



Índice

			^
\mathbf{p}	rtı	M	IAC
Γ	rtu	ושנ	162
. •		۰۰۰	

Português Língua Não Materna

Inglês

Espanhol

Francês

História

Geografia

Matemática

Ciências Naturais

Físico-Química

Educação Visual

Educação Tecnológica

Educação Física

Tecnologias da Informação e Comunicação

Cidadania e Desenvolvimento

Organizar para o Sucesso

Educação Moral e Religiosa Católica





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 7.º ano



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS			Valores (Conhecimentos canacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
		GERAIS	valores	(Connecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	Compreensão: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	A, B,	5%	Questionário escrito e oral Exposição individual/coletiv a	Questão de aula e/ou teste de avaliação	
			Expressão: Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a	C,	10%	Comentário crítico Debate	Apresentações orais	
			exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.	D,		Apreciação crítica	Intervenções nas aulas	
			 Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	Ε,		Resumo, Síntese Compreensão/int erpretação/anális	Registo da participação, das atitudes e dos valores	
				o professor.			ei pi etação/alialis	dos valores





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 7.º ano



	Leitura	 Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	F, H, I,	15%	e textual Seleção de informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação Trabalho	
	Educação Literária	 Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		20%	individual, Trabalho em grupo Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto Redação de textos de diferentes tipologias	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 7.º ano



Escrita	 Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	15%	Relatório Rubricas Observação direta da participação, das atitudes e dos valores ()	
Gramática	 Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	15%		





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

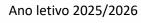
DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 7.º ano



	Responsabili dade, integridade e liberdade	 Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 	5%	
	Excelência e exigência	 Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber. 	5%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	 Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas. 	5%	
	Cidadania e participação	 Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos. 	5%	







DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 7.º ano



Critérios de avaliação

			DESCRI	TORES DE DESEMPEN	НО	
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5	BOM Nível 4	SUFICIENTE Nível 3	INSUFICIENTE Nível 2	MUITO INSUFICIENTE Nível 1
		90% - 100%	70% -89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	ORALIDADE ORALIDADE Compreender discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa; Produzir discursos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Compreende com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.
	LEITURA 15% • Ler textos de diferentes tipos e graus de complexidade; • Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Lê com muita fluência e expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê fluente e expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com fluência e alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades	Lê com alguma dificuldade e pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê com dificuldade e sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.
Comunicação	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20% • Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos, identificando temas, ideias principais, recursos expressivos e	Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações	Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores	Lê e interpreta textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade no	Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades no reconhecimento de	Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não reconhecendo valores culturais e





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 7.º ano



Critérios de avaliação

pontos de vista; • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra, comparando com outras manifestações artísticas.	artísticas aí presentes.	culturais e manifestações artísticas aí presentes.	reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	manifestações artísticas aí presentes.
ESCRITA 15% Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
GRAMÁTICA 15% • Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português; • Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais; • Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE - 5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; •Manifestar um comportamento	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 7.º ano



correto/ético e re • Autoavaliar-se feedback que lhe positiva e constru	e receber o é dado de forma		responsável.	responsável.	responsável.	responsável.
EXCELÊNCIA E I Demonstrar empultrapassar as difi Pautar o seu tral pela qualidade. Empenhar-se na trabalho/projeto/ vista à construção saber.	enho em culdades; palho pelo rigor e execução do atividade com	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, INOVAÇ. • Manifestar inicia realização de tare • Procurar novas s diferentes probler	ÃO - 5% tiva na ·fas; oluções para	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PAR Evidenciar respe diversidade human Revelar espírito	RTICIPAÇÃO - 5% ito pela na e cultural; de iniciativa; rventivo e estabelecendo ando planos e	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 7.º ano



Critérios de avaliação

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1. Classificação final do 2.º período: CF2 = F2 Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - A1



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

		CERAIS	DOMÍNIOS/	APRENDIZAGENS (Combosimentos, conscidados o atitudos)	PASEO: Áreas de	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	PROCESSOS DE INFORMAÇÃO PA	
		GERAIS	Valores	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	/Autonomia	COMPREENSÃO ORAL	 Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	А, В,	20%	Questionário escrito e oral Exposição individual	Questão de aula e/ou teste de avaliação	
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	PRODUÇÃO ORAL	 Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; 	С,	10%	Apreciação crítica Resumo, Síntese	Apresentações orais	
		INTERAÇÃO ORAL	- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite, pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir- se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	Ε,	10%	Compreensão/inter pretação/análise textual Caderno diário Seleção de informação, inferências, tomada	Interações orais Registo da participação, das atitudes e dos valores	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





LEITURA	 Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar); 	F, H, I,	20%	de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação Trabalho individual Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto	
	 Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar). 			Redação de textos de diferentes tipologias Relatório	
ESCRITA	 Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 		10%	Rubricas Observação direta da participação, das atitudes e dos	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



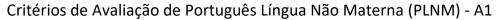


		- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo;			valores	
		pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos;			()	
		determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores;			,	
		numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;				
		- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito				
		e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de				
		frequência;		D		
	GRAMÁTICA	- Reconhecer e estruturar unidades sintáticas.		٥		
		- Reconhecer frases simples;		Ē,		
		- Compreender e aplicar concordâncias básicas;		SOI		
		- Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;		뉢		7
		- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais	;, ,	Ä		
		profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde	٠,	ISV		
		corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismo	s	ERS		
		públicos, compras, vestuário e calçado.		DOMÍNIOS TRANSVERSAIS		
	_	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de				
	INTERAÇÃO CULTURAL	diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;			/	
	CULTURAL	- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura .				
		portuguesa.				
	RESPONSABILI					
	DADE,	- Respeita-se a si mesmo e aos outros.		7,5%		
	INTEGRIDADE E	- Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		7,370		
	LIBERDADE	- iviannesta uni comportamento correto/etico e responsavei.				





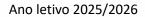
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	7,5%		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas.- Procura novas soluções para diferentes problemas.	7,5%		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	7,5%		







DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO						
	MUITO BOM 90% - 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores	BOM 70% - 89% (Nível 4) / 14 - 17 valores	SUFICIENTE 50% - 69% (Nível 3) / 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 20% - 49% (Nível 2) / 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0% - 19% (Nível 1) 0 - 4 valores		
Compreensão Oral - 20% Reconhecer, identificar e reter informação elementar. Produção Oral - 10% Produzir unidades de conteúdo básicas.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente. Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades. Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de	Não reconhece palavras e expressões de uso corrente. Não identifica tópicos de mensagens breves. Não retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.		
	Compreensão Oral - 20% Reconhecer, identificar e reter informação elementar. Produção Oral - 10% Produzir unidades de conteúdo	Reconhecer, identificar e reter informação elementar. Produção Oral - 10% Produzir unidades de conteúdo básicas. Possible 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de	Produção Oral - 10% Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes	MUITO BOM 90% - 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos informação elementar. Produção Oral - 10% Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade. Retém linhas temáticas expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com diferentes tipos de diferentes tipos de diferentes tipos de	MUITO BOM 90% - 10% (Nivel 5) / 18 - 20 valores		





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



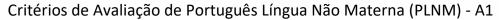
Interação Oral - 10%					
Produzir enunciados orais de acordo com a intenção comunicativa.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente .	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.
Leitura - 20% Identificar, reconhecer e extrair informação de textos a partir do contexto. Compreender vocabulário de uso corrente.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com muita facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com alguma facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, satisfatoriamente. Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muitas dificuldades. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades.	Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto. Não compreende vocabulário de uso corrente.
Escrita – 10% Produzir pequenos textos seguindo modelos e cumprindo as regras de escrita.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades.	Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS





		DO	MÍNIOS TRANSVERSAIS				
1	Compreender formas de digamização do fexico e conhecer as estruturas da lingua em situação de f				INTERAÇÃO CULTURAL Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA -7,5% Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - A1



CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO - 7,5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5% Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) – A2



