



# Índice

Português

Português Língua Não Materna

Inglês

História e Geografia de Portugal

Cidadania e Desenvolvimento

Matemática

Ciências Naturais

Educação Visual

Educação Tecnológica

Educação Musical

Educação Física

Educação Moral e Religiosa Católica

Tecnologias da Informação e Comunicação

Organizar para o Sucesso



www.aepoiares.edu.pt

E-mail secretaria@aepoiares.edu.pt



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



**DEPARTAMENTO DE Línguas** 

Disciplina: Português – 6º ano

### Critérios de avaliação

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artísticaI – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	PROCESSOS DE INFORMAÇÃO PA	
es	GERAIS	/ valures	(Connecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO de competência/Valore	Autonomia		Compreensão:  Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.  Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.  Expressão:	Α,	5%	Questionário escrito e oral	Questão aula e/ou teste de avaliação
PASEO Princípios /Áreas de compe	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	<ul> <li>Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	В, С, D,	10%	Exposição individual/coletiva  Comentário crítico  Debate  Apreciação crítica  Resumo, Síntese  Compreensão/inter pretação/análise	Apresentações orais /intervenções na aula;





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



## **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Português – 6º ano

## Critérios de avaliação

Leit	<ul> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidad associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) em suportes variados.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido texto.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúno publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	F, 15%	textual  Seleção de informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação  Trabalho individual, Trabalho em grupo
	• Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínim quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, u poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativ	um dras	Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto
	extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, adaptações de clássicos e da tradição popular).  • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.  • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.  • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático métrica (redondilha).	20%	Redação de textos de diferentes tipologias
	<ul> <li>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicaçõ cénicas.</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores si representados.</li> <li>Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e os</li> </ul>	ão	Observação direta da participação, das atitudes e dos valores
	<ul> <li>mundivisões presente nos textos.</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literári (designadamente anáfora e metáfora).</li> </ul>	ios	()

www.aepoiares.edu.pt



# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



## **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Português – 6º ano

### Critérios de avaliação

	<ul> <li>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</li> <li>Lista de obras e textos para educação literária e calendário: "Pedro Alecrim"- 1º período; "Ulisses"- 2º período; "Os Piratas"- 3º período.</li> </ul>			
Escrita	<ul> <li>Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> </ul>	15%		
Constitution .	<ul> <li>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> <li>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos</li> </ul>			
Gramática	compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no	15%		

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520

Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos · Apartado 31 · 3350-909 Vila Nova de Poiares

Telf. 239 429 410/411 · Fax 239 422 602 · E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt



# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



## **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Português - 6º ano

### Critérios de avaliação

	relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.		
Responsabil idade, integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Autoavalia-se e recebe o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;	5%	
Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenha-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.	5%	
Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	5%	
Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.	5%	





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



### **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Português – 6º ano

### Critérios de avaliação

			DESCR	ITORES DE DESEMPENH	10	
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5   90% - 100%	BOM Nível 4   70% -89%	SUFICIENTE Nível 3   50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2   20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1   0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<ul> <li>Oralidade 10%</li> <li>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.</li> <li>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> </ul>	Revelar sempre competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Revelar muitas vezes competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	expressão) com base em	propósitos comunicativos como expor, narrar	Não revelar competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.
Comunicação/Conhe	<ul> <li>Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</li> <li>Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em funcão da intencão e da pertinência da comunicação.</li> </ul>	Revela sempre competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Revela muitas vezes competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Revela regularmente competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto	informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



## **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Português – 6º ano

## Critérios de avaliação

<ul> <li>Educação Literária 20%</li> <li>Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</li> <li>Ler, refletir, apreciar e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos identificando temas, ideias principais e pontos de vista.</li> </ul>	Não revela educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Raramente revela educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva	Revela muitas vezes educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	
Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Revela sempre competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião.	Revela muitas vezes competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião.	Revela regularmente competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião. fundamentada em argumentos válidos.	Não revela competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.	Não revela competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.
<ul> <li>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais.</li> <li>Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> </ul>	Revela sempre competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Revela muitas vezes competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Revela regularmente competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Raramente revela competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Não revela competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).



www.aepoiares.edu.pt



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



Disciplina: Português – 6º ano

#### SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

### Critérios de avaliação

RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA -7, 5%  Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5%  Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5%  Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.



www.aepoiares.edu.pt



# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 6º ano

## Critérios de avaliação

#### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1. Classificação final do 2.º período: CF2 = F2 Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

#### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - A1



#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

		CERAIS	DOMÍNIOS/	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
		GERAIS	Valores			%	FORMATIVA	SUMATIVA
	ompetência/Valores	/Autonomia	COMPREENSÃO ORAL	<ul> <li>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul>	А, В,	20%	Questionário escrito e oral Exposição individual	Questão de aula e/ou teste de avaliação
DACEO	raseu /Áreas de com	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	PRODUÇÃO ORAL	<ul> <li>Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> </ul>	С,	10%	Apreciação crítica Resumo, Síntese	Apresentações orais
	Princípios //		INTERAÇÃO ORAL	- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite, pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir- se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	Ε,	10%	Compreensão/inter pretação/análise textual  Caderno diário  Seleção de informação, inferências, tomada	Interações orais  Registo da participação, das atitudes e dos valores





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





LEITURA	<ul> <li>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar);</li> </ul>	F, H, I,	20%	de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação  Trabalho individual  Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto	
	<ul> <li>Construir esquemas a partir de textos breves;</li> <li>Compreender vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar).</li> </ul>			Redação de textos de diferentes tipologias Relatório	
ESCRITA	<ul> <li>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>		10%	Rubricas  Observação direta da participação, das atitudes e dos	





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



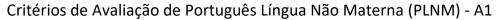


		- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo;			valores	
		pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos;			()	
		determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores;			,	
		numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;				
		- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito				
		e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de				
		frequência;		D		
	GRAMÁTICA	- Reconhecer e estruturar unidades sintáticas.		٥		
		- Reconhecer frases simples;		Ē,		
		- Compreender e aplicar concordâncias básicas;		SOI		
		- Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;		뉢		7
		- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais	;, <b>,</b>	Ä		
		profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde	٠,	ISV		
		corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismo	s	ERS		
		públicos, compras, vestuário e calçado.		DOMÍNIOS TRANSVERSAIS		
	_	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de				
	INTERAÇÃO CULTURAL	diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;			/	
	CULTURAL	- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura .				
		portuguesa.				
	RESPONSABILI					
	DADE,	- Respeita-se a si mesmo e aos outros.		7,5%		
	INTEGRIDADE E	- Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		7,370		
	LIBERDADE	- iviannesta uni comportamento correto/etico e responsavei.				





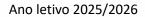
# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	7,5%		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	<ul><li>- Manifesta iniciativa na realização de tarefas.</li><li>- Procura novas soluções para diferentes problemas.</li></ul>	7,5%		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	7,5%		







### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



	DESCRITORES DE DESEMPENHO							
DOMÍNIOS	MUITO BOM 90% - 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores	BOM 70% - 89% (Nível 4) / 14 - 17 valores	SUFICIENTE 50% - 69% (Nível 3) / 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 20% - 49% (Nível 2) / 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0% - 19% (Nível 1) 0 - 4 valores			
Compreensão Oral - 20%  Reconhecer, identificar e reter informação elementar.  Produção Oral - 10%  Produzir unidades de conteúdo básicas.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade.  Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente. Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades. Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades.  Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de	Não reconhece palavras e expressões de uso corrente. Não identifica tópicos de mensagens breves. Não retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.  Não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.			
	Compreensão Oral - 20%  Reconhecer, identificar e reter informação elementar.  Produção Oral - 10%  Produzir unidades de conteúdo	Reconhecer, identificar e reter informação elementar.  Produção Oral - 10%  Produzir unidades de conteúdo básicas.  Possible 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores  Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade.  Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade.  Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de	Produção Oral - 10%  Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.  Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes	MUITO BOM 90% - 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores  Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos informação elementar.  Produção Oral - 10%  Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade.  Retém linhas temáticas expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade.  Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade.  Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.  Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com diferentes tipos de diferentes tipos de diferentes tipos de	MUITO BOM 90% - 10% (Nivel 5) / 18 - 20 valores			





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



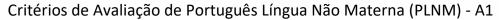
Interação Oral - 10%					
Produzir enunciados orais de acordo com a intenção comunicativa.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente .	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.
Leitura - 20%  Identificar, reconhecer e extrair informação de textos a partir do contexto.  Compreender vocabulário de uso corrente.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade.  Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com muita facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade.  Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com alguma facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, satisfatoriamente. Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muitas dificuldades. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades.	Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto. Não compreende vocabulário de uso corrente.
Escrita – 10%  Produzir pequenos textos seguindo modelos e cumprindo as regras de escrita.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade.  Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade.  Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades.	Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS





