Índice

Português

Português Língua Não Materna

Inglês

Espanhol

Filosofia

Educação Física

Matemática A

Matemática Aplicada às Ciências Sociais

Biologia e Geologia

Física e Química A

Geografia A

História A

Economia A

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

Departamento de Línguas

Critérios de Avaliação de Português – Ensino secundário - 10.º Ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	**Compreensão:** Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	**A,**	10%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual/coletiva** **Comentário crítico** **Debate** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Seleção de informação, inferências, tomada de notas,**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Intervenções nas aulas** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
			Expressão: Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	**B,** **C,** **D,**	10%		
		Leitura e Gramática	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e *cartoon*. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em	**E,** **F,**	25%		

			inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	**H,** **I,** **J**		**levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual, Trabalho em grupo** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto**	
		Educação Literária	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		25%	**Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	

		Escrita	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.		20%	**valores** (…)	
		Responsabi-lidade, integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Autoavalia-se e recebe o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.		2,5%		
		Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenha-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		2,5%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.		2,5%		
		Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		2,5%		

Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Oralidade - 20%** ▪ Interpretar textos orais de diversos géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. ▪ Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. ▪ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.	Interpreta, com muita facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	Interpreta, com facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	Interpreta, satisfatoriamente, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos adequados à situação de comunicação, com alguma correção e propriedade lexical.	Interpreta, com dificuldade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos pouco adequados à situação de comunicação, com pouca correção e propriedade lexical.	Interpreta, com muitas dificuldades, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos inadequados à situação de comunicação, sem correção e sem propriedade lexical.
	Leitura e Gramática - 20% ▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. ▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. ▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao	Lê com muita fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com muita facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê com fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê com alguma fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, satisfatoriamente, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê com pouca fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com dificuldade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê sem fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com muita dificuldade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.

	grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. ▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. ▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. ▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.					
	Educação Literária – 25% ▪ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Aprecia, com muita facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando claramente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com muita facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo	Aprecia, com facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando adequadamente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo	Aprecia textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando, com pequenas imprecisões, processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e	Aprecia, com dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando com muitas imprecisões processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), nem sempre refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.	Aprecia, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, não interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), não refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.

		diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura pessoal, evidenciando algumas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	Desenvolve um projeto de leitura pessoal, evidenciando muitas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.
	Escrita - 25% ▪ Escrever textos de diferente tipologia, respeitando as marcas de género. ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, a propriedade vocabular e a correção linguística.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio muito bom ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica muito bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando um bom domínio ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio seguro ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica o texto, selecionando e organizando satisfatoriamente informação pertinente.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando muitas dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com muitas dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.

	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 2,5% ▪ Respeitar-se a si mesmo e aos outros; ▪ Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 2,5% ▪ Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; ▪ Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 2,5% ▪ Manifestar iniciativa na realização de tarefas; ▪ Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 2,5% ▪ Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; ▪ Revelar espírito de iniciativa; ▪ Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - A1

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**COMPREENSÃO ORAL**	- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	**A,** **B,**	20%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual** **Comentário crítico** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Caderno diário** **Seleção de informação, inferências, tomada**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
		PRODUÇÃO ORAL	- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	**C,** **D,**	10%		
		INTERAÇÃO ORAL	- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite, pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir- se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	**E,**	10%		

		LEITURA	- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).	**F,** **H,** **I,** **J**	20%	**de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	
		ESCRITA	- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.		10%		

		GRAMÁTICA	- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.		**DOMÍNIOS TRANSVERSAIS**	**valores** (…)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		7,5%		

		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		7,5%		
		CURIOSIDADE, REFLEXÂO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas.		7,5%		
		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		7,5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **90% - 100% (Nível 5) /** **18 - 20 valores**	**BOM** **70% - 89% (Nível 4) /** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **50% - 69% (Nível 3) /** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **20% - 49% (Nível 2) /** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0% - 19% (Nível 1)** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão Oral - 20%** Reconhecer, identificar e reter informação elementar. **Produção Oral - 10%** Produzir unidades de conteúdo básicas.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com alguma facilidade. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com alguma facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente. Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com algumas dificuldades. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com algumas dificuldades.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades. Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muitas dificuldades.	Não reconhece palavras e expressões de uso corrente. Não identifica tópicos de mensagens breves. Não retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.