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS	DOMÍNIOS/	APRENDIZAGENS (Conhecimentos canacidades e atitudes)		PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO			
	GERAIS	Valores	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA	
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	COMPREENSÃO ORAL PRODUÇÃO ORAL	 Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; 	A, B, C, D,	10%	Questionário escrito e oral Exposição individual Comentário crítico Apreciação crítica Resumo, Síntese Compreensão/inter pretação/análise textual Caderno diário Seleção de informação,	Questão de aula e/ou teste de avaliação Apresentações orais Interações orais Registo da participação, das atitudes e dos valores	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





INTERAÇÃO ORAL	 Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções. Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar,apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar); 	F, H, J	20%	inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação Trabalho individual Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto Redação de textos de diferentes tipologias Relatório Rubricas	
ESCRITA	 Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva. 		10%	Observação direta da participação, das atitudes e dos	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





		- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do		valores	
		indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);		()	
		- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer		()	
		relações semânticas entre palavras;			
	GRAMÁTICA	- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do			
		mesmo campo semântico;	DC		
		- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;	M		
		- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida,	<u>Z</u>		
		embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais,	. sc		
		tempos livres, manifestações artísticas, país;	TR _N		
	INTERAÇÃO CULTURAL	 Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	DOMÍNIOS TRANSVERSAIS		
	RESPONSABILI				
	DADE,	- Respeita-se a si mesmo e aos outros.	7,5%		
	INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.			
	EXCELÊNCIA E				
	EXCELENCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.	7,5%		
		- Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.			
	EXIGÊNCIA	- Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.			





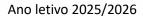
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares



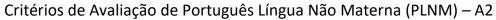


	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas.- Procura novas soluções para diferentes problemas.	7,5%	
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	7,5%	





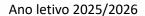






			DESCR	ITORES DE DESEMPENH	10	
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM 90% - 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores	BOM 70% - 89% (Nível 4) / 14 - 17 valores	SUFICIENTE 50% - 69% (Nível 3) / 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 20% - 49% (Nível 2) / 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0% - 19% (Nível 1) 0 - 4 valores
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Compreensão Oral - 20% Compreender tópicos essenciais de um diálogo. Identificar função das propriedades prosódicas.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, satisfatoriamente. Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades.	Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. Não identifica a função das propriedades prosódicas.
	Produção Oral - 10% Narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade.	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos,	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos,	Não consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e
omunica	projetosExplicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e	Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e	projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e	satisfatoriamente. Consegue explicar gostos e opiniões,	com muitas dificuldades. Consegue explicar	projetos. Não consegue explicar gostos e opiniões, nem
ŏ	emocionais. Apresentar questões, problemas e	emocionais, com muita facilidade.	opiniões, descrever lugares, ações e	descrever lugares, ações e estados físicos	gostos e opiniões, descrever lugares,	descrever lugares, ações e estados físicos
	conceitos, recorrendo a imagensAperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de	Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com	estados físicos e emocionais, com alguma facilidade.	e emocionais, ainda que com algumas dificuldades.	ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades.	e emocionais. Não apresenta questões, problemas e
	pequenas dramatizações.	muita facilidade. Aperfeiçoa a fluência através	Apresenta questões, problemas e conceitos,	Apresenta questões, problemas e conceitos,	Apresenta questões, problemas e conceitos,	conceitos, recorrendo a imagens. Não







DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



	de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade.	recorrendo a imagens, com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.	recorrendo a imagens, satisfatoriamente. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades.	recorrendo a imagens, com muitas dificuldades. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades.	aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.
Interação Oral - 10% Trocar informação de caráter geral ou de interesse pessoal.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
Leitura - 20% Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
Escrita – 10%	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos	Consegue escrever textos sobre assuntos	Consegue escrever textos sobre assuntos	Consegue escrever textos sobre assuntos	Não consegue escrever textos sobre assuntos
Escrever textos sobre assuntos	ou de interesse pessoal, com	conhecidos ou de	conhecidos ou de	conhecidos ou de	conhecidos ou de
conhecidos ou de interesse	muita facilidade.	interesse pessoal, com	interesse pessoal,	interesse pessoal, com	interesse pessoal.
pessoal.	Constrói sequências originais	alguma facilidade.	satisfatoriamente.	muitas dificuldades.	Não constrói
Construir sequências originais de	de enunciados breves, com	Constrói sequências	Constrói sequências	Constrói sequências	sequências originais de enunciados breves.
enunciados breves.	muita facilidade. Consegue responder a	originais de enunciados breves,	originais de enunciados breves,	originais de enunciados breves,	Não consegue
Responder a questionários sobre	consegue responder d	enunciados preves,	chandado bieves,	chandados bieves,	1400 consegue





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) – A2



	temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.	questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade.	com alguma facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade.	com algumas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente.	com muitas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.	responder a questionários sobre temas diversos. Não participa em atividades de escrita coletiva.
Comp	reender formas de organização do léxic	DO AMÁTICA so e conhecer as estruturas da lí de e de escrita.	Conhecer universos c	INTERAÇÃO CULTURAL ulturais diferenciados: o da er elementos da cultura po	· ·	
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) – A2



EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7,5% Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
 CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO 7,5% Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas. 	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5% Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - B1



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico

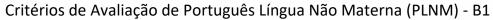
J – Consciência e domínio do corpo

		CRITÉRIOS DOMÍNIOS/ GERAIS Valores		/2		PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO				
		GERAIS	Valores	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA			
	mpetência/Valores					COMPREENSÃO ORAL	 Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	Α,	15%	Questionário escrito e oral	Questão de aula e/ou teste de avaliação
PASEO	de co		PRODUÇÃO ORAL	 Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpretar textos publicitários. 	В,	15%	Exposição individual Comentário crítico Apreciação crítica	Apresentações orais			
l Princípios /Áreas	_		INTERAÇÃO ORAL	 Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. Discutir ideias em contexto formal ou regulado. Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. Retomar a palavra através da paráfrase. Resumir o conteúdo de uma conversa. 	D,	20%	Resumo, Síntese Compreensão/inter pretação/análise textual Caderno diário Seleção de	Interações orais Registo da participação, das atitudes e dos valores			





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





	LEITURA	 Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. Distinguir previsões de constatações. Reconhecer registos de língua (formal e não formal). Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	F, H,	15%	informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação	
	ESCRITA	 Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. Dominar mecanismos de coesão temporal. Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	J.	15%	Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto Redação de textos de diferentes tipologias Relatório	
	GRAMÁTICA	 Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. 		DOMÍNIOS	Rubricas Observação direta da participação, das atitudes e dos	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares





	 Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 		valores ()	
INTERAÇÃO CULTURAL	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.			
RESPONSABILI DADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	Respeita-se a si mesmo e aos outros.Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	5%		
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	5%		
CURIOSIDADE, REFLEXÂO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas.- Procura novas soluções para diferentes problemas.	5%		





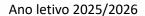
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	 Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor. 		5%		
--	-----------------------------	---	--	----	--	--