		DO	MÍNIOS TRANSVERSAIS					
1	Compreender formas de organização do lexico e conhecer as estruturas da inigua em situação de f				INTERAÇÃO CULTURAL  Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.			
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5%  Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA -7,5%     Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;     Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.		



www.aepoiares.edu.pt



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

#### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - A1



CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO  - 7,5%  • Manifestar iniciativa na realização de tarefas;  • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5%  Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;  Revelar espírito de iniciativa;  Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

#### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) – A2



#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

**H** – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS	DOMÍNIOS/	APRENDIZAGENS (Gardensinantes apprecided as a attitudes)	PASEO: Áreas de	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
	GERAIS	Valores	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	COMPREENSÃO ORAL PRODUÇÃO ORAL	<ul> <li>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> <li>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>Explicar gostos e opiniões;</li> <li>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</li> </ul>	A, B, C, D,	10%	Questionário escrito e oral  Exposição individual  Comentário crítico Apreciação crítica Resumo, Síntese  Compreensão/inter pretação/análise textual  Caderno diário  Seleção de informação,	Questão de aula e/ou teste de avaliação  Apresentações orais  Interações orais  Registo da participação, das atitudes e dos valores





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





INTERAÇÃO ORAL	<ul> <li>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>Dar e aceitar conselhos;</li> <li>Fazer e aceitar propostas;</li> <li>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>Dar e pedir instruções;</li> <li>Reagir a instruções.</li> <li>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar,apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar);</li> </ul>	F, H, J	20%	inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação  Trabalho individual  Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto  Redação de textos de diferentes tipologias  Relatório  Rubricas	
ESCRITA	<ul> <li>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>		10%	Observação direta da participação, das atitudes e dos	





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





	GRAMÁTICA	<ul> <li>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais,</li> </ul>	DOMÍNIOS	valores ()	
	INTERAÇÃO CULTURAL	tempos livres, manifestações artísticas, país;  - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;  - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	DOMÍNIOS TRANSVERSAIS		
	RESPONSABILI DADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	<ul><li>Respeita-se a si mesmo e aos outros.</li><li>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</li></ul>	7,5%		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	7,5%		





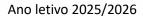
# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



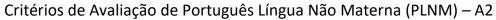


	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	<ul><li>- Manifesta iniciativa na realização de tarefas.</li><li>- Procura novas soluções para diferentes problemas.</li></ul>	7,5%	
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	7,5%	





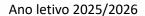






			DESCR	ITORES DE DESEMPENH	10	
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM 90% - 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores	BOM 70% - 89% (Nível 4) / 14 - 17 valores	SUFICIENTE 50% - 69% (Nível 3) / 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 20% - 49% (Nível 2) / 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0% - 19% (Nível 1) 0 - 4 valores
o/Autonomia	Compreensão Oral - 20%  Compreender tópicos essenciais de um diálogo.  Identificar função das propriedades prosódicas.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, satisfatoriamente. Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades.	Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. Não identifica a função das propriedades prosódicas.
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Produção Oral - 10%  Narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade.	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos,	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos,	Não consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e
omunica	projetosExplicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e	Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e	projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e	satisfatoriamente. Consegue explicar gostos e opiniões,	com muitas dificuldades. Consegue explicar	projetos. Não consegue explicar gostos e opiniões, nem
ŏ	emocionais. Apresentar questões, problemas e	emocionais, com muita facilidade.	opiniões, descrever lugares, ações e	descrever lugares, ações e estados físicos	gostos e opiniões, descrever lugares,	descrever lugares, ações e estados físicos
	conceitos, recorrendo a imagensAperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de	Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com	estados físicos e emocionais, com alguma facilidade.	e emocionais, ainda que com algumas dificuldades.	ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades.	e emocionais. Não apresenta questões, problemas e
	pequenas dramatizações.	muita facilidade. Aperfeiçoa a fluência através	Apresenta questões, problemas e conceitos,	Apresenta questões, problemas e conceitos,	Apresenta questões, problemas e conceitos,	conceitos, recorrendo a imagens. Não







### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



	de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade.	recorrendo a imagens, com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.	recorrendo a imagens, satisfatoriamente. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades.	recorrendo a imagens, com muitas dificuldades. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades.	aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.
Interação Oral - 10%  Trocar informação de caráter geral ou de interesse pessoal.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
Leitura - 20% Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
Escrita – 10%	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos	Consegue escrever textos sobre assuntos	Consegue escrever textos sobre assuntos	Consegue escrever textos sobre assuntos	Não consegue escrever textos sobre assuntos
Escrever textos sobre assuntos	ou de interesse pessoal, com	conhecidos ou de	conhecidos ou de	conhecidos ou de	conhecidos ou de
conhecidos ou de interesse	muita facilidade.	interesse pessoal, com	interesse pessoal,	interesse pessoal, com	interesse pessoal.
pessoal.	Constrói sequências originais	alguma facilidade.	satisfatoriamente.	muitas dificuldades.	Não constrói
Construir sequências originais de	de enunciados breves, com	Constrói sequências	Constrói sequências	Constrói sequências	sequências originais de enunciados breves.
enunciados breves.	muita facilidade. Consegue responder a	originais de enunciados breves,	originais de enunciados breves,	originais de enunciados breves,	Não consegue
Responder a questionários sobre	consegue responder d	enunciados preves,	chandado bieves,	chandados bieves,	1400 consegue





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) – A2



	temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.	questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade.	com alguma facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade.	com algumas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente.	com muitas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.	responder a questionários sobre temas diversos. Não participa em atividades de escrita coletiva.		
Comp	DOMÍNIOS TRANSVERSAIS  GRAMÁTICA  Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				INTERAÇÃO CULTURAL  Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.			
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5%  • Respeitar-se a si mesmo e aos outros;  • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.		



www.aepoiares.edu.pt



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

#### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) – A2



EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7,5%     Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;     Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
<ul> <li>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO         <ul> <li>7,5%</li> </ul> </li> <li>Manifestar iniciativa na realização de tarefas;</li> <li>Procurar novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5%  Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;  Revelar espírito de iniciativa;  Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.

www.aepoiares.edu.pt





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

#### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - B1



#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico

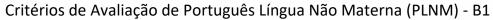
J – Consciência e domínio do corpo

		CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/	APRENDIZAGENS  (Conhecimentes, capacidades a atitudes)		PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO			
		GERAIS	Valores	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA	
PASEO	ncia/Valores		COMPREENSÃO ORAL	<ul> <li>Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	Α,	15%	Questionário escrito e oral	Questão de aula e/ou teste de avaliação	
	de co		PRODUÇÃO ORAL  - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto <b>escrito</b> ou oral.  - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.  - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.  - Interpretar textos publicitários.			15%	Exposição individual  Comentário crítico  Apreciação crítica	Apresentações orais	
	l Princípios /Áreas		INTERAÇÃO ORAL	<ul> <li>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	О, Е,	20%	Resumo, Síntese  Compreensão/inter pretação/análise textual  Caderno diário  Seleção de	Interações orais Registo da participação, das atitudes e dos valores	





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





	LEITURA	<ul> <li>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>Distinguir previsões de constatações.</li> <li>Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</li> <li>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	F, H,	15%	informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação	
	ESCRITA	<ul> <li>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>Dominar mecanismos de coesão temporal.</li> <li>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>	J.	15%	Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto  Redação de textos de diferentes tipologias  Relatório	
	GRAMÁTICA	<ul> <li>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa-</li> <li>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</li> <li>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.</li> <li>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</li> <li>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</li> </ul>		DOMÍNIOS	Rubricas Observação direta da participação, das atitudes e dos	





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





	<ul> <li>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</li> <li>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>		valores ()	
INTERAÇÃO CULTURAL	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.			
RESPONSABILI DADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	<ul><li>Respeita-se a si mesmo e aos outros.</li><li>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</li></ul>	5%		
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	5%		
CURIOSIDADE, REFLEXÂO E INOVAÇÃO	<ul><li>- Manifesta iniciativa na realização de tarefas.</li><li>- Procura novas soluções para diferentes problemas.</li></ul>	5%		





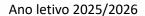
# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	<ul> <li>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural.</li> <li>Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.</li> </ul>		5%		
--	-----------------------------	---	--	----	--	--





