			D	ESCRITORES DE DESEMPENHO		
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
mento/Autono	Oralidade	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais
omunicação/Conhecim	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.



3





DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 11º ano Cursos Profissionais (Módulos 4, 5 e 6)



# Critérios de avaliação

Domínios 10%	MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%  Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
<ul> <li>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</li> <li>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> </ul>	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
<ul> <li>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</li> <li>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural;	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e	Evidencia regularmente respeito pela diversidade	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e	Não evidencia respeito pela diversidade humana e







### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 11º ano Cursos Profissionais (Módulos 4, 5 e 6)



## Critérios de avaliação

•	Evidencia respeito pela					
	diversidade humana e cultural;					
	revelar espírito de iniciativa;					
	ser interventivo e					
	empreendedor.					

revela	sempre	espírito	de
iniciativ	a; é semp	re interver	tivo
e empre	endedor.		

cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.

humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor. cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor. cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.









## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo

- E Relacionamento interpessoal
- F Desenvolvimento pessoal e autonomia.
- G Bem-estar, saúde e ambiente

- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS	,	APRENDIZAGENS			PRODUT		_
	GERAIS	DOMÍNIOS	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	DO DOMÍNIO	TAREFAS	AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
	G210 115		(connectmentos) tapatitudes e unitades)	%		FORMATIVA	SUMATIVA	
PASEO s de competência/Valores	mento/Comunicação	Seleção e tratamento da informação	- Seleciona informação pertinente e relevante em diferentes tipos de fontes, avaliando a sua credibilidade.  - Organiza e sintetiza a informação tendo em conta regras previamente definidas, utilizando diferentes formatos, suportes e linguagens.  - Analisa e interpreta a informação de forma correta e detalhada, crítica e fundamentada.  - Memoriza, verifica e consolida a informação que seleciona.  - Relaciona conceitos fundamentais, mobilizando-os para a compreensão da realidade.  - Transforma a informação em conhecimento.  - Seleciona e hierarquiza conceitos.	40%	- Elabora sínteses escritas Apresenta/regista as pesquisas realizadas Realiza mapas conceptuais em suporte analógico, digital ou multimodal Apresenta relatórios de trabalhos práticos Resolve as tarefas propostas no manual, quando solicitadas Intervém e expõe oralmente ideias, quer individualmente, quer em grande grupo.		Um a dois instrumentos de avaliação de aplicação individual, por exemplo: - Questãoaula - Teste	Diagnóstica
Princípios/Áreas	Resolução de problemas  - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio.  - Concebe situações nas quais determinado conhecim possa ser aplicado.  - Imagina alternativas face a uma forma tradiciona abordar uma situação-problema.	<ul> <li>Identifica problemas relacionados com o Eu, o Outro e o Mundo.</li> <li>Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo fundamentado.</li> <li>Assume diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos.</li> <li>Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio.</li> <li>Concebe situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado.</li> <li>Imagina alternativas face a uma forma tradicional de</li> </ul>	30%	- Participa de forma pertinente em debates formais.  - Realiza as listas de verificação.  - Participa e realiza ativamente os trabalhos individuais e/ou colaborativos.  - Elabora produções multimodais ou outras (como pequenos objetos, com som, imagem e texto), para apresentação e difusão nas páginas da escola/ BE.  - Produz trabalhos escritos utilizando a metodologia de trabalho de projeto.	escritas  Grelhas de análise dos produtos  Rubricas de avaliação  Fichas/testes¹	- Portfólio  Um  instrumento de aplicação individual ou colaborativa	Formativa Sumativa	





Os Fundos Europeus mais próximos de si.











## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	TAREFAS	PRODUT AVALI	AVALIAÇÃO	
	GERAIS		(Connectmentos, capacidades e attitudes)	%		FORMATIVA	SUMATIVA	
ASEO : competência/Valores	۵utonomia/Conhecimento/Comunicação	- Planifica a comunicação tendo em conta os seus objetivos e finalidades Utiliza múltiplas formas de comunicação (oral, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento da realidade Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical.  (A, B, C, D, F, G, H, I, J)		guiada).  - Concretiza rubricas de avaliação Responde a fichas/testes (específico ou gerais, de acordo com o trabalh em curso, a metodologia aplicada e a aprendizagens a alcançar) Outras a definir por cada docente.		valiação. c (específicos o trabalho aplicada e as .		Diagnóstica
Princípios/Áreas de e		Ao nível do <b>Relacionamento Interpessoal</b> :  - Respeita o <i>Regulamento Interno</i> (RI), o <i>Estatuto do Aluno e Ética Escolar</i> (EAEE) e o <i>Código de Conduta dos Alunos</i> (CCA).  (E, G, J)	10%	- Manifesta atitudes/comportamentos assertivos e adequados perante todos os elementos da comunidade escolar e educativa, respeitando o RI, o EAEE e o CCA.	Grelhas de registo e de	Grelha de autoavaliação em cada	Formativa	
Princ	Autonomi	Cidadania e Participação	Ao nível da <b>Responsabilidade/Empenho</b> :  - É pontual, empenhado, revelando iniciativa e fazendo-se acompanhar dos materiais indispensáveis para o desenvolvimento das aprendizagens e definidos pelos docentes.  (F, J)	10%	- É responsável e empenhado na realização das tarefas.	observação  Autoavaliação em cada período letivo	período letivo  Outros a  definir por  cada docente	Sumativa

#### Legenda:

✓ PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.





Os Fundos Europeus mais próximos de si.







¹específicos ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar.





## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS	DESCRITO	RES E	SPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O P	ERFIL	DO ALUNO
(a identificar de	(os descritores são aplicáveis aos vá	rios p	rodutos e instrumentos de avaliação, incluindo os a util	izar e	m atividades de integração curricular)
acordo com as AE)	Muito Bom (175 a 200 pts)	NI	Suficiente (95 a 134 pts)	NI	Muito insuficiente (0 a 64 pts)
Seleção e tratamento da informação	<ul> <li>Seleciona sempre informação muito pertinente e relevante, avaliando a sua credibilidade.</li> <li>Organiza e sintetiza muito bem a informação tendo sempre em conta as regras previamente definidas, utilizando variados formatos, suportes e linguagens.</li> <li>Analisa e interpreta a informação de modo correto e detalhado, de forma crítica e fundamentada.</li> <li>Responde corretamente ao solicitado, mostrando que consolida a informação.</li> <li>Relaciona, de modo preciso e rigoroso, todos os conceitos fundamentais, mobilizando-os com facilidade para a compreensão da realidade.</li> <li>Transforma sempre a informação em conhecimento.</li> <li>Seleciona conceitos, hierarquizando-os com rigor.</li> </ul>		<ul> <li>Seleciona quase sempre informação muito pertinente, avaliando, na maior parte vezes, a sua credibilidade.</li> <li>Organiza e sintetiza a informação tendo quase sempre em conta as regras previamente definidas, privilegiando dois ou três formatos, suportes e linguagens.</li> <li>Analisa e interpreta a informação, nem sempre de forma correta e detalhada ou nem sempre de forma crítica e fundamentada.</li> <li>Responde de forma incompleta ou com imprecisões ao solicitado.</li> <li>Relaciona, de modo claro e preciso, a maioria dos conceitos fundamentais, mobilizando-os, algumas vezes, para a compreensão da realidade.</li> <li>Transforma quase sempre a informação em conhecimento.</li> <li>Seleciona conceitos, hierarquizando-os com algumas imprecisões.</li> </ul>		<ul> <li>Seleciona informação nem sempre pertinente, avaliando poucas vezes a sua credibilidade.</li> <li>Organiza e sintetiza a informação atendendo poucas vezes às regras previamente definidas, privilegiando um único formato, suporte ou linguagem.</li> <li>Analisa a informação de forma parcialmente correta, por vezes de forma crítica, mas não fundamentada.</li> <li>Responde de forma incompleta e com imprecisões ao solicitado.</li> <li>Relaciona, de modo claro, alguns conceitos fundamentais, mas raramente os mobiliza para a compreensão da realidade.</li> <li>Raramente transforma a informação em conhecimento.</li> <li>Seleciona conceitos, mas hierarquiza-os com muitas imprecisões.</li> </ul>
Resolução de problemas	<ul> <li>Identifica, de forma muito precisa e rigorosa, problemas relacionados com o Eu, o Outro e o Mundo.</li> <li>Debate ideias, conceitos e fenómenos sempre de modo crítico e fundamentado.</li> <li>Assume sempre diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos consistentes.</li> <li>Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo as orientações.</li> <li>Concebe com rigor situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado.</li> <li>Tem facilidade em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.</li> </ul>		<ul> <li>Identifica, de forma precisa e rigorosa, alguns problemas relacionados com Eu, o Outro e o Mundo.</li> <li>Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo crítico, mas nem sempre fundamentado.</li> <li>Assume, na maior parte das vezes, diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos consistentes.</li> <li>Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo parcialmente as orientações.</li> <li>Concebe de modo incompleto ou com imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado.</li> <li>Manifesta algumas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.</li> </ul>		- Identifica problemas pouco pertinentes relacionados com Eu, o Outro e o Mundo.  - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo pouco crítico e nem sempre fundamentado.  - Assume, raramente, diversas perspetivas e nem sempre constrói corretamente argumentos e contra-argumentos.  - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo muito parcialmente as orientações.  - Concebe de modo incompleto e com imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado.  - Manifesta muitas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.