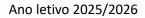


DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



			DESCRIT	ORES DE DESEMPENH	10	
CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	мито вом	вом	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
GERAIS	23	90% - 100% (Nível 5) /	70% - 89% (Nível 4) /	50% - 69% (Nível 3) /	20% - 49% (Nível 2) /	0% - 19% (Nível 1)
		18 - 20 valores	14 - 17 valores	10 - 13 valores	5 - 9 valores	0 - 4 valores
		Distingue informação	Distingue informação	Distingue informação	Distingue informação	Não distingue
		específica e informação	específica e informação	específica e	específica e	informação específica e
	Compreensão Oral - 15%	parcelar.	parcelar.	informação parcelar.	informação parcelar.	informação parcelar.
	Compreensad Oral - 1570	Compreende aspetos	Compreende aspetos	Compreende aspetos	Compreende aspetos	Não compreende
rd	Distinguir informação específica e	essenciais de discursos	essenciais de discursos	essenciais de	essenciais de discursos	aspetos essenciais de
Ë	informação parcelar.	ouvidos em linguagem	ouvidos em linguagem	discursos ouvidos em	ouvidos em linguagem	discursos ouvidos em
و	Compreender aspetos essenciais de	padrão.	padrão.	linguagem padrão.	padrão.	linguagem padrão, nem
Ē	discursos ouvidos em linguagem	identifica o tema em	Identifica o tema em	Identifica o tema em	Identifica o tema em	identifica o tema em
N _A	padrão.	diversas versões sobre a	diversas versões sobre a	diversas versões sobre	diversas versões sobre	diversas versões sobre
/0	•Identificar o tema em diversas versões	mesma questão, com muita	mesma questão, com	a mesma questão,	a mesma questão, com	a mesma questão.
in t	sobre a mesma questão.	facilidade.	alguma facilidade.	satisfatoriamente.	muitas dificuldades.	
l e			Elabora um tópico a	Elabora um tópico a	Elabora um tópico a	Não elabora um tópico
₫	Produção Oral - 15%	Explicita unidades de	partir de um texto	partir de um texto	partir de um texto	a partir de um texto
2		conteúdo de uso corrente	escrito ou oral, com	escrito ou oral,	escrito ou oral, com	escrito ou oral.
6	Elaborar tópicos a partir de textos	ouvidas ou lidas, com muita	alguma facilidade.	satisfatoriamente.	muitas dificuldades.	Não sabe apresentar
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	escritos ou orais.	facilidade.	Apresenta opiniões e	Apresenta opiniões e	Apresenta opiniões e	opiniões e pontos de
ão	Apresentar opiniões e pontos de	Reconta histórias a partir de	pontos de vista,	pontos de vista,	pontos de vista,	vista, justificando.
Caç	i i	um suporte oral ou escrito,	justificando, com alguma	justificando com	justificando, com	Não consegue recontar
ni	vistas justificadas.	com muita facilidade.	facilidade.	algumas dificuldades.	muitas dificuldades.	histórias a partir de um
ב	Recontar histórias.	Interpreta textos	Reconta histórias a partir	Reconta histórias a	Reconta histórias a	suporte oral ou escrito.
Ö	Interpretar textos publicitários.	publicitários, com muita	de um suporte oral ou	partir de um suporte	partir de um suporte	Não sabe interpretar
	The pretar textos publicitarios.	facilidade.	escrito, com alguma	oral ou escrito, com	oral ou escrito, com	textos publicitários.
			facilidade.	algumas dificuldades.	muitas dificuldades.	
			Interpreta textos	Interpreta textos	Interpreta textos	
			publicitários, com	publicitários,	publicitários, com	
			alguma facilidade.	satisfatoriamente.	muitas dificuldades.	





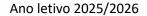


DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



Interação Oral - 20%	Interage em conversas	Interage em conversas	Interage em conversas	Interage em conversas	Não interage em
	quotidianas, discute ideias e	quotidianas, discute	quotidianas, discute	quotidianas, discute	conversas quotidianas,
•Interagir em conversas	apresenta questões,	ideias e apresenta	ideias e apresenta	ideias e apresenta	não discute ideias,
quotidianas.	problemas ou conceitos sem	questões, problemas	questões, problemas	questões, problemas	nem apresenta
 Discutir ideias, e apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utilizar estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa 	recurso a suporte de imagem, com muita facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muita	ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com alguma facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade	ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, satisfatoriamente. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade	ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muitas dificuldades. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade	questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Não utiliza estratégias adequadas à intencionalidade
	facilidade.	comunicativa, com alguma facilidade.	comunicativa, com algumas dificuldades.	comunicativa, com muitas dificuldades.	comunicativa.
Leitura - 15%	Identifica as principais linhas	Identifica as principais	Identifica as principais	Identifica as principais	Não identifica as
 Identificar as principais linhas 	temáticas a partir da leitura	linhas	linhas	linhas temáticas a	principais linhas
temáticas da leitura de textos	de textos variados, com muita facilidade.	temáticas a partir da leitura de textos	temáticas a partir da leitura de textos	partir da leitura de textos variados, com	temáticas a partir da leitura de textos
vários.	Interpreta textos variados	variados, com alguma	variados,	muitas dificuldades.	variados.
Interpretar textos de vocabulário	de dimensão e vocabulário acessíveis, com muita	facilidade. Interpreta textos	satisfatoriamente. Interpreta textos	Interpreta textos variados de dimensão	Não interpreta textos variados de dimensão
e dimensão acessíveis.	facilidade.	variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com alguma facilidade.	variados de dimensão e vocabulário acessíveis ainda que com algumas dificuldades.	e vocabulário acessíveis, com muitas dificuldades.	e vocabulário acessíveis.







DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - B1



Escrita - 15%

- Produzir e dominar técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.
- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos.
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muita facilidade.

Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muita facilidade.

Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muita facilidade.

Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Consegue elaborar e reelaborar seguências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com alguma facilidade. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com alguma facilidade.

Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. satisfatoriamente. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. satisfatoriamente. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com algumas dificuldades

Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muitas dificuldades. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muitas dificuldades.

Não produz e não domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de seguências ouvidas ou lidas. Não consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. Não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



	DO	MÍNIOS TRANSVERSAIS	;		
Compreender formas de organização do léxi	RAMÁTICA co e conhecer as estruturas da lí de e de escrita.	INTERAÇÃO CULTURAL Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.			
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –5% Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - B1



CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO - 5%

- Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;
- Revelar espírito de iniciativa;
- Ser interventivo e empreendedor.

Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e

empreendedor.

Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.

Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.

Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.

Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas Disciplina: Inglês - 7ºano



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Combosinements approxidades a attitudes)	PASEO: Áreas de	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	PROCESSOS DE INFORMAÇÃO PA	
	GERAIS	/Valores	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA
lores			Compreensão: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Α,	25%	Compreensão/ interpretação/ análise textual	
SEO competência/Valores	Autonomia	ORALIDADE	Interação: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Produção: Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer,	В,		Seleção e registo de informação.	Questão de aula e/ou teste de avaliação
PA de	Conhecimento/		situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	C,	15%	Trabalho individual; Trabalho em grupo	Apresentações orais
Princípios /Áreas	ção/ Conhe		Compreensão : Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	D,	25%	Trabalho de pesquisa;	Interações orais
Princí	Comunicação/	ESCRITA	Interação: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	E,		Trabalho de projeto	
			Produção: Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.		15%	Rubricas: apresentação oral; interação oral;	







Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas Disciplina: Inglês - 7ºano



Critérios de avaliação

		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica. Respeitar-se a si mesmo e aos outros;	F, H,		storytelling; descrição de imagens (escrita e oral); elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; resumo).	
	Responsabil idade,	Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;	l,	5%		
	integridade e liberdade	Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;			Observação direta da participação, das	Registo da participação, das
	Excelência e exigência	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.	J	5%	atitudes e dos valores ()	atitudes e dos valores ()
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.		5%		
	Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		







Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas Disciplina: Inglês - 7ºano

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

			D	ESCRITORES DE DESEMPENHO		
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
mento/Autono	Oralidade	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade o na interação discursiva e na		Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais
omunicação/Conhecimo mia	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.

www.aepoiares.edu.pt









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas Disciplina: Inglês - 7ºano

Critérios de avaliação



Domínios 20%	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
 CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor. 	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

www.aepoiares.edu.pt







Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas Disciplina: Inglês - 7ºano



Critérios de avaliação

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1. Classificação final do 2.º período: CF2 = F2 Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.