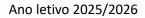


### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



			DESCRIT	ORES DE DESEMPENH	10	
CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	мито вом	вом	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
GERAIS		90% - 100% (Nível 5) /	70% - 89% (Nível 4) /	50% - 69% (Nível 3) /	20% - 49% (Nível 2) /	0% - 19% (Nível 1)
		18 - 20 valores	14 - 17 valores	10 - 13 valores	5 - 9 valores	0 - 4 valores
		Distingue informação	Distingue informação	Distingue informação	Distingue informação	Não distingue
		específica e informação	específica e informação	específica e	específica e	informação específica e
	Compreensão Oral - 15%	parcelar.	parcelar.	informação parcelar.	informação parcelar.	informação parcelar.
	Compreensad Oral - 1570	Compreende aspetos	Compreende aspetos	Compreende aspetos	Compreende aspetos	Não compreende
rd	Distinguir informação específica e	essenciais de discursos	essenciais de discursos	essenciais de	essenciais de discursos	aspetos essenciais de
Ë	informação parcelar.	ouvidos em linguagem	ouvidos em linguagem	discursos ouvidos em	ouvidos em linguagem	discursos ouvidos em
و	Compreender aspetos essenciais de	padrão.	padrão.	linguagem padrão.	padrão.	linguagem padrão, nem
<b>Ē</b>	discursos ouvidos em linguagem	identifica o tema em	Identifica o tema em	Identifica o tema em	Identifica o tema em	identifica o tema em
N <sub>A</sub>	padrão.	diversas versões sobre a	diversas versões sobre a	diversas versões sobre	diversas versões sobre	diversas versões sobre
/0	•Identificar o tema em diversas versões	mesma questão, com muita	mesma questão, com	a mesma questão,	a mesma questão, com	a mesma questão.
in t	sobre a mesma questão.	facilidade.	alguma facilidade.	satisfatoriamente.	muitas dificuldades.	
l e			Elabora um tópico a	Elabora um tópico a	Elabora um tópico a	Não elabora um tópico
₫	Produção Oral - 15%	Explicita unidades de	partir de um texto	partir de um texto	partir de um texto	a partir de um texto
2		conteúdo de uso corrente	escrito ou oral, com	escrito ou oral,	escrito ou oral, com	escrito ou oral.
<b>6</b>	• Elaborar tópicos a partir de textos	ouvidas ou lidas, com muita	alguma facilidade.	satisfatoriamente.	muitas dificuldades.	Não sabe apresentar
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	escritos ou orais.	facilidade.	Apresenta opiniões e	Apresenta opiniões e	Apresenta opiniões e	opiniões e pontos de
ão	Apresentar opiniões e pontos de	Reconta histórias a partir de	pontos de vista,	pontos de vista,	pontos de vista,	vista, justificando.
Caç	i i	um suporte oral ou escrito,	justificando, com alguma	justificando com	justificando, com	Não consegue recontar
ni	vistas justificadas.	com muita facilidade.	facilidade.	algumas dificuldades.	muitas dificuldades.	histórias a partir de um
ב	Recontar histórias.	Interpreta textos	Reconta histórias a partir	Reconta histórias a	Reconta histórias a	suporte oral ou escrito.
Ö	Interpretar textos publicitários.	publicitários, com muita	de um suporte oral ou	partir de um suporte	partir de um suporte	Não sabe interpretar
	The pretar textos publicitarios.	facilidade.	escrito, com alguma	oral ou escrito, com	oral ou escrito, com	textos publicitários.
			facilidade.	algumas dificuldades.	muitas dificuldades.	
			Interpreta textos	Interpreta textos	Interpreta textos	
			publicitários, com	publicitários,	publicitários, com	
			alguma facilidade.	satisfatoriamente.	muitas dificuldades.	





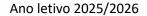


### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



Interação Oral - 20%	Interage em conversas	Interage em conversas	Interage em conversas	Interage em conversas	Não interage em
	quotidianas, discute ideias e	quotidianas, discute	quotidianas, discute	quotidianas, discute	conversas quotidianas,
•Interagir em conversas	apresenta questões,	ideias e apresenta	ideias e apresenta	ideias e apresenta	não discute ideias,
quotidianas.	problemas ou conceitos sem	questões, problemas	questões, problemas	questões, problemas	nem apresenta
<ul> <li>Discutir ideias, e apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>Utilizar estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa</li> </ul>	recurso a suporte de imagem, com muita facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muita	ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com alguma facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade	ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, satisfatoriamente. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade	ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muitas dificuldades. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade	questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Não utiliza estratégias adequadas à intencionalidade
	facilidade.	comunicativa, com alguma facilidade.	comunicativa, com algumas dificuldades.	comunicativa, com muitas dificuldades.	comunicativa.
Leitura - 15%	Identifica as principais linhas	Identifica as principais	Identifica as principais	Identifica as principais	Não identifica as
<ul> <li>Identificar as principais linhas</li> </ul>	temáticas a partir da leitura	linhas	linhas	linhas temáticas a	principais linhas
temáticas da leitura de textos	de textos variados, com muita facilidade.	temáticas a partir da leitura de textos	temáticas a partir da leitura de textos	partir da leitura de textos variados, com	temáticas a partir da leitura de textos
vários.	Interpreta textos variados	variados, com alguma	variados,	muitas dificuldades.	variados.
• Interpretar textos de vocabulário	de dimensão e vocabulário acessíveis, com muita	facilidade. Interpreta textos	satisfatoriamente. Interpreta textos	Interpreta textos variados de dimensão	Não interpreta textos variados de dimensão
e dimensão acessíveis.	facilidade.	variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com alguma facilidade.	variados de dimensão e vocabulário acessíveis ainda que com algumas dificuldades.	e vocabulário acessíveis, com muitas dificuldades.	e vocabulário acessíveis.







#### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - B1



#### Escrita - 15%

- Produzir e dominar técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.
- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos.
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muita facilidade.

Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muita facilidade.

Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muita facilidade.

Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Consegue elaborar e reelaborar seguências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com alguma facilidade. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com alguma facilidade.

Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. satisfatoriamente. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. satisfatoriamente. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com algumas dificuldades

Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muitas dificuldades. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muitas dificuldades.

Não produz e não domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de seguências ouvidas ou lidas. Não consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. Não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



DOMÍNIOS TRANSVERSAIS										
Compreender formas de organização do léxi	RAMÁTICA co e conhecer as estruturas da lí de e de escrita.		INTERAÇÃO CULTURAL ulturais diferenciados: o da er elementos da cultura po							
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%  • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.					
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –5%     Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;     Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.					
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO  – 5%  • Manifestar iniciativa na realização de tarefas;  • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.					





## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

#### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - B1



#### CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO - 5%

- Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;
- Revelar espírito de iniciativa;
- Ser interventivo e empreendedor.

Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e

empreendedor.

Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.

Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.

Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.

Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Inglês – 2º ciclo – 6º ano



### Critérios de avaliação

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A Linguagem e textos
- B Informação e Comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo

- E Relacionamento interpessoal
- F Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G Bem-estar, saúde e ambiente

- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	INFORMAÇÃO PARA	AVALIAÇÃO
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	Compreensão  - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.  Interação  - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.  Produção  - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	A, B, C, D, F,	25%	FORMATIVA  Questionário escrito e oral  Exposição individual/coletiva  Comentário crítico  Debate  Apreciação crítica  Resumo, Síntese  Compreensão/interpretação/análise textual	Questão de aula e/ou teste de avaliação





Vila Nova de Poiares

#### Ano letivo 2025/2026

# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Inglês – 2º ciclo – 6º ano



## Critérios de avaliação

	Compreensão -Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	H, I, J	25%	Seleção de informação Registo de informação	
Escrita	Interação - Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos,			Trabalho individual, Trabalho em grupo	
	gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.  Produção  - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola,		15%	Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto	
	acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.			Redação de textos de diferentes tipologias	
OBS: Os descritores de escrita), ao long C, D, J) Indagador/	do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e o do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			Rubricas	
H) Autoavaliador (ti	anizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, ransversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			Observação direta da	
Responsabilidade , integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros;  Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;  Autoavalia-se e recebe o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;		5%	participação, das atitudes e dos valores	





## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Inglês – 2º ciclo – 6º ano



## Critérios de avaliação

	Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenha-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.	5%		
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	5%		
	Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.	5%		

			DESCRI	TORES DE DESEMPENHO		
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5   90% - 100%	BOM Nível 4   70% -89%	SUFICIENTE Nível 3   50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2   20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1   0% - 19%
nhecimento/Autonomia	Oralidade	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais simples.
omunicação/Co	Escrita	Compreende textos simples e interage com bastante facilidade. Redige textos simples, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos simples e interage com facilidade. Redige textos simples, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos simples e interage de forma satisfatória. Redige textos simples, apresentando, no vocabulário e nas	Compreende, com muita dificuldade, textos simples e interage com muitas incorreções. Redige com dificuldade	Não compreende textos simples, nem interage em qualquer assunto. Redige, com muita dificuldade, textos simples, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.



www.aepoiares.edu.pt



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Inglês – 2º ciclo – 6º ano



			estruturas, ainda algumas lacunas.	textos simples, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.		
		Domínios Tra	nsversais			
	Intercultural Conhecer universos culturais difere	enciados.	Gramática Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua.			
Responsabilidade, integridade e liberdade	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	
Excelência e exigência	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	
Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.	





## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## **DEPARTAMENTO DE Línguas**

Disciplina: Inglês – 2º ciclo – 6º ano



## Critérios de avaliação

Cidadania e	Evidencia sempre respeito pela	Evidencia muitas vezes	Evidencia regularmente	Raramente evidencia	Não evidencia respeito pela
participação	diversidade humana e cultural;	respeito pela diversidade	respeito pela	respeito pela	diversidade humana e cultural;
	Revela sempre espírito de	humana e cultural; Revela	diversidade humana e	diversidade humana e	Não revela espírito de iniciativa;
	iniciativa; É sempre interventivo e	muitas vezes espírito de	cultural; Revela	cultural; Raramente	Não é interventivo nem
	empreendedor.	iniciativa; É muitas vezes	regularmente espírito	revela espírito de	empreendedor.
		interventivo e	de iniciativa; É	iniciativa; Raramente	
		empreendedor.	regularmente	é interventivo e	
			interventivo e	empreendedor.	
			empreendedor.		

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

#### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1. Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2.º ciclo)



#### Critérios de avaliação

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

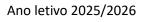
J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
de	GERAIS		(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	%		FORMATIVA	SUMATIVA
SEO s/Áreas d cia/Valor	reas //alo		Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico (A; B; C; I)		Análise de textos, mapas, fontes iconográficas e gráficos;	Participação oral	Relatório de aula
PAS Princípios competênc	omunicaçê	Comunica- ção em História	Localizar em representações cartográficas eventos nistóricos; (A; B; C; I) Reforçar a utilização, oral e escrita, de conceitos	20%	Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.	Questionário	Teste sumativo  Debate
3	ŏ		operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)	7	Registos diários no caderno diário	Caderno diário	Prova oral Caderno diário











DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2.º ciclo)



	Tratamento da informação e utilização das fontes	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)  Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa; (A; B C; D; F; H; I)	20%	Brainstorm  Elaboração de trabalhos individuais,	Observação direta  Participação oral	Prova oral  Apresentação de um trabalho de pesquisa
Conhecimento	históricas Compreen- são e contextuali- zação histórica	Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas; (A; B; C D; F; G; I; J)  Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I)  Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)  Compreender as dimensões política, económica, social e cultural nos diferentes contextos históricos estudados (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)	40%	em pares ou em grupo  Realização das tarefas do manual ou de guiões orientadores  Registo de apontamentos, por iniciativa própria, no caderno diário  Elaboração de suportes multimédia		Participação num debate  "Máquina do tempo"  Teste sumativo  Outro









Vila Nova de Poiares

de Escolas de

#### Ano letivo 2025/2026

## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2.º ciclo)



			Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e		Participação oral		Argumentações orais e escritas
			valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)		Participação em projetos	Observação direta	Elaboração de um
	mia	Reflexão e	Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma	20%	Debates	Caderno diário	cartaz/artigo
	utonc	cidadania	intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)		Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social	Checklist	Textos de opinião
	٩		Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens		Registos, por iniciativa própria, no	Autoavaliação	Caderno diário
			com a História regional e local; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)		caderno diário		Participação em projetos (DAC,)

CDITÉDIOS			DESCRITORES DE DESEMPENHO							
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%				
Comunicação	D1 Comunicação em História	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.	<ul> <li>- Utiliza bem os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação;</li> <li>- Apresenta uma correta expressão oral e escrita</li> <li>- Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	<ul> <li>Utiliza, por vezes</li> <li>incorretamente, os conceitos</li> <li>básicos da disciplina;</li> <li>Tem muita dificuldade em mobilizar informação;</li> <li>Comunica raramente e por vezes de forma desadequada;</li> <li>Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> </ul>	<ul> <li>Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>Não sabe mobilizar informação;</li> <li>Comunica de forma desadequada</li> <li>Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> </ul>				









## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2.º ciclo)



#### Critérios de avaliação

Conhecimento	D2 Tratamento da informação e utilização das fontes D3 Compreensão/ Contextualiza- ção histórica	-Interpreta muito bem a informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	-Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	<ul> <li>Interpreta informação,</li> <li>pesquisa e resolve questões</li> <li>básicas.</li> <li>Constrói produtos e</li> <li>conhecimento usando recursos</li> <li>fornecidos pelo professor;</li> <li>Realiza atividades e projetos</li> <li>em ambientes analógicos e</li> <li>digitais.</li> </ul>	- Interpreta com muita dificuldade a informação fornecida e não resolve questões básicas. - Não realiza a maioriadas atividades e projetos propostos à turma.	- Não interpreta informação nem resolve questões básicas Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.
Autonomia	D4 Reflexão e Cidadania	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	<ul> <li>Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia.</li> <li>Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.</li> </ul>	<ul> <li>Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo;</li> <li>Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma.</li> <li>Não valoriza as aprendizagens essenciais</li> </ul>	<ul> <li>Não concretiza trabalhos propostos;</li> <li>Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma.</li> <li>Não valoriza as aprendizagens da disciplina</li> </ul>

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

#### OPERACIONALIZAÇÃO:

Média ponderada dos quatro domínios em cada um dos três períodos Avaliação final do ano: média ponderada da avaliação dos quatro domínios nos três períodos

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 setembro de 2025.









## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2.º e 3.º ciclo)



## Critérios de avaliação

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

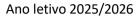
J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	DE INFORM	DE RECOLHA MAÇÃO PARA MAÇÃO SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competênci a/Valores	Conheci mento / Comunic ação /Autono mia	Conhecimento e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania	- Conhecer os conceitos necessários ao exercício de uma cidadania ativa; -Desenvolver competências basilares ao exercício da cidadania - Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados; - Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos; - Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados.	30	Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.	Observação direta Questionário	Tarefas concretizadas e apresentadas no Moodle Apresentação oral de trabalhos











DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2.º e 3.º ciclo)



	Problematização e debate sobre os vários Domínios de Educação para a Cidadania	<ul> <li>Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas;</li> <li>Tratar, produzir e comunicar, com rigor, informação;</li> <li>Planificar e desenvolver trabalhos/projetos;</li> <li>Tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>Revelar autonomia, responsabilidade e sentido crítico;</li> <li>Saber dialogar no confronto de opiniões sobre a vida da escola e do meio e sobre os problemas do país e do Mundo.</li> </ul>	30	Chuva de ideias  Acrósticos  Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo  Registos, por iniciativa própria, no caderno diário  Elaboração de suportes multimédia	Apresentação de portfolio Grelha de autoavaliação
	Empenho, responsabilidade e participação  Curiosidade, reflexão e inovação	- Respeitar a biodiversidade para o desenvolvimento das comunidades humanas; (A; B; D; F; G); - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. (A; B; C; D; E; F; G; I)	35	Participação oral  Envolvimento em projetos  Debates  Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social e no blog da Cidadania.	
Impacto na Escola/ Comunidade - 5% (*)	Apresenta/ Partic	ipa em projetos / trabalhos para além da sala de	e aula.		







## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2.º e 3.º ciclo)

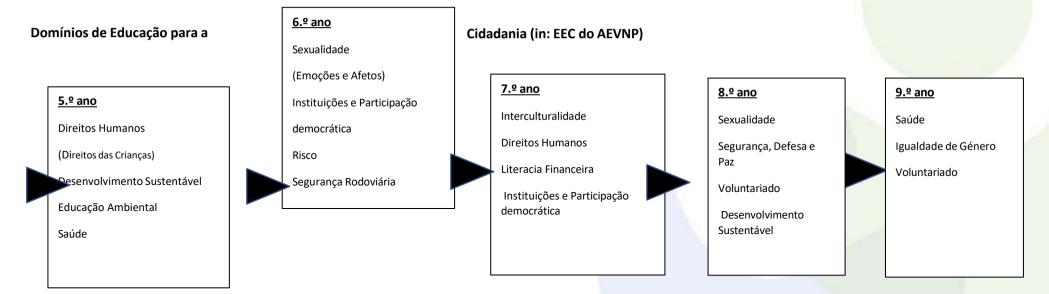


## Critérios de avaliação

(\*) No caso de não poder ser concretizado, pelo facto dos trabalhos realizados não terem tido expressão fora da sala de aula a percentagem deste domínio passa automaticamente para os domínios "Empenho, responsabilidade e participação; Curiosidade, reflexão e inovação".