3





## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS			SPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O P					
(a identificar de	(os descritores são aplicáveis aos vá	rios p	ios produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)					
acordo com as AE)	Muito Bom (175 a 200 pts)	NI	Suficiente (95 a 134 pts)	NI	Muito insuficiente (0 a 64 pts)			
	- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada,		- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada,		- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada,			
	tendo sempre em conta os seus objetivos e finalidades.		tendo quase sempre em conta os seus objetivos.		nem sempre tendo em conta os seus objetivos.			
Expressão e	- Utiliza, de modo consistente, múltiplas formas de		- Utiliza, quase sempre de modo consistente, algumas		- Utiliza, de modo pouco consistente, algumas formas de			
coerência lógica	comunicação (oral, escrita, visual) para refletir ou		formas de comunicação para expressar conhecimento sobre		comunicação para expressar conhecimento sobre a			
_	expressar conhecimento sobre a realidade.		a realidade.		realidade.			
do discurso	- Comunica sempre com correção conceptual, linguística,		- Comunica quase sempre com correção conceptual,		- Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e			
	lexical e gramatical.		linguística, lexical e gramatical, apresentando pequenos		gramatical, mas apresenta erros que comprometem o			
			erros que não comprometem a mensagem.		entendimento da mensagem.			
	Relacionamento Interpessoal:		Relacionamento Interpessoal:		Relacionamento Interpessoal:			
	- Respeita os outros e as suas ideias, mesmo quando		- Nem sempre respeita os outros e as suas ideias.		- Raramente respeita os outros e as suas ideias.			
	mostra não concordar com elas.							
	- Colabora com os outros em tarefas de ensino e		- Nem sempre colabora com os outros em tarefas de ensino		- Raramente colabora com os outros em tarefas de ensino e			
	aprendizagem.		e aprendizagem.		aprendizagem.			
Cidadania e	- Revela disponibilidade em tarefas de ensino e		- Nem sempre revela disponibilidade em tarefas de ensino e		- Raramente revela disponibilidade em tarefas de ensino e			
Participação	aprendizagem.		aprendizagem.		aprendizagem.			
rai ticipação								
	Responsabilidade e empenho:		Responsabilidade e empenho:		Responsabilidade e empenho:			
	- Participa, com correção e empenho, em todas as		- Participa, com correção e empenho, em quase todas as		- Raramente participa, com adequação, correção e			
	atividades propostas.		atividades propostas.		empenho nas atividades propostas.			
	- Respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e		- Respeita, quase sempre, o Regulamento Interno e o		- Raramente respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do			
	Ética Escolar.		Estatuto do Aluno e Ética Escolar.		Aluno e Ética Escolar.			