E-mail secretaria@aepoiares.edu.pt



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Francês - 3º Ciclo - 7.º ano

Critérios de avaliação



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: PONDERA Áreas de DO DOM		PROCESSOS DE R INFORMAÇÃO PAR	
	GERAIS	valules	(Connecimentos, Capacidades e atitudes)	competência	%	FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	Compreensão: - Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Interação: - Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: • estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências). Produção: - Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: • apresentar-se; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos e preferências.	A, B, C, D,	25% 15%	Questionário escrito e oral Exposição individual/coletiva Trabalho de pares / grupo Debate Registo vídeo de entrevista Portefólio Compreensão/interpretação/análise	Questão de aula e/ou teste de avaliação Apresentações orais Interações orais Registo da participação, das atitudes e





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Francês – 3º Ciclo - 7.º ano



					textual	dos valores
		Compreensão - Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	F,	25%	Seleção de informação, inferências, tomada	
	Escrita	Interação - Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: • pedir e dar informações breves;	н,		de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação	
		 agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. 	J	15%	Trabalho individual, Trabalho em grupo	
		Produção - Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: • apresentar-se; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos e preferências.			Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto	
	Áreas transver	r sais – Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.			Redação de pequenos textos / diálogos	
					Pequenas representações	
	Responsabili dade, integridade e liberdade	- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; - Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.		5%	baseadas em situações do quotidiano	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Francês – 3º Ciclo - 7.º ano



	Excelência e exigência	 - Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; - Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber. 	5%	Rubricas Observação direta da participação, das atitudes e dos valores	
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Manifestar iniciativa na realização de tarefas; - Procurar novas soluções para diferentes problemas.	5%	()	
	Cidadania e participação	 Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos. 	5%		





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Francês – 3º Ciclo - 7.º ano



CRITÉRIOS GERAIS DOMÍNIOS MUITO BOM Nível 5 90% - 100% ORALIDADE 40% Compreensão - Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos - Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos	DESCRITORES DE DESEMPENHO						
Compreensão Identificar um número limitado de	Nível	Nível	vel 3	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%		
hábitos e necessidades do quotidiano. Interação / Produção Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e	erpreta, sfatoriame cursos orais ticipa em si cração discu duz textos d	lidade, Interpreta, satisfatoriame discursos orais e na Participa em si orais. interação discuproduz textos o	mente, rais. n situações de iscursiva e os orais, ainda as incorreções.		Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação		





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Francês – 3º Ciclo - 7.º ano



■ Compreensão - Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. ■ Interação /Produção - Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário, nem nas estruturas.
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Francês - 3º Ciclo - 7.º ano

Critérios de avaliação



EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
 CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos. 	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Francês - 3º Ciclo - 7.º ano

Critérios de avaliação



OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1. Classificação final do 2.º período: CF2 = F2 Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Espanhol 7ºano



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artísticaI – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO			
	GERAIS	/Valores			%	FORMATIVA	SUMATIVA	
SEO competência/Valores	tonomia	Qualidada	Compreensão (oral e audiovisual) - Compreender questões e instruções simples dirigidas de forma clara. - Identificar palavras-chave e frases simples, e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.		25%	Compreensão/ interpretação/ análise textual Seleção e registo de	Questão de aula e/ou teste de avaliação	
PASEO Princípios /Áreas de competê	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	Oralidade	Interação e produção - Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. - Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível.	Б, С, D, Е,	15%	informação. Trabalho individual; Trabalho em grupo Trabalho de pesquisa; Trabalho de projeto Rubricas: apresentação oral;	Apresentações orais	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Espanhol 7ºano



Escrita	Compreensão - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Identificar e selecionar as ideias principais e a informação explícita de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências	н,	25%	interação oral; descrição de imagens (escrita e oral);	
	e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.	l,		elaboração de texto de diversas	
	Interação e produção - Completar formulários e questionários simples, em papel e <i>online</i> , com os dados requeridos.	_		tipologias (diálogo; carta; resumo).	
	 Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 	J	15%	Observação direta da participação, das atitudes e dos valores	Registo da participação, das atitudes e dos valores
Ároas trans	 - Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. versais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.			()	()
7.1. Cu5 ci di 15	Totals Chamadea, competencia merearea e competencia estrategica.				





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Espanhol 7ºano



Responsabil idade, integridade e liberdade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;	5%	
Excelência e exigência	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.	5%	
Curiosidade, reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.	5%	
Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.	5%	





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Espanhol 7ºano



			D	ESCRITORES DE DESEMPENHO)	
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
nto/Autonomia	Oralidade	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais
Comunicação/Conhecime	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Espanhol 7ºano



Critérios de avaliação

Domínios 20%	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
 EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
 CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas. 	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
• Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.



www.aepoiares.edu.pt



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Espanhol 7ºano

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1. Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: HISTÓRIA (3.º ciclo)



Critérios de avaliação aprovados em CP de 10 de setembro de 2025

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS	RITÉRIOS GERAIS DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
	GERAIS		(Connectmentos, capacidades e atitudes)	%		FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de		Comunicação em História histó Refor opera	Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico (A; B; C; I)		Análise de textos, mapas, fontes iconográficas e gráficos;	Participação oral	Relatório de aula
competência /Valores			Localizar em representações cartográficas eventos históricos; (A; B; C; I) Reforçar a utilização, oral e escrita, de conceitos	20%	Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.	Questionário	Teste sumativo Debate
			operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)		Registos diários no caderno diário	Caderno diário	Prova oral Caderno diário









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: HISTÓRIA (3.º ciclo)



Critérios de avaliação aprovados em CP de 10 de setembro de 2025

	Tratamento da informação e utilização das fontes	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)		Brainstorm	Observação direta	Prova oral Apresentação de um trabalho de pesquisa
	históricas	Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa; (A; B C; D; F; H; I)		Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo Realização das tarefas do manual ou de guiões orientadores		Participação num debate
Conhe		elementos naturais e humanos aí existentes em	40%	Registo de apontamentos, por iniciativa própria, no caderno diário Elaboração de suportes multimédia	Caderno diário Checklist	"Máquina do tempo" Dramatização de um guião elaborado pelo(s) aluno(s) Teste sumativo Outro









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: HISTÓRIA (3.º ciclo)



Critérios de avaliação aprovados em CP de 10 de setembro de 2025

Autono mia	Reflexão e cidadania	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I) Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	Participação oral Participação em projetos Debates Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social Registos, por iniciativa própria, no caderno diário	Observação direta Caderno diário <i>Checklist</i> Autoavaliação	Argumentações orais e escritas Elaboração de um cartaz/artigo Textos de opinião Caderno diário Participação em
		1)			projetos (DAC,)

CRITÉRIOS			DESCRITORES DE DESEMPENHO						
GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%			
Comunicaç	D1 Comunicaçã o em História	 - Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. 	 - Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. 	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza, por vezes incorretamente, os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada; - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.	 Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; Não sabe mobilizar informação; Comunica de forma desadequada Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. 			









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: HISTÓRIA (3.º ciclo)



Critérios de avaliação aprovados em CP de 10 de setembro de 2025

Conhecime nto	D2 Tratamento da informação e utilização das fontes D3 Compreensã o/ Contextualiz a-ção	-Interpreta muito bem a informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	-Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta com muita dificuldade a informação fornecida e não resolve questões básicas Não realiza a maioria das atividades e projetos propostos à turma.	- Não interpreta informação nem resolve questões básicas Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.
Autonomia	D4 Reflexão e Cidadania	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. - Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.	- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais	- Não concretiza trabalhos propostos; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens da disciplina

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

REPUBLICA

PORTUGUESA

Média ponderada dos quatro domínios em cada um dos três períodos

Avaliação final do ano: média ponderada da avaliação dos quatro domínios nos três períodos









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: HISTÓRIA (3.º ciclo)



Critérios de avaliação aprovados em CP de 10 de setembro de 2025

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 setembro de 2023.