	Interação Oral - 10% Produzir enunciados orais de acordo com a intenção comunicativa.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente .	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.
	Leitura - 20% Identificar, reconhecer e extrair informação de textos a partir do contexto. Compreender vocabulário de uso corrente.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com muita facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com alguma facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, satisfatoriamente. Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muitas dificuldades. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades.	Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto. Não compreende vocabulário de uso corrente.
	Escrita – 10% Produzir pequenos textos seguindo modelos e cumprindo as regras de escrita.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades.	Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.

DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
GRAMÁTICA Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				**INTERAÇÃO CULTURAL** Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7,5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.

	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) – A2

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**COMPREENSÃO ORAL**	- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	**A,** **B,** **C,** **D,** **E,**	20%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual** **Comentário crítico** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Caderno diário** **Seleção de informação,**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
		PRODUÇÃO ORAL	- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;		10%		

		INTERAÇÃO ORAL	- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	**F,** **H,** **I,** **J**	10%	**inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	
		LEITURA	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar,apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);		20%		
		ESCRITA	- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva.		10%		

		GRAMÁTICA	- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;		**DOMÍNIOS TRANSVERSAIS**	**valores** (…)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		7,5%		
		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		7,5%		

		CURIOSIDADE, REFLEXÂO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas.		7,5%		
		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		7,5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **90% - 100% (Nível 5) /** **18 - 20 valores**	**BOM** **70% - 89% (Nível 4) /** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **50% - 69% (Nível 3) /** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **20% - 49% (Nível 2) /** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0% - 19% (Nível 1)** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão Oral - 20%** Compreender tópicos essenciais de um diálogo. Identificar função das propriedades prosódicas.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, satisfatoriamente. Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades.	Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. Não identifica a função das propriedades prosódicas.
	Produção Oral - 10% Narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. -Explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. .Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muita facilidade. Aperfeiçoa a fluência através	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos,	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, satisfatoriamente. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, ainda que com algumas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos,	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muitas dificuldades. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos,	Não consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. Não consegue explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Não

		de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade.	recorrendo a imagens, com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.	recorrendo a imagens, satisfatoriamente. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades.	recorrendo a imagens, com muitas dificuldades. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades.	aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.
	Interação Oral - 10% Trocar informação de caráter geral ou de interesse pessoal.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
	Leitura - 20% Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
	Escrita – 10% Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Construir sequências originais de enunciados breves. Responder a questionários sobre	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade. Consegue responder a	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Não constrói sequências originais de enunciados breves. Não consegue

	temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.	questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade.	com alguma facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade.	com algumas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente.	com muitas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.	responder a questionários sobre temas diversos. Não participa em atividades de escrita coletiva.
DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
GRAMÁTICA Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				**INTERAÇÃO CULTURAL** Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.

	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7,5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - B1

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
		COMPREENSÃO ORAL	- Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	**A,**	15%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual** **Comentário crítico** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Caderno diário** **Seleção de**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
		PRODUÇÃO ORAL	- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto **escrito** ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários.	**B,** **C,**	15%		
		INTERAÇÃO ORAL	- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa.	**D,** **E,**	20%		

		LEITURA	- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	**F,** **H,** **I,** **J**	15%	**informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	
		ESCRITA	- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).		15%		
		GRAMÁTICA	- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa- - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos *ser* e *estar*. - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.		**DOMÍNIOS TRANSVERSAIS**		

			- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.			**valores** (…)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		5%		
		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		5%		
		CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas.		5%		