### Legenda:

- ✓ AE Aprendizagens Essenciais
- ✓ pts pontos
- ✓ NI Nível Intermédio















## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

Os descritores específicos da disciplina estabelecidos em articulação com o Perfil do Aluno, acima enunciados, são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo aqueles a utilizar em atividades de integração curricular.

#### Operacionalização:

✓ Classificações finais por Módulo.

#### ✓ Produtos:

- Atendendo à diversificação dos procedimentos e produtos a considerar para avaliação diagnóstica, formativa e sumativa, a avaliação deverá incidir sobre:
  - Produções escritas (dicionários de conceitos, memórias descritivas, pequenos textos...) e multimodais (mapa de conceitos e de argumentos, infografias, objetos com imagem, som, texto, vídeo...), realizadas em suporte físico e/ou digital, individual ou colaborativamente, que resultem de diferentes tipos de metodologias de ensino e aprendizagem (aprendizagem baseada em problemas, simulação, investigação guiada, discórdia construtiva...) e nas quais os alunos possam expressar intencional e explicitamente competências de conceptualização, problematização e de argumentação.

#### ✓ Instrumentos:

Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de observação direta, grelhas de análise de produtos, rubricas de avaliação gerais ou específicas, testes, fichas de trabalho, trabalhos de grupo, debates, entre outros, de acordo com as sequências de ensino e aprendizagem.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025







Os Fundos Europeus mais próximos de si.









DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026 Disciplina: Educação Física

# - Cursos Profissionais e CEF -

<b>a</b>	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/	Aprendizagens (Conhecimentos,	Competências (Áreas de	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos d informação p	e recolha de ara avaliação
eflexão		área disciplinar	capacidades e atitudes)	competência do PASEO)			Formativa	Sumativa
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.  Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.  Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.  Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.  Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.  Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,	B,C,D,E,F,G,H,I,J	45%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhasde observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatóriode aula - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Participação prática - Outros







Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares		cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.  Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).  Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para					
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Progressão dentro do nível individual	favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).  Evoluir no desempenho técnico e táctico das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas.  Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades;  Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.  Manifesta iniciativa na realização de tarefas;  É interventivo e empreendedor.	B,C,D,E,F,G,H,I,J	25%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhasde observação direta - Comentário crítico - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros



Direção-Geral dos Escolares



Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) S p a p valores: Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão a pososo inovação; Liberdade	Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades	Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.  Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.  Conhecer e aplicar diversos processos de 15elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	15%	Testes escritos Questões de aula Observação de desempenho	- Questionário oral - Trabalhos de pares e de grupo - Outros Observação direta	Grelhas de observação direta  - Teste prático e/ou escrito  - Trabalhos de pares e de grupo
Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Aptidão física	uma forma autónoma no seu quotidiano. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;  Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.	B,C,D,E,F,G,I,J	15%	Trabalho analítico Testes físicos	Questionário oral Observação direta Exercícios práticos Grelha de registo	- Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Participação prática

<sup>\*</sup> Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade







Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt





DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026 Disciplina: Educação Física

## - Atestado Médico -

<u>o</u>	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades	Competências (Áreas de	Ponderação do domínio	Tarefas		le recolha de para avaliação
osidad		área disciplinar	e atitudes)	competência do PASEO)			Formativa	Sumativa
Principios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.  Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.  Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.  Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.  Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.	B,C,D,E,F,G,H,I,J	60%	Relatórios de aulas Trabalhos Escritos Testes escritos Apresentações orais	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho individual - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Apresentações orais









Agrupan de Escole Vila Nove	nento as de de Poiares		Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.  Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).  Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação: Liberdade		Domínio da participação ativa na aula, montagemdo material, arbitragem e ajudas	Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material. Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula. Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	A,B,C,D,E,F,G,I e J	40%	Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalho individual, de pares e de grupo - Participação prática no apoio ao professor Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste escrito - Teste prático em ajudas, arbitrageme/ou pontuação - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros

<sup>\*</sup> Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade











DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026

Disciplina: Educação Física

# Critérios Gerais de Avaliação

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
Comunicação	<ul> <li>Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens especificas de cada disciplina;</li> <li>Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação;</li> <li>Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.</li> </ul>
Conhecimento	<ul> <li>Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas;</li> <li>Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados;</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;</li> <li>Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>
Autonomia	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.











DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026

Discip	lina: I	Educa	ação F	ísica	

Critérios			Descrito	Descritores de desempenho					
gerais	Domínios	Muito Bom Nível 5   18 - 20 valores 90% - 100%	<b>Bom</b> Nível 4   14 - 17 valores 70% -89%	Suficiente Nível 3   10 - 13 valores 50% - 69%	Insuficiente Nível 2   5 - 9 valores 20% - 49%	Muito insuficiente Nível 1   0 - 4 valores 0% - 19%			
Comunicação	Tratamento de informação Linguagem corporal Estética e arte	<ul> <li>Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina;</li> <li>Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação;</li> <li>Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado;</li> <li>Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.</li> </ul>	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e percetível Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências			









7							
	Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas  Aptidão física  Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades  Análise e interpretação estética, artística e desportiva	- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; - Analisa de forma critica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.	- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnicotáticos abordados;	- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros; - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.









		- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos	conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;	- Utiliza básicos de form - Cola compant
Autonomia	Progressão dentro do nível individual Originalidade e Criatividade Responsabilidade	diferenciados;  - Coopera de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;  - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade;  - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;  - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas;  - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;  - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	sempre de empenha do êxito empenha do êxito en exito en e

- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada;
- Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo;
- Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;
- Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;
- É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas;
- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;
- É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.

- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada;
- Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;
- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;
   Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos
- outros;
   Não é autónomo na realização das tarefas propostas;
- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;
- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

- Não mobiliza
   conhecimentos que
   contribuam para uma
   participação adequada;
   Não colabora com os
   companheiros, na procura
   do êxito pessoal e do
- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;

grupo;

- Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros;
- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;
- Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;
- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

## Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

- Geralmente, utiliza o

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina









#### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1. Classificação do 2.º período: CF2 = F2 Classificação do 3.º período: CF3 = F3 Avaliação final global:(F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023







Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt





DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

# <u>Critérios de Avaliação de Matemática</u> (Ensino Profissional)

Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	•	Processos de Informação pa	
				PASEO	FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Domínio 1  Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	<ul> <li>Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas.</li> <li>Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas.</li> <li>Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados.</li> <li>Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas.</li> <li>Demonstra empenho em superar as dificuldades.</li> <li>Manifesta iniciativa na realização de tarefas.</li> <li>Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	60%	<ul> <li>A – Linguagem e textos</li> <li>B – Informação e Comunicação</li> <li>C – Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E – Relacionamento interpessoal</li> </ul>	<ul> <li>Questões de au</li> <li>Fichas de traba</li> <li>Trabalho individ</li> <li>Trabalho de pe e organização de</li> </ul>	ilho dual/grupo squisa, seleção
Comunicação/Conh	Domínio 2  Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional	<ul> <li>Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações.</li> <li>Estabelece conjeturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos.</li> <li>Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	25%	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  G – Bem-estar, saúde e ambiente  H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber científico, técnico e tecnológico	<ul> <li>Participação ora</li> <li>Fichas de auto</li> <li>Grelhas de obs</li> </ul>	oavaliação

	<ul> <li>Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros.</li> <li>Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>		J – Consciência e domínio do corpo	Trabalhos de casa (trabalho autónomo)
Domínio 3	<ul> <li>Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos.</li> </ul>			<ul><li>Apresentações orais</li><li>Trabalho prático</li></ul>
Comunicação Matemática	<ul> <li>Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução.</li> <li>Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> <li>Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> <li>Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	15%		

		DESCRITORES		
	Perfil de Aprendiz	agem dos Alunos   Níveis de	Desempenho	
Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0 - 5	6 - 9	10 - 13	14 - 17	18 - 20

Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.

Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.

Revela muitas dificuldades:

- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.
- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.
- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.
- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.

Revela alguma capacidade:

- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.
- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.
- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.
- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.

Revela boa capacidade:

- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados
- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.
- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.
- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Revela muito boa capacidade:

- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados
- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.
- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.
- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.

## Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.





### Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Física e Química (Ensino Profissional)

Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do	Processos de Recolha de Informação para Avaliação
Octais				PASEO	FORMATIVA SUMATIVA
		<ul> <li>Conhece, compreende e consolida conceitos, leis e teorias.</li> <li>Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações/resolução de</li> </ul>			Testes
		<ul> <li>problemas, explicando as estratégias de resolução.</li> <li>Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes.</li> </ul>	<b>50</b> %	<b>B</b> – Informação e Comunicação	Questões Aula (Em suportes diversificados)
pir.	Conhecimento	<ul> <li>Reconhece/identifica as implicações da evolução da Ciência e Tecnologia.</li> <li>Mobiliza saberes interdisciplinares.</li> </ul>		C – Raciocínio e resolução de	Grelhas de observação  Manuseamento de Equipamento
опоп		<ul> <li>Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.</li> </ul>		problemas	Execução de tarefas na aula
/Aut	•	Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo,		<ul><li>D – Pensamento</li><li>crítico e pensamento</li></ul>	Desempenho nas atividades práticas e experimentais
ento		designadamente nas atividades experimentais.  • Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no		criativo	Trabalho de projeto interdisciplinar*
Comunicação / Conhecimento /Autonomia		laboratório.  Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico,		E – Relacionamento interpessoal	Interação no trabalho de grupo Relatório/Questões das
Cont		<ul><li>tirando conclusões.</li><li>Comunica resultados de atividades laboratoriais oralmente e por</li></ul>		F – Desenvolvimento	atividades laboratoriais
/0	Prático, Laboratorial e	escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina.		pessoal e autonomia	Resolução de problemas
caçã	Experimental	<ul> <li>Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial.</li> <li>Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando</li> </ul>		<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	Apresentação oral
nuni		<ul> <li>e ouvindo os outros.</li> <li>Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do</li> </ul>		H – Sensibilidade	Questionamento  Durante momentos de debate
So		professor.		estética e artística	Apresentação de Projetos
		Comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina,		I – Saber científico,	Questionários
	Comunicação em Ciência	recorrendo a diversos suportes.  • Exprime-se de forma clara e concisa utilizando linguagem científica	25 %	técnico e tecnológico	Autoavaliação
		adequada apresentando a informação de forma estruturada e		<b>J</b> – Consciência e	Registos de Auto e
		coerente tanto na oralidade como na escrita.		domínio do corpo	Heteroavaliação www.aepoiares.edu.pt











	Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são		
	solicitadas.		

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO BOM 18 - 20 valores
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	BOM 14 - 17 valores
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	SUFICIENTE 10 - 13 valores
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	INSUFICIENTE 5 - 9 valores
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores

## \*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025















# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

# DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: Economia – Cursos Profissionais

## Critérios de avaliação

## ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOL PARA AV	•
	GENAIS		(connectmentos, capacidades e diteddes)			FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios / fences	omunicação onhecimer Autonom	CONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO	<ul> <li>Adquire instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente.</li> <li>Mobiliza instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia.</li> <li>Compreende melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</li> <li>Desenvolve o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.</li> </ul>	35%	Análise de textos, tabelas e gráficos; Registos, por iniciativa própria, no caderno diário; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.	Fichas de trabalho individuais, a pares ou empequenos grupos  Questionamento oral  Trabalhos de pesquisa individual, a pares ou em pequenos grupos  Grelha de registo da observação das intervenções orais e do empenho em contexto de sala de aula	Testes escritos  Questões de aula  Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo  Grelha de registo da observação das intervenções orais edo empenho em contexto de sala de aula  Auto e heteroavaliação