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: GEOGRAFIA (3.º ciclo)



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

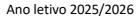
J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO	TAREFAS		DE RECOLHA DE ARA AVALIAÇÃO**
	GERAIS		(Conhecimentos, capacidades e atitudes)*	%		FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação / Conhecimento / Autonomia	Comunicar e participar	. Utiliza corretamente a expressão escrita e oral para transmitir os conhecimentos geográficos. (A), (B), (C), (D), (F) . Concretiza tarefas (E), (F), (J) . Cumpre normas/ regras de trabalho. (E), (F), (J) . É persistente (E), (F), (J)	10%	Análise de textos, mapas, imagens e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma; Brainstorm; Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo; Realização das tarefas do manual Registos no caderno diário; Elaboração de suportes multimédia; Intervenção oral; Envolvimento dos alunos em projetos Debates.	Observação direta Rubricas Questionário Caderno diário Fichas do manual	Apresentação oral Apresentação presencial de registos multimédia Debate Questão de aula Teste sumativo e ou Portefólio











Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: GEOGRAFIA (3.º ciclo)



Localizar e conhecer os lugares e as regiões	. Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos). (A), (C), (I) Utiliza corretamente o vocabulário e técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. (A), (B) Conhece/utiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e/ou TIG. (A), (B), (H), (I)	35%	Análise de textos, mapas, imagens e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma; Brainstorm; Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo; Realização das tarefas do manual Registos no caderno diário;	Observação direta Rubricas Caderno diário	Apresentação oral Apresentação presencial de registos multimédia Debate Questão de aula
Problematizar e debater as inter- relações entre os fenómenos e os espaços geográficos	. Analisa e interpreta documentos escritos, gráficos, cartográficos e estatísticos. (A), (D), (E), (F) . Mobiliza e aplica conhecimentos geográficos. (A), (B), (C), (D), (I) . Utiliza as TIC/TIG na pesquisa, seleção e tratamento estatístico de informação geograficamente relevante(A), (B), (H), (I) . Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes. (A), (B), (C), (D), (F) . Representa gráfica, e estatisticamente a informação geográfica. (A), (B), (C), (D), (I) . Apresenta trabalhos com rigor científico, sequência lógica e sentido estético. (A), (B), (C), (D), (F), (H), (I) . Manifesta espírito crítico e de iniciativa. (A), (B), (C), (D), (F)	35%	Elaboração de suportes multimédia; Intervenção oral; Envolvimento dos alunos em projetos Debates.	Fichas do manual Checklist	Teste sumativo e ou Portefólio









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: GEOGRAFIA (3.º ciclo)

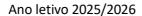


	Empenho e responsabilidade	. Desenvolve capacidade reflexiva enquanto processo de autorregulação. (A), (B), (C), (D), (F) (feedback, feedup e feedforward); . Manifesta consciência responsabilidade pessoal, social e ambiental (A), (B), (C), (D), (F), (G)	10%		Observação direta	Grelha de avaliação	
	Reflexão e cidadania	. Interage com tolerância e empatia e aceita diferentes pontos de vista (A), (D), (E), (F) . Coopera e partilha com os seus pares. (E), (F), (J)	10%	Debates	Checklist	o company	











Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: GEOGRAFIA (3.º ciclo)



			DESCF	RITORES DE DESEMPENHO		
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
	Comunicar e participar	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.	- Revela lacunas graves na utilização correta da língua portuguesa e do vocabulário geográfico na comunicação oral e escrita;
Comunicação Conhecimento Autonomia	Localizar e conhecer os lugares e as regiões Problematiza e debater as inter-relações entre os fenómenos e os espaços geográficos	-Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	-Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Não interpreta informação nem resolve questões básicas Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.	Revela muita relutância na aquisição de conhecimentos e capacidades que lhe permitam: - Localizar e compreender os lugares e as regiões; - Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos;
	Empenho e responsabilidade Reflexão e cidadania	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.	- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta responsabilidade	 Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. Trabalha e colabora com a 	- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os	- Apresenta, com muita frequência, comportamentos desadequados, revelando intolerância,





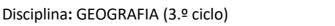






Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS





Critérios de avaliação

	- Manifesta consciência, espírito	social, espírito crítico trabalhando	turma com vista à construção de	pares e a turma.	irresponsabilidade e
	crítico e responsabilidade social,	colaborativamente para o bem	um ambiente de trabalho com	- Não valoriza as	individualismo;
	trabalhando colaborativamente	comum, com vista à construção de	alguma qualidade.	aprendizagens essenciais	- Não demonstra qualquer
	para o bem comum, com vista à	um futuro sustentável.			empenho na construção
	construção de um futuro				do seu caminho de
	sustentável.				aprendizagem.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

- (*) Descritores específicos de acordo com as Aprendizagens Essenciais Em função da especificidade de cada trabalho a realizar, outros descritores específicos podem ser considerados.
- (**) A definir pelo professor contemplando a necessidade da sua diversificação.

A classificação final a atribuir em cada período letivo é resultado de todas as menções obtidas na avaliação dos diferentes domínios, tendo em conta o seu peso.

A avaliação dos períodos letivos é realizada considerando todos os elementos de avaliação até ao momento. Por conseguinte, os períodos letivos possuem igual peso, de modo a traduzir uma avaliação global e contínua.









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS



Critérios de Avaliação de Matemática (3.º Ciclo)

Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do	Processos de Recolha de Informação para Avaliação
Gerais				PASEO	FORMATIVA SUMATIVA
тіа	Domínio 1 Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	 Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas. Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas. Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados. Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas. Demonstra empenho em superar as dificuldades. Manifesta iniciativa na realização de tarefas. Revela espírito de iniciativa. 	60%	resolução de	Questões de aula / minitestesFichas de trabalho
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Domínio 2 Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional	 Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações. Estabelece conjeturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos. Procura novas soluções para diferentes problemas. Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros. Revela espírito de iniciativa. 	25%	e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	 Trabalho individual/grupo Trabalho de pesquisa, seleção e organização de informação Participação oral Fichas de autoavaliação Grelhas de observação
Comunicaç	Domínio 3 Comunicação Matemática	 Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos. Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução. Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Procura novas soluções para diferentes problemas. Revela espírito de iniciativa. 	15%	H – Sensibilidade estética e artística	 Trabalhos de casa (trabalho autónomo) Apresentações orais Trabalho prático

DESCRITORES

Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela muitas dificuldades: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela alguma capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muito boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.



Ano letivo 2025/2026 Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS



Critérios de avaliação de Ciências Naturais (3.º Ciclo)

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA SUMATIVA
ıtonomia	Conhecimento	 ✓ Conhece e compreende conceitos, modelos, teorias, processos e fenómenos científicos. ✓ Aplica as aprendizagens desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos científicos. ✓ Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. ✓ Relaciona conhecimentos de diferentes temas e mobiliza saberes interdisciplinares. ✓ Explora acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor. 	60 %	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas	Testes Fichas de trabalho Questões aula Trabalho prático/Experimental
Comunicação / Conhecimento / Autonomia	Prático, Laboratorial e Experimental	 ✓ Formula hipóteses sobre situações-problema. ✓ Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. ✓ Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. ✓ Comunica resultados de atividades práticas, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. ✓ Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. ✓ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor. 	25 %	D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade	Relatório/Questões das atividades laboratoriais (individual ou em grupo) Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa individual/grupo Construção de esquemas Apresentação oral Trabalho de projeto
Comu	Comunicação em Ciência/	 ✓ Formula e comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. ✓ Argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. ✓ Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas. ✓ Respeita e coopera com os outros revelando autonomia e responsabilidade, refletindo sobre o seu processo de aprendizagem. 	15 %	estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Listas de verificação Rubricas Atividades interdisciplinares* Registos de Auto e Heteroavaliação



Ano letivo 2025/2026 Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS



Critérios de avaliação de Ciências Naturais (3.º Ciclo)

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	BOM Nível 4 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%

* Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Físico-Química (3.º Ciclo)

Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas		Áreas de competências do	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
				PASEO	FORMATIVA	SUMATIVA
utonomia	Conhecimento	 Conhece, compreende e consolida conceitos, leis e teorias. Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução. Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. Reconhece/identifica as implicações da evolução da Ciência e Tecnologia. Mobiliza saberes interdisciplinares. Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor. 	60 %	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de	Tes Quest (Em suportes Grelhas de	es Aula diversificados) observação
Comunicação / Conhecimento /Autonomia	Prático, Laboratorial e Experimental	 Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. Comunica resultados de atividades laboratoriais oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor. 	25 %	problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	Execução de to de la definition de la de	arefas na aula nas atividades experimentais de projeto ciplinar*
	Comunicação em Ciência	 Comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. Exprime-se de forma clara e concisa utilizando linguagem científica adequada apresentando a informação de forma estruturada e 	15 %	G – Bem-estar, saúdee ambienteH – Sensibilidade	Relatório/Qu atividades la Resolução d	

• Ass	erente tanto na oralidade como na escrita. sume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe sã icitadas.	0	estética e artística I – Saber científico,	Apresentação oral
			técnico e tecnológico	Questionamento
			J – Consciência e	Durante momentos de debate
			domínio do corpo	Apresentação de Projetos
				Questionários
				Autoavaliação
				Registos de Auto e
				Heteroavaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	BOM Nível 4 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%

*Domínio de Autonomia Curricular (DAC) As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.							