#### Observações:

- Sempre que qualquer um destes indicadores não for avaliado, o seu valor reverte para outro indicador, conforme decisão da Coordenação da EEC do Agrupamento.
- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.











# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS



## Critérios de Avaliação de Matemática (2.º CEB)

Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação FORMATIVA SUMATIVA
	Connectinento	<ul> <li>Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas.</li> <li>Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas.</li> <li>Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados.</li> <li>Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas.</li> <li>Demonstra empenho em superar as dificuldades.</li> <li>Manifesta iniciativa na realização de tarefas.</li> <li>Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	60%	<ul> <li>A – Linguagem e textos</li> <li>B – Informação e</li> <li>Comunicação</li> <li>C – Raciocínio e</li> <li>resolução de</li> <li>problemas</li> </ul>	<ul> <li>Questões de aula / minitestes</li> <li>Fichas de trabalho</li> </ul>
Conhecimento/A	Computacional	<ul> <li>Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações.</li> <li>Estabelece conjeturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos.</li> <li>Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> <li>Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros.</li> <li>Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	25%	<ul> <li>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E – Relacionamento interpessoal</li> <li>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> </ul>	<ul> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Fichas de avaliação</li> <li>Trabalho individual/grupo</li> <li>Trabalho de pesquisa, seleção e organização de informação</li> <li>Participação oral</li> <li>Fichas de autoavaliação</li> </ul>
	Domínio 3	<ul> <li>Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos.</li> <li>Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução.</li> <li>Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> <li>Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> <li>Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	15%	H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber científico, técnico e tecnológico  J – Consciência e domínio do corpo	<ul> <li>Grelhas de observação</li> <li>Trabalhos de casa (trabalho autónomo)</li> <li>Trabalho prático</li> </ul>

## **DESCRITORES**

## Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.  Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.  Revela muitas dificuldades:  - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.  - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.  - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.  - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.  Revela alguma capacidade:  - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.  - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.  - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.  - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.  Revela boa capacidade:  - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados  - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.  - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.  - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muito boa capacidade:  - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados  - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.  - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.  - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11/09/25

## Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.





# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS



## Critérios de avaliação de Ciências Naturais (2.º CEB)

Critérios Gerais	Domínios	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
omia	Conhecimento	<ul> <li>✓ Conhece e compreende conceitos, modelos, teorias, processos e fenómenos científicos.</li> <li>✓ Aplica as aprendizagens desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos científicos.</li> <li>✓ Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes.</li> <li>✓ Relaciona conhecimentos de diferentes temas e mobiliza saberes interdisciplinares.</li> <li>✓ Explora acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico.</li> <li>✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.</li> </ul>	60 %	<ul> <li>A – Linguagem e textos</li> <li>B – Informação e</li> <li>Comunicação</li> <li>C – Raciocínio e resolução</li> <li>de problemas</li> </ul>	FORMATIVA SUMATIVA  - Questões de aula / minitestes  - Fichas de avaliação  - Fichas de trabalho  - Trabalho individual/grupo
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Prático, Laboratorial e Experimental	<ul> <li>✓ Formula hipóteses sobre situações-problema.</li> <li>✓ Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</li> <li>✓ Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões.</li> <li>✓ Comunica resultados de atividades práticas, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina.</li> <li>✓ Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial.</li> <li>✓ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros.</li> <li>✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de</li> </ul>	25 %	<ul> <li>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E – Relacionamento interpessoal</li> <li>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H – Sensibilidade estética e</li> </ul>	<ul> <li>Trabalho prático/experimental e/ou de pesquisa</li> <li>Participação oral</li> <li>Fichas de autoavaliação</li> <li>Grelhas de observação</li> </ul>
Comun	Comunicação em Ciência/	feedback do professor.  ✓ Formula e comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina recorrendo a diversos		artística  I – Saber científico, técnico e tecnológico  J – Consciência e domínio do corpo	<ul> <li>Trabalhos de casa (trabalho autónomo)</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Trabalho prático</li> <li>Relatórios</li> </ul>



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS





## Critérios de avaliação de Ciências Naturais (2.º CEB)

Descritores de nível de desempenho					
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%				
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	BOM Nível 4 70% -89%				
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%				
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%				
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%				

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11/09/25

## \*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos



## Critérios de avaliação

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

		CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS		PONDERAÇÃO DO	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
		GERAIS	DOMINATOS	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	competência	DOMÍNIO %		FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO	e competencia/valores	nento/Autonomia	Interpretação e comunica- ção	<ul> <li>Utiliza os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada e segura em diferentes contextos.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros.</li> </ul>	A, B, C, D, E,	30%	<ul> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Trabalho de projeto</li> <li>Trabalho em pares ou em grupo</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Resolução de problemas e de tarefas</li> <li>Participação em ativi-</li> </ul>	• Trabalho de pares e	<ul> <li>Fichas de avaliação</li> <li>Exposição oral</li> <li>Recolha de fotos / vídeos de trabalhos</li> <li>Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno</li> </ul>
P Cook/ ocinionia		Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Apropriação e reflexão	<ul> <li>Interpreta informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento, adequando-se a recursos diversificados.</li> <li>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.</li> </ul>	F,G, H, I, J	30%	dades e projetos previstos no PAA /DAC e outros  • Registos em caderno diário ou fichas de trabalho	<ul> <li>Caderno diário e/ou portefólio do aluno</li> <li>Trabalhos experi- mentais e projetos</li> </ul>	na aula
		Соти	Experimenta- ção e criação	<ul> <li>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> <li>Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor.</li> </ul>		40%	<ul> <li>Organização de exposições temáticas</li> <li>Autoavaliação dos alunos</li> </ul>		









## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

#### DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos



		DESCRITORES DE DESEMPENHO						
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%		
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Interpretação e comuni- cação	<ul> <li>Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos.</li> <li>Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul> <li>Utiliza bem os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada e segura.</li> <li>Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul> <li>Utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul> <li>Não utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica raramente e por vezes de forma desadequada.</li> <li>Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul> <li>Não utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica raramente e de forma desadequada.</li> <li>Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>		
Comun	Apropriação e reflexão	<ul> <li>Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados.</li> </ul>	<ul> <li>Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados.</li> </ul>	<ul> <li>Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor.</li> </ul>	<ul> <li>Não interpreta informação, nem resolve questões básicas.</li> <li>Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>	<ul> <li>Não interpreta informação, nem resolve questões básicas.</li> <li>Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>		









## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos



## Critérios de avaliação

		Estabelece objetivos, traça	Estabelece objetivos e concre-	Concretiza projetos com	Não concretiza trabalhos	Não concretiza trabalhos
		planos e concretiza projetos de	tiza projetos com sentido de	algum sentido de responsabi-	propostos ou apresenta-os	propostos ou apresenta-os
		qualidade com sentido de respon-	responsabilidade e autonomia.	lidade e alguma autonomia.	incompletos e sem zelo.	incompletos e sem zelo.
		sabilidade e autonomia.				
	Experimentação e cria-		Manifesta consciência e res-	<ul> <li>Manifesta alguma consciên-</li> </ul>	Manifesta pouca consciên-	Não manifesta consciência
	ção	Manifesta muita consciência e	ponsabilidade ambiental, com	cia e responsabilidade ambi-	cia e responsabilidade ambi-	e responsabilidade ambien-
		responsabilidade ambiental, com	vista à construção de um futuro	ental, com vista à construção	ental, com vista à constru-	tal, com vista à construção
		vista à construção de um futuro	sustentável.	de um futuro sustentável.	ção de um futuro sustentá-	de um futuro sustentável.
		sustentável.			vel.	

#### \*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

#### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1. Classificação do 2.º período: CF2 = F2 Classificação do 3.º período: CF3 = F3 Avaliação final global: (F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025









#### DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos



## Critérios de avaliação

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PASEO: Áreas de	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO		PROCESSOS DE INFORMAÇÃO PA	
	GERAIS		(Connecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%		FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO	Somunicação/Conhecimento/Autonomia	Recursos e Utilizações Tecnológicas	<ul> <li>APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)</li> <li>Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</li> <li>Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> <li>Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> <li>Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> </ul>	Áreas de	DO DOMÍNIO %	<ul> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Trabalho de projeto</li> <li>Trabalho em pares ou em grupo</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Resolução de problemas e de tarefas</li> <li>Participação em atividades e projetos previstos no PAA /DAC e outros</li> </ul>	INFORMAÇÃO PA FORMATIVA Observação direta Comentário crítico (rubrica) Fichas de trabalho Trabalhos produzidos pelo aluno Trabalho de pares e de grupo Caderno diário	SUMATIVA     Fichas de avaliação     Exposição oral     Recolha de fotos / vídeos de trabalhos     Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na
	Comunic		<ul> <li>Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros.</li> </ul>			<ul><li>trabalho</li><li>Organização de exposições temáticas</li><li>Auto e heteroavalia-</li></ul>	<ul><li>Trabalhos experimentais e projetos</li></ul>	
						ção		









#### DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos



	• Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.			
	• Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários.			
	• Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.			
Processos Tecnológi-	• Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.	30%		
cos	• Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.			
	• Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.			
	• Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.			
	• Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.			
	• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.			
Tecnologia e Sociedade	• Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.	30%		
	• Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	1	1	
	• Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor.			









#### DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos



		DESCRITORES DE DESEMPENHO							
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5   18 - 20 valores 90% - 100%	BOM Nível 4   14 - 17 valores 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3   10 - 13 valores 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2   5 - 9 valores 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1   0 - 4 valores 0% - 19%			
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Recursos e Utilizações Tecnológicas	<ul> <li>Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos.</li> <li>Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul> <li>Utiliza bem os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada e segura.</li> <li>Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul> <li>Utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul> <li>Não utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica raramente e por vezes de forma desadequada.</li> <li>Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul> <li>Não utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica raramente e de forma desadequada.</li> <li>Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>			
Comunicaçã	Processos tecnológicos	<ul> <li>Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados.</li> </ul>	<ul> <li>Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados.</li> </ul>	<ul> <li>Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor</li> </ul>	<ul> <li>Não interpreta informação, nem resolve questões básicas.</li> <li>Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>	<ul> <li>Não interpreta informação, nem resolve questões básicas.</li> <li>Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>			









#### DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos



## Critérios de avaliação

		Estabelece objetivos, traça	• Estabelece objetivos e concre-	Concretiza projetos com	Não concretiza trabalhos	Não concretiza trabalhos
		planos e concretiza projetos de	tiza projetos com sentido de	algum sentido de responsabi-	propostos ou apresenta-os	propostos ou apresenta-os
		qualidade com sentido de res-	responsabilidade e autonomia.	lidade e alguma autonomia.	incompletos e sem zelo.	incompletos e sem zelo.
		ponsabilidade e autonomia.				
Tec	cnologia e sociedade		<ul> <li>Manifesta consciência e res-</li> </ul>	<ul> <li>Manifesta alguma consciên-</li> </ul>	Manifesta pouca consciência	<ul> <li>Não manifesta consciência</li> </ul>
		• Manifesta muita consciência e	ponsabilidade ambiental, com	cia e responsabilidade ambi-	e responsabilidade ambiental,	e responsabilidade ambien-
		responsabilidade ambiental,	vista à construção de um futuro	ental, com vista à construção	com vista à construção de um	tal, com vista à construção
		com vista à construção de um	sustentável.	de um futuro sustentável.	futuro sustentável.	de um futuro sustentável.
		futuro sustentável.				

#### \*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina

#### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1. Classificação do 2.º período: CF2 = F2 Classificação do 3.º período: CF3 = F3 Avaliação final global: (F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025









## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2025-2026

## Educação Musical – 2º ciclo

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

**H** – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

PASEO Princí- pios /Áreas de	Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens específicas	Ponde- ração	Descritores do Perfil do aluno	Processos e Instrumentos de avaliação que poderão ser utilizados entre outros
com- petência/ Valores	Comunicação Conhecimento Autonomia	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	-Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma), utilizando diferentes recursos/ técnicas/ tecnologias; -Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos; -Mobiliza as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo (reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários); -Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais.	35%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	<ul> <li>Grelhas de observação direta dos organizadores/domínios</li> <li>Grelhas de avaliação</li> </ul>
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	-Canta a solo e em grupo, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;  -Toca a solo e em grupo diversos instrumentos musicais controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;  -Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;  -Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;  -Cumpre e participa nas atividades artísticas propostas e apresenta-as publicamente articulando a música com outras áreas do conhecimento;  - Investiga/ pesquisa diferentes tipos de interpretações musicais/ intérpretes;  -Demonstra respeito pela diferença (humana, cultural,)  -Respeita a opinião dos docentes e dos colegas relativamente às suas performances e à dos outros.	35%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	instrumental e vocal  - Grelhas de avaliação da composição/improvisação  - Grelhas criteriais  - Fichas de Avaliação escrita/ digitais  - Questões de aula  - Fichas de registos escritos de autoavaliação  - Participação em atividades
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	-Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; -Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; -Investiga/ pesquisa diferentes aspetos ligados à música apresentando os materiais necessários atempadamente; -Compara criticamente estilos e géneros musicais de forma autónoma e responsável; -Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integram e potenciem a transversalidade do saber; -Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais;	30%	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	organizadas no âmbito da disciplina - Trabalhos individuais/grupo - Apresentações orais - Fichas de trabalho - Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela

<b>OPERACIONALIZAÇÃO:</b> Classificação do 1.º período: CF1 = F1	Classificação do 2.º período: CF2 = F2	Classificação do 3.º período: CF3 = F3	Avaliação final global:(F1+F2+F3)/3
Declaro que eu, Encarregado de Educação do(a) aluno(a)		_, nº doº, tomei conhecimento dos Critério:	s de Avaliação da disciplina de Educação Musical.
O(A) Encarregado(a) de Educação:			



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO COM NÍVEIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO - 2025-2026 Educação Musical – 2º ciclo

Critérios Gerais	Domínios			Níveis de desempenho		
		MUITO BOM • 90% - 100% Nível 5	BOM ● 70% -89% Nível 4	SUFICIENTE • 50% - 69% Nível 3	INSUFICIENTE • 20% - 49% Nível 2	MUITO INSUFICIENTE • 0% - 19% Nível 1
				Descritores de desempenho		
Comunicação Conhecimento Autonomia	EXPERIMENTAÇÃO E	manipulando vários elementos, com muita destreza, confiança e grande	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos, com destreza, confiança e sentido estético.	manipulando alguns elementos con	rudimentares, não combinando, nem	Não improvisa peças musicais, nem combina ou manipula elementos.
		Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando	Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando, com destreza e sentido estético, vários elementos.	propósito, combinando e manipulando	Compõe peças musicais rudimentares,	·
		Canta, evidenciando grande confiança e domínio total da técnica vocal.	Canta, evidenciando considerável confiança e domínio da técnica vocal.	Canta, evidenciando alguma confiança e domínio básico da técnica vocal.	<u></u>	Não canta, a solo ou em grupo.
		Toca instrumentos, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com total destreza e confiança.	Toca instrumentos, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com considerável destreza e confiança.	Toca instrumentos, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com alguma destreza e confiança.	Toca instrumentos, mas não controla o tempo, o ritmo e a dinâmica, não evidenciando destreza, nem confiança.	Não toca instrumentos, a solo ou em grupo.
		Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes com total destreza e confiança.	Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes, com considerável destreza e confiança.	Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.	Interpreta, através de pequenos movimentos corporais, mas não evidencia destreza, nem confiança.	Não interpreta através do movimento corporal, a solo ou em grupo.
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, com total destreza e confiança.	Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, com considerável destreza e confiança.	Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Mobiliza fragmentos das sequências de movimentos corporais, mas não evidencia destreza, nem confiança.	Não mobiliza sequências de movimentos corporais em nenhum contexto.
		Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, com total rigor e domínio técnico.	Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, com considerável rigor e domínio técnico.	Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, com algum rigor e domínio técnico.	Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, sem rigor, nem domínio técnico.	Não apresenta nem publica criações musicais, nem atividades artísticas.

Critérios Gerais	Domínios			Níveis de desempenho		
		MUITO BOM • 90% - 100%	BOM ● 70% -89%	SUFICIENTE • 50% - 69%	INSUFICIENTE   • 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE • 0% - 19%
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
				Descritores de desempenho		
	APROPRIAÇÃO E	Compara características em peças	Compara características em peças musicais	Compara características em peças	Compara, sem rigor, características em	Não compara qualquer característica
	REFLEXÃO	musicais com total rigor	com rigor	musicais com alguma mobilização de	peças	em peças musicais.
		e grande mobilização de conhecimentos.	e mobilização de conhecimentos.		musicais, com pouca ou nenhuma mobilização de conhecimentos.	
		Utiliza, com total domínio, vocabulário e	     Utiliza, com bom domínio, vocabulário e		I -	Não utiliza vocabulário nem
		1	simbologias para descrever e comparar	1		simbologias para descrever
		peças musicais.			l '	•
		Investiga diferentes tipos de	Investiga diferentes tipos de interpretações	Investiga diferentes tipos de	Investiga poucas interpretações,	Não investiga diferentes tipos
		1	utilizando vocabulário muito apropriado.	, ,		de interpretações, nem utiliza
		totalmente apropriado.		vocabulário apropriado.	pouco apropriado.	vocabulário apropriado.
		Identifica e compara criticamente, com	Identifica e compara criticamente, com	Identifica e compara criticamente estilos	Identifica e compara, de forma pouco	Não identifica nem compara
		total rigor, estilos e géneros musicais,	rigor, estilos	e géneros musicais, tendo em conta	crítica, estilos e géneros musicais, não	criticamente estilos e géneros
		tendo em conta os enquadramentos	e géneros musicais, tendo em conta os	alguns enquadramentos socioculturais.	tendo em conta os enquadramentos	musicais.
		socioculturais.	en quadramentos socioculturais.		socioculturais.	