## www.aepoiares.edu.pt

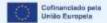
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Paiares | 160520

Sede: Escola B/S Dr. Daniel de Matos Apartado 31 · 3350-909 Vila Nova de Polares Telf. 239 429 410/411 E-mail secretaria@aepoiares.edu.pt













# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

# DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: Economia – Cursos Profissionais

## Critérios de avaliação

APLICAÇÃO E REALIZAÇÃO	<ul> <li>Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet).</li> <li>Interpreta dados estatísticos apresentados em diferentes suportes.</li> <li>Seleciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada.</li> <li>Apresenta comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação</li> </ul>	45%	Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo;  Realização das tarefas do manual;  Registos, por iniciativa própria, no caderno diário;  Elaboração de suportes multimédia.	Auto e heteroavaliação	
PARTICIPAÇÃO	<ul> <li>Participa na sala de aula e em projetos de caráter económico.</li> <li>Colabora com colegas e professor.</li> <li>Demonstra interesse, empenho e responsabilidade.</li> <li>Revela autonomia.</li> </ul>	20%	Participação oral;  Motivação da turma para projetos;  Debates;  Elaboração de artigos para publicação no JEP e/ou na comunicação social.		

www.aepoiares.edu.pt

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Paiares | 160520













# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

# DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

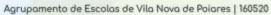
Disciplina: Economia – Cursos Profissionais

## Critérios de avaliação



		DESCRITORES DE DESEMPENHO					
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM 18 - 20 valores 90% - 100%	BOM 14 - 17 valores 70% -89%	SUFICIENTE 10 - 13 valores 50% - 69%	INSUFICIENTE 5 - 9 valores 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores 0% - 19%	
Comunicação Conhecimento Autonomia	CONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO  APLICAÇÃO E REALIZAÇÃO  PARTICIPAÇÃO	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vistaInterpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vistaInterpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia Manifesta responsabilidade social,	em ambientes analógicos e digitais. - Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma Não interpreta informação nem resolve questões básicas Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma Não valoriza as aprendizagens essenciais	-Não utiliza os conceitos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou fá-lo de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma Não interpreta informação nem resolve questões Não realiza as atividades e projetos propostos à turma Não concretiza trabalhos propostos e/ou não os apresenta; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma Não valoriza as aprendizagens essenciais	

www.aepoiares.edu.pt

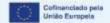


















# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: Economia – Cursos Profissionais

## Critérios de avaliação

- Manifesta consciência, espírito	espírito crítico trabalhando	- Trabalha e colabora com a
crítico e responsabilidade social,	colaborativamente para o bem	turma com vista à construção
trabalhando colaborativamente	comum, com vista à construção de	de um ambiente de trabalho
para o bem comum, com vista à	um futuro sustent <mark>ável.</mark>	com alguma qualidade.
construção de um futuro		
sustentável.		

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Aprovado em Conselho Pedagógico

www.aepoiares.edu.pt

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Paiares | 160520

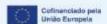


Sede: Escola B/S Dr. Daniel de Matos Apartado 31 + 3350-909 Vila Nova de Polares Telf. 239 429 410/411 E-mail secretaria@aepolares.edu.pt





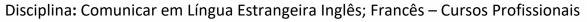






# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

# **DEPARTAMENTO DE Línguas**





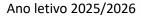
# Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS								
<ul> <li>A – Linguagem e textos</li> <li>B – Informação e Comunicação</li> <li>C – Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</li> </ul>	<ul> <li>E – Relacionamento interpessoal</li> <li>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> </ul>	<ul> <li>H – Sensibilidade estética e artística</li> <li>I – Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo</li> </ul>						
CRITÉRIOS GERAIS								
Comunicação / Conhecimento / Autonomia								