		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **90% - 100% (Nível 5) /** **18 - 20 valores**	**BOM** **70% - 89% (Nível 4) /** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **50% - 69% (Nível 3) /** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **20% - 49% (Nível 2) /** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0% - 19% (Nível 1)** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão Oral - 15%** • Distinguir informação específica e informação parcelar. • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. •Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. **Produção Oral - 15%** • Elaborar tópicos a partir de textos escritos ou orais. • Apresentar opiniões e pontos de vistas justificadas. • Recontar histórias. • Interpretar textos publicitários.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muita facilidade. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muita facilidade. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muita facilidade. Interpreta textos publicitários, com muita facilidade.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com alguma facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com alguma facilidade. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com alguma facilidade. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com alguma facilidade. Interpreta textos publicitários, com alguma facilidade.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, satisfatoriamente. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, satisfatoriamente. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando com algumas dificuldades. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com algumas dificuldades. Interpreta textos publicitários, satisfatoriamente.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muitas dificuldades. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muitas dificuldades. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com muitas dificuldades. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muitas dificuldades. Interpreta textos publicitários, com muitas dificuldades.	Não distingue informação específica e informação parcelar. Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, nem identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Não elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Não sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Não consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Não sabe interpretar textos publicitários.

	Interação Oral - 20% •Interagir em conversas quotidianas. •Discutir ideias, e apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. •Utilizar estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muita facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muita facilidade.	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com alguma facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com alguma facilidade.	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, satisfatoriamente. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com algumas dificuldades.	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muitas dificuldades. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muitas dificuldades.	Não interage em conversas quotidianas, não discute ideias, nem apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Não utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa.
	Leitura - 15% • Identificar as principais linhas temáticas da leitura de textos vários. • Interpretar textos de vocabulário e dimensão acessíveis.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muita facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muita facilidade.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com alguma facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com alguma facilidade.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, satisfatoriamente. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis ainda que com algumas dificuldades.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muitas dificuldades. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muitas dificuldades.	Não identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Não interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis.

	Escrita – 15% • Produzir e dominar técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muita facilidade. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muita facilidade. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muita facilidade.	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com alguma facilidade. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com alguma facilidade.	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, satisfatoriamente. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com algumas dificuldades	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muitas dificuldades. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muitas dificuldades.	Não produz e não domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Não consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. Não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
GRAMÁTICA Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				**INTERAÇÃO CULTURAL** Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.

	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 10º ano

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	Oralidade	**Compreensão:** Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	**A,**	**25%**	Compreensão/ interpretação/ análise textual; Seleção e registo de informação; Trabalho individual; Trabalho em grupo; Trabalho de pesquisa; Trabalho de projeto;	Questão de aula e/ou teste de avaliação Apresentações orais Interações orais
			Interação: Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. **Produção:** Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	**B,** **C,**	**20%**		
		Escrita	**Compreensão:** Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	**D,**	**25%**		

www.aepoiares.edu.pt
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Critérios de avaliação

			Interação: Responder a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Produção:** Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	**E, F, H, I, J**	**20%**	Rubricas: apresentação oral; interação oral; *storytelling;* descrição de imagens (escrita e oral); debate; elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; apreciação crítica; resumo…); Observação direta da participação, das atitudes e dos valores. (…)	Registo da participação, das atitudes e dos valores (…)
		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.					
		Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;		**2,5%**		
		Excelência e exigência	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		**2,5%**		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.		**2,5%**		

www.aepoiares.edu.pt
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Critérios de avaliação

		Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		**2,5%**		

CRITÉRIOS GERAIS	**DOMÍNIOS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		MUITO BOM **18 - 20 valores**	**BOM** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Oralidade**	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais
	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.

www.aepoiares.edu.pt
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 10º ano

Critérios de avaliação

Domínios 10%	MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 2,5% • Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 2,5% • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 2,5% • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 2,5% • Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

www.aepoiares.edu.pt
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 10º ano