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRIT		DOMÍNIOS	DOMÍNIOS APRENDIZAGENS		PONDERAÇÃO DO	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO		
		GERAIS	DOMINIOS	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	competência	DOMÍNIO %		FORMATIVA	SUMATIVA	
PASEO	de competencia/ valores	nento/Autonomia	iento/Autonomia	Interpretação e comunica- ção	 Utiliza os conceitos da disciplina. Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica de forma adequada e segura em diferentes contextos. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros. 	A, B, C, D, E,	30%	 Trabalho de pesquisa Trabalho de projeto Trabalho em pares ou em grupo Trabalho individual Resolução de problemas e de tarefas Participação em ativi- 	• Trabalho de pares e	 Fichas de avaliação Exposição oral Recolha de fotos / vídeos de trabalhos Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno
P, Princípios /Áreas de		Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Apropriação e reflexão	 Interpreta informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimento, adequando-se a recursos diversificados. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. 	F,G, H, I, J	30%	dades e projetos previstos no PAA /DAC e outros • Registos em caderno diário ou fichas de trabalho	 Caderno diário e/ou portefólio do aluno Trabalhos experi- mentais e projetos 	na aula	
		Сош	Experimenta- ção e criação	 Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável. Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor. 		40%	 Organização de exposições temáticas Autoavaliação dos alunos 			









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos



			DES	CRITORES DE DESEMPENHO			
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM SUFICIENTE Nível 4 Nível 3 70% -89% 50% - 69%		INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%	
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Interpretação e comuni- cação	 Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina. Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos. Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 	 Utiliza bem os conceitos da disciplina. Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica de forma adequada e segura. Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 	 Utiliza os conceitos básicos da disciplina. Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica de forma adequada. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 	 Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica raramente e por vezes de forma desadequada. Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 	 Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica raramente e de forma desadequada. Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 	
Comun	Apropriação e reflexão	 Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados. 	 Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados. 	 Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor. 	 Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma. 	 Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. Não realiza as atividades e projetos propostos à turma. 	









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos



Critérios de avaliação

		Estabelece objetivos, traça	Estabelece objetivos e concre-	Concretiza projetos com	Não concretiza trabalhos	Não concretiza trabalhos
		planos e concretiza projetos de	tiza projetos com sentido de	algum sentido de responsabi-	propostos ou apresenta-os	propostos ou apresenta-os
		qualidade com sentido de respon-	responsabilidade e autonomia.	lidade e alguma autonomia.	incompletos e sem zelo.	incompletos e sem zelo.
		sabilidade e autonomia.				
	Experimentação e cria-		Manifesta consciência e res-	 Manifesta alguma consciên- 	Manifesta pouca consciên-	Não manifesta consciência
	ção	Manifesta muita consciência e	ponsabilidade ambiental, com	cia e responsabilidade ambi-	cia e responsabilidade ambi-	e responsabilidade ambien-
		responsabilidade ambiental, com	vista à construção de um futuro	ental, com vista à construção	ental, com vista à constru-	tal, com vista à construção
		vista à construção de um futuro	sustentável.	de um futuro sustentável.	ção de um futuro sustentá-	de um futuro sustentável.
		sustentável.			vel.	

*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1. Classificação do 2.º período: CF2 = F2 Classificação do 3.º período: CF3 = F3 Avaliação final global: (F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025









DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PASEO: Áreas de	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO		PROCESSOS DE INFORMAÇÃO PA	
	GERAIS		(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	competência	%		FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Recursos e Utilizações Tecnológicas	 APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. 	Áreas de competência	40%	 Trabalho de pesquisa Trabalho de projeto Trabalho em pares ou em grupo Trabalho individual Resolução de problemas e de tarefas Participação em atividades e projetos previstos no PAA /DAC e outros Registos em caderno 	INFORMAÇÃO PAFORMATIVA Observação direta Comentário crítico (rubrica) Fichas de trabalho Trabalhos produzidos pelo aluno Trabalho de pares e de grupo Caderno diário e/ou portefólio	SUMATIVA Fichas de avaliação Exposição oral Recolha de fotos / vídeos de trabalhos Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula
Prin	Comuni		 Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 			trabalho • Organização de	Trabalhos experimentais e projetos	
			Respeita-se a si mesmo e aos outros.			• Auto e heteroavalia- ção		









DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos



	• Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.			
	• Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários.			
	• Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.			
Processos Tecnológi-	• Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.	30%		
cos	• Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.			
	• Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.			
	• Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.			
	• Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.			
	• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.			
Tecnologia e Sociedade	• Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.	30%		
	• Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	1	1	
	• Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor.			









DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos



			DE	SCRITORES DE DESEMPENHO		
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 18 - 20 valores 90% - 100%	BOM Nível 4 14 - 17 valores 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 10 - 13 valores 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 5 - 9 valores 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Recursos e Utilizações Tecnológicas	 Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina. Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos. Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 	 Utiliza bem os conceitos da disciplina. Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica de forma adequada e segura. Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 	 Utiliza os conceitos básicos da disciplina. Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica de forma adequada. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 	 Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica raramente e por vezes de forma desadequada. Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 	 Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. Comunica raramente e de forma desadequada. Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.
Comunicaçã	Processos tecnológicos	 Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados. 	 Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados. 	 Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor 	 Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma. 	 Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.









DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos



Critérios de avaliação

		Estabelece objetivos, traça	• Estabelece objetivos e concre-	Concretiza projetos com	Não concretiza trabalhos	Não concretiza trabalhos
		planos e concretiza projetos de	tiza projetos com sentido de	algum sentido de responsabi-	propostos ou apresenta-os	propostos ou apresenta-os
		qualidade com sentido de res-	responsabilidade e autonomia.	lidade e alguma autonomia.	incompletos e sem zelo.	incompletos e sem zelo.
		ponsabilidade e autonomia.				
Tec	cnologia e sociedade		 Manifesta consciência e res- 	 Manifesta alguma consciên- 	Manifesta pouca consciência	 Não manifesta consciência
		• Manifesta muita consciência e	ponsabilidade ambiental, com	cia e responsabilidade ambi-	e responsabilidade ambiental,	e responsabilidade ambien-
		responsabilidade ambiental,	vista à construção de um futuro	ental, com vista à construção	com vista à construção de um	tal, com vista à construção
		com vista à construção de um	sustentável.	de um futuro sustentável.	futuro sustentável.	de um futuro sustentável.
		futuro sustentável.				