CONHECIMENTOS E	ATITUDES E VALORES		
80%	20%		
Testes de avaliação (40%)	Atividades desenvolvidas na aula (40%)	Responsabilidade e integridade  Excelência e exigência  Curiosidade, reflexão e inovação  Cidadania e Participação  Liberdade	









**DEPARTAMENTO DE Línguas** 



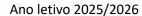


# Critérios de avaliação

Atitudes/Valores 20%					
Responsabilidade e integridade Liberdade	<ul> <li>Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;</li> <li>Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>	5%			
Excelência e exigência	<ul> <li>Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</li> <li>Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;</li> <li>Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.</li> </ul>				
Curiosidade, reflexão e inovação	- Manifestar iniciativa na realização de tarefas; - Procurar novas soluções para diferentes problemas.	5%			
Cidadania e Participação	<ul> <li>Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;</li> <li>Revelar espírito de iniciativa;</li> <li>Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.</li> </ul>	5%			

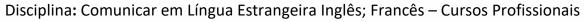
Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.







**DEPARTAMENTO DE Línguas** 



## Critérios de avaliação



Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Suficiente Insuficiente	
20%	18 – 20 valores	14 -17 valores	10 – 13 valores	5 – 9 valores	0 – 4 valores
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%  Respeitar-se a si mesmo e aos outros;  Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.  Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
<ul> <li>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</li> <li>Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</li> <li>Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> <li>Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.</li> </ul>	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
<ul> <li>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</li> <li>Manifestar iniciativa na realização de tarefas;</li> <li>Procurar novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	. Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.



www.aepoiares.edu.pt



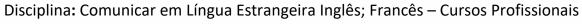






# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

# **DEPARTAMENTO DE Línguas**







#### CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO - 5%

- Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;
- Revelar espírito de iniciativa;
- Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.

Evidencia sempre
respeito pela diversidad
humana e cultural;
Revela sempre espírito
de iniciativa; É sempre
interventivo e
empreendedor.

Evidencia regularmente
respeito pela
diversidade humana e
cultural; Revela
regularmente espírito
de iniciativa; É
regularmente
interventivo e
empreendedor.

Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.

Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.







Departamento de Matemática e Ciências Experimentais 10.º / 11.º / 12.º ano | Ensino Profissional - Formação Técnica Critérios de avaliação



CRITÉRIOS GERAIS	Domínio	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	Áreas de competências do PASEO		DE RECOLHA DE PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA
	Participação e comunicação oral e escrita.	<ul> <li>✓ Utiliza conceitos básicos da disciplina na participação oral e na realização das tarefas escritas</li> <li>✓ Compreende a informação partilhada pelo professor com a turma</li> </ul>	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação		Que	Testes stões aula utico/Experimental
:imento/Autonomia	Aquisição e compreensão de conhecimentos  ✓ Aplica os conhecimentos específicos da disciplina na realização das tarefas da aula  ✓ Demonstra ter atingido os objetivos definidos para a disciplina		25%	C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal	Relatório/Questões das atividades laboratoriais (individual ou em grupo) Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa individual/grup	
Somunicação/Conhe	Experimentação e Resolução de problemas	<ul> <li>✓ Resolve os problemas propostos e encontra soluções para situações imprevistas</li> <li>✓ Partilha as soluções encontradas com o grupo de trabalho e a turma</li> </ul>	25%	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	Aprese	entação oral co e Heteroavaliação
Comunica	Participação Empenho, Responsabilidade e Cidadania	<ul> <li>✓ Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>✓ Consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	25%	<ul> <li>H – Sensibilidade estética e artística</li> <li>I – Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	Listas Respostas	alho de projeto de verificação Rubricas a questões através aformas digitais













Departamento de Matemática e Ciências Experimentais 10.º / 11.º / 12.º ano | Ensino Profissional - Formação Técnica Critérios de avaliação



DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	NÍVEL DE DESEMPENHO
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO BOM 18-20 valores
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	BOM 14-17 valores
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	SUFICIENTE 10-13 valores
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	INSUFICIENTE 8-9 valores
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO INSUFICIENTE 0-7 valores

Aprovado em Conselho Pedagógico de 2 de setembro de 2025