Critérios de avaliação

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

www.aepoiares.edu.pt
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Ano letivo 2026/2027
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Disciplina: Filosofia (Ensino Secundário)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C- Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
						FORMATIVA	SUMATIVA	
	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Problematização	Ao nível da **problematização** pretende-se que: - Identifique, formule e relacione com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**90%**	- Definição de conceitos, memórias descritivas, artigos, pequenos textos argumentativos, glossários, outros. - Produção de pequenos objetos com som, imagem e texto para apresentação e aplicação de conhecimentos e competências filosóficas. - Apresentações/discussões orais.	Produções escritas[1] Produções digitais multimédia Ensaio Filosófico (produção individual ou colaborativa) Intervenções e exposições orais e escritas. Rubricas de avaliação Fichas/testes[2]	Um a dois instrumentos de avaliação de aplicação individual e mais um individual ou colaborativo, de acordo com indicações do docente, por exemplo: - Questão-aula - Teste sumativo - Ensaio Filosófico, trabalho de grupo	Diagnóstica
		Conceptualização	Ao nível da **conceptualização** pretende-se que: - Identifique, clarifique e relacione com clareza e rigor conceitos filosóficos e os mobilize na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos. **(A, B, C, D, E, F, H, I)**		- Mapas conceptuais, infografias, portefólio digital. - Debate formal a pares ou pequeno grupo (método expositivo-interrogativo; análise metódica de texto, apresentações orais estruturadas). - Discórdia construtiva.			Formativa
		Argumentação	Ao nível da **argumentação** pretende-se que: - Identifique, formule teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios de lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. - Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentadas a estudo. - Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.		- Textos argumentativos sobre um tema/problema treinado e produzido, a partir de tarefas orientadas com base na metodologia de resolução de problemas, de pesquisa com base em informação, para aplicação de conhecimentos e competências filosóficas.			Sumativa

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
						FORMATIVA	SUMATIVA	
	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Argumentação (continuação)	- Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos. **(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)**	(ver página anterior)	(ver página anterior)	Outros a definir por cada docente	Outros a definir por cada docente	Diagnóstica
		Cidadania e Participação	Ao nível do **Relacionamento Interpessoal** pretende-se que: - Respeite o *Regulamento Interno* (RI), *o Estatuto do Aluno e Ética Escolar* (EAEE) e o *Código de Conduta dos Alunos* (CCA). **(E, G, J)**	**5%**	- Manifesta atitudes/comportamentos assertivos e adequados perante todos os elementos da comunidade escolar e educativa, respeitando o RI, o EAEE e o CCA.	Grelhas de registo e de observação Autoavaliação em cada período letivo	Grelha de autoavaliação em cada período letivo Outros a definir por cada docente	Formativa
			Ao nível da **Responsabilidade/Empenho** pretende-se que: - Seja pontual, empenhado, revelando iniciativa e fazendo-se acompanhar dos materiais indispensáveis para o desenvolvimento das aprendizagens e definidos pelos docentes. **(F, J)**	**5%**	- É responsável e empenhado na realização das tarefas.			Sumativa

Legenda:

✓ PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

[1](com base em aprendizagem com investigação guiada, exercícios de conceptualização, problematização e argumentação).