*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1. Classificação do 2.º período: CF2 = F2 Classificação do 3.º período: CF3 = F3 Avaliação final global: (F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025











DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026 Disciplina: Educação Física

- 2º e 3º ciclos -

Ð	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/	Aprendizagens (Conhecimentos,	Competências (Áreas de	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos d informação p	e recolha de ara avaliação
eflexão		área disciplinar	capacidades e atitudes)	competência do PASEO)			Formativa	Sumativa
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,	B,C,D,E,F,G,H,I,J	45%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhasde observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Participação prática - Outros









1								
	Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares		cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
	Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Progressão dentro do nível individual	Evoluir no desempenho técnico e táctico das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor.	B,C,D,E,F,G,H,I,J	25%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhasde observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros



Directio-Geral das



Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) S P B B B B B B B B B B B B B B B B B B	е	Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades	Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. Conhecer e aplicar diversos processos de 15elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	15%	Testes escritos Questões de aula Observação de desempenho	 Questionário oral Trabalhos de pares e de grupo Outros Observação direta 	Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo
Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação;		Aptidão física	Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.	B,C,D,E,F,G,I,J	15%	Trabalho analítico Testes físicos	Questionário oral Observação direta Exercícios práticos Grelha de registo	- Grelhasde observação direta - Teste prático e/ou escrito - Participação prática

^{*} Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade www.aepoiares.edu.pt











DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026 Disciplina: Educação Física

- Atestado Médico -

<u>o</u>	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades	Competências (Áreas de	Ponderação do domínio	Tarefas		le recolha de para avaliação
osidad		área disciplinar	e atitudes)	competência do PASEO)			Formativa	Sumativa
Principios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.	B,C,D,E,F,G,H,I,J	60%	Relatórios de aulas Trabalhos Escritos Testes escritos Apresentações orais	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho individual - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Apresentações orais









Agrupame de Escolas Vila Nova	de		Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade		Domínio da participação ativa na aula, montagemdo material, arbitragem e ajudas	Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material. Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula. Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	A,B,C,D,E,F,G,I e J	40%	Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalho individual, de pares e de grupo - Participação prática no apoio ao professor Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste escrito - Teste prático em ajudas, arbitrageme/ou pontuação - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros

^{*} Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade











DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026

Disciplina: Educação Física

Critérios Gerais de Avaliação

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
Comunicação	 Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens especificas de cada disciplina; Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.
Conhecimento	 Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas; Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável; Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.
Autonomia	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.











DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2025/2026

Disciplina: Educação Física

Critérios			Descrito	ores de desempen	ho	
gerais	Domínios	Muito Bom Nível 5 18 - 20 valores 90% - 100%	Bom Nível 4 14 - 17 valores 70% -89%	Suficiente Nível 3 10 - 13 valores 50% - 69%	Insuficiente Nível 2 5 - 9 valores 20% - 49%	Muito insuficiente Nível 1 0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação	Tratamento de informação Linguagem corporal Estética e arte	- Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e percetível. - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. - Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências









7							
	Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas Aptidão física Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades Análise e interpretação estética, artística e desportiva	- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; - Analisa de forma critica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.	- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnicotáticos abordados;	- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros; - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.









		- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos	conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;	- Utiliza básicos de form - Cola compant
Autonomia	Progressão dentro do nível individual Originalidade e Criatividade Responsabilidade	diferenciados; - Coopera de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade; - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	sempre de empenha do êxito empenha do êxito en exito en e

- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada;
- Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo;
- Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;
- Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;
- É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas;
- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;
- É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.

- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada;
- Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;
- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;
 Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos
- outros;
 Não é autónomo na realização das tarefas propostas;
- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;
- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

- Não mobiliza
 conhecimentos que
 contribuam para uma
 participação adequada;
 Não colabora com os
 companheiros, na procura
 do êxito pessoal e do
- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;

grupo;

- Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros;
- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;
- Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;
- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

- Geralmente, utiliza o

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina









OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1. Classificação do 2.º período: CF2 = F2 Classificação do 3.º período: CF3 = F3 Avaliação final global:(F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023







Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS Tecnologias da Informação e Comunicação (3.º Ciclo)



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DO ENSINO OBRIGATÓRIO)

- A Linguagem e textos
- **B** Informação e Comunicação
- **C** Raciocínio e resolução de problemas
- **D** Pensamento crítico e pensamento criativo

- E Relacionamento interpessoal
- F Desenvolvimento pessoal e autonomia
- **G** Bem-estar, saúde e ambiente

- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO %	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA/SUMATIVA
Conhecimento	Investigar e Pesquisar Criar e Inovar	O aluno planifica uma investigação a realizar online O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos	50	A, B, C, D, E, F,	 Trabalhos de avaliação Questionamento oral Listas de verificação Resolução de problemas Trabalhos de grupo
Comunicação	Comunicar e Colaborar	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	25	Н, І, Ј	 Apresentações orais Debates Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Produtos desenvolvidos nas aulas
Autonomia	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	25		 Trabalhos de projeto Observação Direta Provas de Avaliação Outros



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS



Tecnologias da Informação e Comunicação (3º ciclo)

			[DESCRITORES DE DESEMPENI	10	
CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Conhecimento	Investigar e Pesquisar Criar e Inovar	 Revela muita facilidade: Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Organiza com excelência o seu trabalho Executa as tarefas propostas com elevada qualidade, brio e elevada eficácia e eficiência Revela elevados progressos na sua aprendizagem 	 Revela facilidade: Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Organiza de forma correta o seu trabalho Executa as tarefas propostas com eficácia, procurando a qualidade Revela progressos na sua aprendizagem 	Revela alguma facilidade: Na aquisição/aplicação de conhecimento e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Organiza/organiza com alguma dificuldade o seu trabalho Executa as tarefas propostas de forma mínima Revela alguns progressos na sua aprendizagem	 Revela dificuldades: Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Revela dificuldades na organização do seu trabalho Executa apenas parte das tarefas propostas e com qualidade deficiente Não revela ou revela poucos progressos na sua aprendizagem 	 Revela muitas dificuldades: Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Não executa as tarefas propostas
Comunicação	Comunicar e Colaborar	 Executa as tarefas propostas diligentemente, implementando as correções do professor e assistindo os colegas quando solicitado Participa frequentemente e com elevada qualidade intervém de forma muito organizada 	 Executa as tarefas propostas diligentemente, solicitando o feedback do professor para a sua melhoria Participa com regularidade e qualidade intervém de forma organizada 	Executa as tarefas propostas com diligência Participa com alguma regularidade/participa pouco/intervém de forma pouco organizada	 Executa com renitência algumas das tarefas propostas Participa pouco não intervém de forma organizada 	 Recusa executar as tarefas propostas Não participa intervém de forma inadequada
Autonomia	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	 É assíduo e pontual Organiza muito bem o seu trabalho Revela elevada autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem É extremamente responsável 	 É assíduo e pontual Revela autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem É muito responsável 	É assíduo e/ou pontual Revela pouca/alguma autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem Revela responsabilidade	 Pouco assíduo e/ou pontual Revela pouco autonomia e empenho na construção do seu caminho de aprendizagem Evidencia alguns comportamentos de desatenção e de alguma perturbação É pouco responsável 	 Falta sistemática de assiduidade e/ou pontualidade Não organiza o trabalho Não evidencia qualquer tipo de autonomia nem empenho na construção do seu caminho de aprendizagem É desatento e perturbador Não é responsável

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2.º e 3.º ciclo)



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

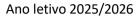
J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATI VA SUMATIVA	
PASEO Princípios /Áreas de competênci a/Valores	Conheci mento / Comunic ação /Autono mia	Conhecimento e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania	- Conhecer os conceitos necessários ao exercício de uma cidadania ativa; -Desenvolver competências basilares ao exercício da cidadania - Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados; - Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos; - Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados.	30	Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.	Observação direta Questionário	Tarefas concretizadas e apresentadas no Moodle Apresentação oral de trabalhos











DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2.º e 3.º ciclo)



	Problematização e debate sobre os vários Domínios de Educação para a Cidadania	 Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas; Tratar, produzir e comunicar, com rigor, informação; Planificar e desenvolver trabalhos/projetos; Tomar decisões para resolver problemas; Revelar autonomia, responsabilidade e sentido crítico; Saber dialogar no confronto de opiniões sobre a vida da escola e do meio e sobre os problemas do país e do Mundo. 	30	Chuva de ideias Acrósticos Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo Registos, por iniciativa própria, no caderno diário Elaboração de suportes multimédia	Apresentação de portfolio Grelha de autoavaliação
	Empenho, responsabilidade e participação Curiosidade, reflexão e inovação	- Respeitar a biodiversidade para o desenvolvimento das comunidades humanas; (A; B; D; F; G); - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. (A; B; C; D; E; F; G; I)	35	Participação oral Envolvimento em projetos Debates Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social e no blog da Cidadania.	
Impacto na Escola/ Comunidade - 5% (*)	Apresenta/ Partic	ipa em projetos / trabalhos para além da sala de	e aula.		







Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Disciplina: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2.º e 3.º ciclo)



Critérios de avaliação

(*) No caso de não poder ser concretizado, pelo facto dos trabalhos realizados não terem tido expressão fora da sala de aula a percentagem deste domínio passa automaticamente para os domínios "Empenho, responsabilidade e participação; Curiosidade, reflexão e inovação".

Observações:

- Sempre que qualquer um destes indicadores não for avaliado, o seu valor reverte para outro indicador, conforme decisão da Coordenação da EEC do Agrupamento.
- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.











Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)



CRITÉRIOS	TEMAS/DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS-Indicadores	Áreas de competências do	PROCESSOS DE RECOLHA DE
GERAIS		(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO	INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	1.ASSEMBLEIAS DE TURMA/ PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA 2.RELACIONAMENTO INTERPESSOAL 3.VIDA ESCOLAR/MÉTODOS DE ESTUDO- TRABALHO 4.DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA 5.ORIENTAÇÃO VOCACIONAL	 ✓ Revela conhecimento face às temáticas desenvolvidas. ✓ Reflete sobre os temas e assuntos tratados, sobre a vida da turma, da escola e da comunidade. ✓ Comunica as suas ideias e os resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário adequado. ✓ Mobiliza saberes interdisciplinares. ✓ Seleciona, organiza e trata diversa informação com autonomia e espírito crítico. ✓ Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. 	 A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo 	Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa individual/grupo Apresentação oral Fichas de Auto e Heteroavaliação Trabalho de projeto Outras









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)



	✓ Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.	
	✓Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.	
	✓Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros.	
	✓Conhece e respeita os princípios de cidadania.	
	✓Colabora em atividades da turma e da escola.	
	✓ Realiza adequadamente as atividades propostas.	
	✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor.	
	✓ Adota comportamentos adequados ao espaço da sala de aula	
	✓ Participa de forma adequada em eventos de orientação profissional;	
	✓ Envolve-se no processo de definição do seu perfil académico;	









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)



Critérios de avaliação

CRITÉRIOS	PERFIL/DESCRITORES DE DESEMPENHO						
GERAIS	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1		
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se com entusiasmo no espírito da turma.	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se no espírito da turma.	O aluno manifestou algum interesse pelas atividades propostas. Revelou algum conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Participou e mostrou ter alguma autonomia e algum sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou algum respeito pelos outros. Integrou-se no espírito da turma.	O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não revelou conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Apresentou muitas dificuldades em se integrar no espírito da turma.	O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualque sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Não demonstrou espírito de turma.		

Aprovado em Conselho Pedagógico de 21 de Julho de 2025









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º e 3.º Ciclos)

Critérios de avaliação



4

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B - Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

P AS	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO		PROCESSOS DE RECO	
	GERAIS		AE: Connecimentos, capacidades e atitudes	%		FORMATIVA	SUMATIVA
O Princípi os /Áreas de	o /Conh	Religião e Experiência Religiosa -	 Compreende o fenómeno religioso e a experiência religiosa, na expressão das diversas religiões e confissões religiosas, desenvolvendo uma atitude 	30	Trabalhos de grupo;	crabanio ioimaciva	Questão de
compet ência/V alores		Conceitos e procedimentos	 de respeito e tolerância religiosa; Faz uma leitura da pessoa, da sociedade e da história, integrando nela a dimensão religiosa. 		Comentário/Reflexão crítica Relatórios		Portefólio









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º ciclo)

Critérios de avaliação



	Cultura e Visão Cristã da Vida - Comunicação e participação.	 Identifica o núcleo central do cristianismo a partir da mensagem bíblica, com os valores humanos inerentes; Conhece o percurso histórico e as propostas da Igreja católica, no contexto de uma visão cristã da vida; Conhece exemplos relevantes do património artístico e cultural que têm fundamento religioso. 	30	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;		Questões aula
	Ética e Moral - Atitudes e Valores	 Conhece e valoriza a dimensão ética presente na proposta cristã, centrada na dignidade do ser humano, no bem comum, no amor ao próximo e no respeito pelo ambiente; Conhece o fundamento religioso da moral cristã. 	40	Participação oral Motivação da turma para projetos Debates Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social	Observação direta	Grelha de autoavaliação

• Os process os de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.





Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º ciclo)



			DESCR	ITORES DE DESEMPENHO		
CRITÉRIOS	DOMÍNIOS	MUITO BOM	вом	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
GERAIS	Ponderações	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
		90% - 100%	70% -89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
	Religião e	Utiliza com muita	Utiliza, de modo correto,	Revela capacidade na	Revela dificuldades na	- Revela
	experiência religiosa	facilidade diversas fontes	fontes históricas/ religiosas	análise de factos/	análise de factos/	desconhecimento
	experiencia religiosa	para a compreensão do	de tipologia diversa. Revela	situações, identificando	situações, não	sobre factos/
Comunica	30%	facto religioso; desenvolve	conhecimento de diferentes	e/ou compreendendo os	identificando e/ou não	situações do
ção	33/3	com facilidade o	expressões religiosas,	elementos mais relevantes	compreendendo os	fenómeno religioso;
Conhecim		aprofundamento religioso,	assumindo uma atitude de	do facto religioso.	elementos mais	Revela total
ento		o diálogo e o respeito por	respeito pela diferença.	Revela capacidade na	relevantes do facto	incapacidade na
Autonomi		diferentes expressões de		utilização de fontes que	religioso.	utilização de fontes
а		fé.		permitam a compreensão	Revela muitas	que permitam a
				religiosa.	dificuldades na	compreensão
					utilização de fontes	religiosa.
					que permitam a	
					compreensão religiosa.	









Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º ciclo)



		Conhece bem a mensagem				1
		cristã, interpretando	Conhece bem o núcleo	Conhece o núcleo central	Revela bastantes	Revela total
		muito bem as fontes	central do cristianismo	do cristianismo mediante	dificuldades na	incapacidade no uso
		bíblicas. Conhece bem o	mediante uma correta	uma interpretação	interpretação das	das fontes bíblicas
		percurso da Igreja no	interpretação das fontes de	satisfatória das fontes de	fontes, não	para a compreensão
	Cultura cristã e	tempo e o seu contributo	conhecimento.	conhecimento.	conseguindo	da mensagem e dos
	visão cristã da vida	para a construção da	Conhece e reconhece o	Conhece o essencial sobre	compreender o	valores humanos
		sociedade. Faz uma	contributo da Igreja católica	o percurso da Igreja	essencial da mensagem	inerentes;
	30%	leitura correta da	para uma sociedade mais	católica nos seus aspetos	bíblica; Revela	Ignora em absoluto
		simbologia cristã presente	justa; Articula dados da fé	mais relevantes;	dificuldades em	aspetos mais
		em muitas formas da arte	cristã com o conhecimento	Perante situações	entender o percurso da	relevantes do
		e da cultura.	cultural e artístico.	concretas do património	Igreja no tempo e o seu	percurso histórico da
				artístico e cultural,	contributo para a	Igreja católica;
				identifica a simbologia	construção da	Não identifica
				cristã presente.	sociedade.	qualquer ligação
					Raramente identifica a	entre o património
					simbologia cristã.	artístico e cultural e a
						simbologia cristã.