## \*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e / ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.





DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026 Disciplina: Educação Física

- 2º e 3º ciclos -

Ð	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/	Aprendizagens (Conhecimentos,	Competências (Áreas de	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos d informação p	e recolha de ara avaliação
eflexão		área disciplinar	capacidades e atitudes)	competência do PASEO)			Formativa	Sumativa
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.  Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.  Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.  Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.  Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.  Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,	B,C,D,E,F,G,H,I,J	45%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta  - Comentário crítico  - Questionário oral e/ou escrito  - Registo de trabalho de grupo  - Registo de uma observação  - Registo de vídeo de um esquema ou sequência  - Relatório de aula  - Trabalhos de pares e de grupo  - Participação prática  - Outros  Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhasde observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Participação prática - Outros







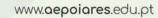


1								
	Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares		cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.  Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).  Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
	Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Progressão dentro do nível individual	Evoluir no desempenho técnico e táctico das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas.  Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.  Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor.	B,C,D,E,F,G,H,I,J	25%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta  - Comentário crítico  - Registo de uma observação  - Registo de vídeo de um esquema ou sequência  - Trabalhos de pares e de grupo  - Participação prática  - Outros  Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhasde observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros



Directio-Geral das





Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares

Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) S P B B B B B B B B B B B B B B B B B B	е	Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades	Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.  Conhecer e aplicar diversos processos de 15elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.  Procura novas soluções para diferentes problemas.  Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	15%	Testes escritos Questões de aula Observação de desempenho	<ul> <li>Questionário oral</li> <li>Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>Outros</li> <li>Observação direta</li> </ul>	Grelhas de observação direta  - Teste prático e/ou escrito  - Trabalhos de pares e de grupo
Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação;		Aptidão física	Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.	B,C,D,E,F,G,I,J	15%	Trabalho analítico Testes físicos	Questionário oral Observação direta Exercícios práticos Grelha de registo	- Grelhasde observação direta - Teste prático e/ou escrito - Participação prática

<sup>\*</sup> Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade www.aepoiares.edu.pt











DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026 Disciplina: Educação Física

## - Atestado Médico -

<u>o</u>	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades	Competências (Áreas de	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
osidad		área disciplinar	e atitudes)	competência do PASEO)			Formativa	Sumativa
Principios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.  Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.  Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.  Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.  Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.	B,C,D,E,F,G,H,I,J	60%	Relatórios de aulas Trabalhos Escritos Testes escritos Apresentações orais	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho individual - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Apresentações orais









Agrupan de Escole Vila Nove	nento as de de Poiares		Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.  Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).  Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação: Liberdade		Domínio da participação ativa na aula, montagemdo material, arbitragem e ajudas	Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material. Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula. Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	A,B,C,D,E,F,G,I e J	40%	Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalho individual, de pares e de grupo - Participação prática no apoio ao professor Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste escrito - Teste prático em ajudas, arbitrageme/ou pontuação - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros

<sup>\*</sup> Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade











DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026

Disciplina: Educação Física

## Critérios Gerais de Avaliação

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
Comunicação	<ul> <li>Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens especificas de cada disciplina;</li> <li>Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação;</li> <li>Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.</li> </ul>
Conhecimento	<ul> <li>Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas;</li> <li>Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados;</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;</li> <li>Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>
Autonomia	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.











DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026

Discip	lina: I	Educa	ação F	ísica	

Critérios			Descrito	ores de desempen	ho	
gerais	Domínios	Muito Bom Nível 5   18 - 20 valores 90% - 100%	<b>Bom</b> Nível 4   14 - 17 valores 70% -89%	Suficiente Nível 3   10 - 13 valores 50% - 69%	Insuficiente Nível 2   5 - 9 valores 20% - 49%	Muito insuficiente Nível 1   0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação	Tratamento de informação Linguagem corporal Estética e arte	<ul> <li>Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina;</li> <li>Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação;</li> <li>Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado;</li> <li>Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.</li> </ul>	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e percetível Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências









7							
	Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas  Aptidão física  Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades  Análise e interpretação estética, artística e desportiva	- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; - Analisa de forma critica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.	- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnicotáticos abordados;	- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros; - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.









		- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos	conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;	- Utiliza básicos de form - Cola compant
Autonomia	Progressão dentro do nível individual Originalidade e Criatividade Responsabilidade	diferenciados;  - Coopera de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;  - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade;  - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;  - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas;  - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;  - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	sempre de empenha do êxito empenha do êxito en exito en e

- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada;
- Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo;
- Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;
- Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;
- É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas;
- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;
- É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.

- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada;
- Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;
- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;
   Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos
- outros;
   Não é autónomo na realização das tarefas propostas;
- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;
- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

- Não mobiliza
   conhecimentos que
   contribuam para uma
   participação adequada;
   Não colabora com os
   companheiros, na procura
   do êxito pessoal e do
- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;

grupo;

- Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros;
- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;
- Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;
- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

- Geralmente, utiliza o

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina









#### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1. Classificação do 2.º período: CF2 = F2 Classificação do 3.º período: CF3 = F3 Avaliação final global:(F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023







Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt



# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS Tecnologias da Informação e Comunicação (2.º Ciclo)



#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DO ENSINO OBRIGATÓRIO)

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

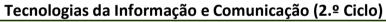
J – Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO %	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA/SUMATIVA
Conhecimento	Investigar e Pesquisar Criar e Inovar	O aluno planifica uma investigação a realizar online.  O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos	50	A, B, C, D, E, F,	<ul> <li>Trabalhos de avaliação</li> <li>Questionamento oral</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Resolução de problemas</li> <li>Trabalhos de grupo</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Debates</li> </ul>
Comunicação	Comunicar e Colaborar	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	25	H, I, J	<ul> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Produtos desenvolvidos nas aulas</li> <li>Trabalhos de projeto</li> </ul>
Autonomia	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	25		<ul> <li>Observação Direta</li> <li>Provas de Avaliação</li> <li>Outros</li> </ul>



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS





				DESCRITORES DE DESEMPENI	•		
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM SUFICIENTE  Nível 4 Nível 3  70% -89% 50% - 69%		INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%	
Conhecimento	Investigar e Pesquisar Criar e Inovar	<ul> <li>Revela muita facilidade:         <ul> <li>Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades</li> <li>A nível da compreensão oral/escrita/prática</li> <li>A nível da produção/interação oral/escrita/prática</li> </ul> </li> <li>Organiza com excelência o seu trabalho</li> <li>Executa as tarefas propostas com elevada qualidade, brio e elevada eficácia e eficiência</li> <li>Revela elevados progressos na sua aprendizagem</li> </ul>	<ul> <li>Revela facilidade:         <ul> <li>Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades</li> <li>A nível da compreensão oral/escrita/prática</li> <li>A nível da produção/interação oral/escrita/prática</li> </ul> </li> <li>Organiza de forma correta o seu trabalho</li> <li>Executa as tarefas propostas com eficácia, procurando a qualidade</li> <li>Revela progressos na sua aprendizagem</li> </ul>	<ul> <li>Revela alguma facilidade:         <ul> <li>Na aquisição/aplicação de conhecimento e capacidades</li> <li>A nível da compreensão oral/escrita/prática</li> <li>A nível da produção/interação oral/escrita/prática</li> </ul> </li> <li>Organiza/organiza com alguma dificuldade o seu trabalho</li> <li>Executa as tarefas propostas de forma mínima</li> <li>Revela alguns progressos na sua aprendizagem</li> </ul>	<ul> <li>Revela dificuldades:         <ul> <li>Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades</li> <li>A nível da compreensão oral/escrita/prática</li> <li>A nível da produção/interação oral/escrita/prática</li> </ul> </li> <li>Revela dificuldades na organização do seu trabalho</li> <li>Executa apenas parte das tarefas propostas e com qualidade deficiente</li> <li>Não revela ou revela poucos progressos na sua aprendizagem</li> </ul>	Revela muitas dificuldades:  Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades  A nível da compreensão oral/escrita/prática  A nível da produção/interação oral/escrita/prática  Não executa as tarefas propostas	
Comunicação	Comunicar e Colaborar  Colaborar  Colaborar  Colaborar  Colaborar  Colaborar  Colaborar  Colaborar  Executa as tarefas diligentemente, imple as correções do prassistindo os colega solicitado  Participa frequenteme elevada qualidade  Intervém de for muitoorganizada		Executa as tarefas propostas diligentemente, solicitando o feedback do professor para a sua melhoria     Participa com regularidade e qualidade     Intervém de forma organizada	Executa as tarefas propostas com diligência     Participa com alguma regularidade/participa pouco/intervém de forma pouco organizada	Executa com renitência algumas das tarefas propostas     Participa pouco     Não intervém de formaorganizada	<ul> <li>Recusa executar as tarefas propostas</li> <li>Não participa</li> <li>Intervém de forma inadequada</li> </ul>	
Autonomia	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	<ul> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Organiza muito bem o seu trabalho</li> <li>Revela elevada autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem</li> <li>É extremamente responsável</li> </ul>	É assíduo e pontual    Revela autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem    É muito responsável	<ul> <li>É assíduo e/ou pontual</li> <li>Revela pouca/alguma autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem</li> <li>Revela responsabilidade</li> </ul>	Pouco assíduo e/ou pontual Revela pouco autonomia e empenho na construção do seu caminho de aprendizagem Evidencia alguns comportamentos de desatenção e de alguma perturbação  É pouco responsável	<ul> <li>Falta sistemática de assiduidade e/ou pontualidade</li> <li>Não organiza o trabalho</li> <li>Não evidencia qualquer tipo de autonomia nem empenho na construção do seu caminho de aprendizagem</li> <li>É desatento e perturbador</li> <li>Não é responsável</li> </ul>	

#### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.



# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)



CRITÉRIOS GERAIS	TEMAS/DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS-Indicadores (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	1.ASSEMBLEIAS DE TURMA/ PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA 2.RELACIONAMENTO INTERPESSOAL 3.VIDA ESCOLAR/MÉTODOS DE ESTUDO- TRABALHO 4.DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA 5.ORIENTAÇÃO VOCACIONAL	<ul> <li>✓ Revela conhecimento face às temáticas desenvolvidas.</li> <li>✓ Reflete sobre os temas e assuntos tratados, sobre a vida da turma, da escola e da comunidade.</li> <li>✓ Comunica as suas ideias e os resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário adequado.</li> <li>✓ Mobiliza saberes interdisciplinares.</li> <li>✓ Seleciona, organiza e trata diversa informação com autonomia e espírito crítico.</li> <li>✓ Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</li> </ul>	<ul> <li>A – Linguagem e textos</li> <li>B – Informação e Comunicação</li> <li>C – Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E – Relacionamento interpessoal</li> <li>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H – Sensibilidade estética e artística</li> <li>I – Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	Grelhas de observação  Trabalhos de pesquisa individual/grupo  Apresentação oral  Fichas de Auto e Heteroavaliação  Trabalho de projeto  Outras









# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)



	✓ Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.	
	✓ Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.	
	✓ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros.	
	✓ Conhece e respeita os princípios de cidadania.	
	✓ Colabora em atividades da turma e da escola.	
	✓ Realiza adequadamente as atividades propostas.	
	✓Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor.	
	✓ Adota comportamentos adequados ao espaço da sala de aula	
	✓ Participa de forma adequada em eventos de orientação profissional;	
	✓ Envolve-se no processo de definição do seu perfil académico;	









# Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)



## Critérios de avaliação

CRITÉRIOS	PERFIL/DESCRITORES DE DESEMPENHO							
GERAIS	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1			
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se com entusiasmo no espírito da turma.	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se no espírito da turma.	O aluno manifestou algum interesse pelas atividades propostas. Revelou algum conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Participou e mostrou ter alguma autonomia e algum sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou algum respeito pelos outros. Integrou-se no espírito da turma.	O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não revelou conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Apresentou muitas dificuldades em se integrar no espírito da turma.	O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualque sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Não demonstrou espírito de turma.			

Aprovado em Conselho Pedagógico de 21 de Julho de 2025









## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º e 3.º Ciclos)

Critérios de avaliação



4

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

**B** – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

P AS	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
	GERAIS		AE: Connecimentos, capacidades e atitudes	%		FORMATIVA	SUMATIVA
O Princípi os /Áreas	o /Conh	Religião e Experiência Religiosa -	eriência a experiência religiões e confissões religiosas	30	Trabalhos de grupo;	crabanio ioimaciva	Questão de
de compet ência/V alores		Conceitos e procedimentos	<ul> <li>de respeito e tolerância religiosa;</li> <li>Faz uma leitura da pessoa, da sociedade e da história, integrando nela a dimensão religiosa.</li> </ul>		Comentário/Reflexão crítica Relatórios		Portefólio









## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

#### DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º ciclo)

## Critérios de avaliação



	Cultura e Visão Cristã da Vida - Comunicação e participação.	<ul> <li>Identifica o núcleo central do cristianismo a partir da mensagem bíblica, com os valores humanos inerentes;</li> <li>Conhece o percurso histórico e as propostas da Igreja católica, no contexto de uma visão cristã da vida;</li> <li>Conhece exemplos relevantes do património artístico e cultural que têm fundamento religioso.</li> </ul>	30	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;		Questões aula
	Ética e Moral - Atitudes e Valores	<ul> <li>Conhece e valoriza a dimensão ética presente na proposta cristã, centrada na dignidade do ser humano, no bem comum, no amor ao próximo e no respeito pelo ambiente;</li> <li>Conhece o fundamento religioso da moral cristã.</li> </ul>	40	Participação oral  Motivação da turma para projetos  Debates  Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social	Observação direta	Grelha de autoavaliação

• Os process os de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.





## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º ciclo)



		DESCRITORES DE DESEMPENHO					
CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	MUITO BOM	вом	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE	
GERAIS	Ponderações	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
		90% - 100%	70% -89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%	
	Religião e	Utiliza com muita	Utiliza, de modo correto,	Revela capacidade na	Revela dificuldades na	- Revela	
	experiência religiosa	facilidade diversas fontes	fontes históricas/ religiosas	análise de factos/	análise de factos/	desconhecimento	
	experiencia religiosa	para a compreensão do	de tipologia diversa. Revela	situações, identificando	situações, não	sobre factos/	
Comunica	30%	facto religioso; desenvolve	conhecimento de diferentes	e/ou compreendendo os	identificando e/ou não	situações do	
ção	33/3	com facilidade o	expressões religiosas,	elementos mais relevantes	compreendendo os	fenómeno religioso;	
Conhecim		aprofundamento religioso,	assumindo uma atitude de	do facto religioso.	elementos mais	Revela total	
ento		o diálogo e o respeito por	respeito pela diferença.	Revela capacidade na	relevantes do facto	incapacidade na	
Autonomi		diferentes expressões de		utilização de fontes que	religioso.	utilização de fontes	
а		fé.		permitam a compreensão	Revela muitas	que permitam a	
				religiosa.	dificuldades na	compreensão	
					utilização de fontes	religiosa.	
					que permitam a		
					compreensão religiosa.		









## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º ciclo)



		Conhece bem a mensagem				
		cristã, interpretando	Conhece bem o núcleo	Conhece o núcleo central	Revela bastantes	Revela total
		muito bem as fontes	central do cristianismo	do cristianismo mediante	dificuldades na	incapacidade no uso
		bíblicas. Conhece bem o	mediante uma correta	uma interpretação	interpretação das	das fontes bíblicas
		percurso da Igreja no	interpretação das fontes de	satisfatória das fontes de	fontes, não	para a compreensão
	Cultura cristã e	tempo e o seu contributo	conhecimento.	conhecimento.	conseguindo	da mensagem e dos
	visão cristã da vida	para a construção da	Conhece e reconhece o	Conhece o essencial sobre	compreender o	valores humanos
		sociedade. Faz uma	contributo da Igreja católica	o percurso da Igreja	essencial da mensagem	inerentes;
	30%	leitura correta da	para uma sociedade mais	católica nos seus aspetos	bíblica; Revela	Ignora em absoluto
		simbologia cristã presente	justa; Articula dados da fé	mais relevantes;	dificuldades em	aspetos mais
		em muitas formas da arte	cristã com o conhecimento	Perante situações	entender o percurso da	relevantes do
		e da cultura.	cultural e artístico.	concretas do património	Igreja no tempo e o seu	percurso histórico da
				artístico e cultural,	contributo para a	Igreja católica;
				identifica a simbologia	construção da	Não identifica
				cristã presente.	sociedade.	qualquer ligação
					Raramente identifica a	entre o património
					simbologia cristã.	artístico e cultural e a
						simbologia cristã.