[2]específicos ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (95 a 134 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 64 pts)**
Problematização	- Identifica, analisa e interpreta problemas filosóficos em contextos teóricos específicos, apresentados em texto ou em suportes multimodais, enunciando- os com rigor. - Distingue problemas filosóficos de não filosóficos. - Caracteriza problemas filosóficos, justificando a sua natureza e os diferentes aspetos que o compõem. - Seleciona adequadamente informação, em fontes de natureza e suportes diversos que sabe validar (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais) para fundamentar a necessidade de discussão filosófica do problema em causa. - Formula problemas filosóficos a partir de um contexto social, ético, político e científico específico, mostrando capacidade de análise crítica. - Justifica autonomamente porque é que determinados aspetos da realidade são suscetíveis de uma reflexão filosófica. - Enuncia problemas filosóficos a partir de contextos reais e fundamenta os problemas enunciados. - Expressa a capacidade de formulação e justificação de problemas filosóficos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação. - Autorregula, sem dificuldades, o desenvolvimento das suas competências de problematização filosófica a partir do *feedback* de professores e pares.		- Identifica, analisa e interpreta problemas filosóficos a partir de contextos teóricos específicos, apresentados em texto ou em suportes multimodais, mas nem sempre os enuncia com rigor. - Distingue problemas filosóficos de não filosóficos, com algumas imprecisões. - Caracteriza problemas filosóficos com imprecisões. - Seleciona informação, em fontes de natureza e suportes diversos, mas que valida parcialmente (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais) para fundamentar a necessidade de discussão filosófica do problema em causa. - Formula problemas filosóficos a partir de um contexto social, ético, político e científico específico, mostrando dificuldades na análise crítica dos problemas formulados. - Justifica autonomamente porque é que determinados aspetos da realidade são suscetíveis de uma reflexão filosófica, mas manifesta algumas dificuldades nessa justificação. - Enuncia problemas filosóficos a partir de contextos reais, mas manifesta dificuldades significativas em fundamentar o problema enunciado. - Expressa a capacidade de formulação e justificação de problemas filosóficos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação, mas fá-lo com dificuldades. - Autorregula com algumas dificuldades o desenvolvimento das suas competências de problematização filosófica a partir do *feedback* de professores e pares.		- Enuncia problemas filosóficos, mas não os analisa, interpreta e identifica perante um suporte escrito ou multimodal. - Distingue problemas filosóficos de não filosóficos em processos de reconhecimento simples, mas não justifica com correção ou fá-lo com erros. - Enuncia ou identifica problemas filosóficos, mas não os caracteriza ou fá-lo com muitas imprecisões. - Seleciona informação, em fontes de natureza e suportes diversos, mas não a sabe validar ou não a aplica para fundamentar a necessidade de discussão filosófica do problema em causa. - Formula problemas filosóficos, mas não compreende a relação com o contexto filosófico específico (social, ético, político e científico). - Justifica autonomamente porque é que determinados aspetos da realidade são suscetíveis de uma reflexão filosófica, mas manifesta muitas dificuldades nessa justificação. - Enuncia problemas filosóficos a partir de contextos reais, mas manifesta muitas dificuldades na fundamentação dos problemas enunciados. - Expressa a capacidade de formulação e justificação de problemas filosóficos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação, mas fá-lo com muitas dificuldades. - Autorregula, com muitas dificuldades, o desenvolvimento das suas competências de problematização filosófica o *feedback* que lhe é dado pelos professores e pares.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	**DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)**				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (95 a 134 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 64 pts)**
Conceptualização	- Analisa, interpreta e seleciona adequadamente informação, em fontes de natureza e suportes diversos que sabe validar (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais), para a determinação de um conceito filosófico, tendo em conta o contexto teórico no qual foi explorado.		- Analisa, interpreta e seleciona informação em diversos suportes, mostrando dificuldades na seleção, na validação das fontes e da determinação do conceito face ao contexto teórico (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais.		- Analisa, interpreta e seleciona informação pertinente, mas com uso inadequado das fontes, manifestando dificuldades em usar a informação para determinar o conceito.
	- Aplica regras de construção de conceitos especificamente trabalhadas na aula (por exemplo, definição pelo género próximo e diferença específica; condições necessárias e suficientes).		- Aplica as regras de construção de conceitos, especificamente trabalhadas na aula (por exemplo, definição pelo género próximo e diferença específica; condições necessárias e suficientes), com imprecisões e erros.		- Aplica as regras de construção de conceitos, especificamente trabalhadas na aula (por exemplo, definição pelo género próximo e diferença específica; condições necessárias e suficientes), de modo incompleto ou esporadicamente.
	- Expressa-se com rigor, estabelecendo as relações adequadas entre as ideias.		- Comete erros de expressão e nem sempre articula as ideias de modo adequado.		- Comete muitos erros de expressão e não articula as ideias.
	- Distingue o sentido filosófico do não filosófico ao aplicar conceitos, aplicando-os na leitura e interpretação de problemas suscitados pela realidade.		- Comete alguns erros na aplicação dos conceitos, não distinguindo o sentido filosófico do não filosófico e não os aplicando, algumas vezes, na leitura e interpretação de problemas suscitados pela realidade.		- Comete erros significativos na aplicação dos conceitos, não distinguindo o sentido filosófico do não filosófico, e não os aplicando também na leitura e interpretação de problemas suscitados pela realidade.
	- Aplica conceitos filosóficos com correção, tanto no contexto teórico específico em que foi trabalhado, como na leitura e interpretação de problemas diversos suscitados pela realidade.		- Aplica conceitos filosóficos com correção, tendo em conta o contexto teórico em que foram trabalhados, mas apresenta dificuldades em aplicar os conceitos na leitura e interpretação de problemas reais.		- Aplica os conceitos apenas esporadicamente ou não os utiliza. Comete erros ao estabelecer ligações entre conceitos ou ignora o seu contexto teórico. Não fundamenta as relações entre conceitos.
	- Usa com rigor conceitos filosóficos na formulação dos problemas filosóficos.		- Usa os conceitos, cometendo algumas imprecisões.		- Conhece os conceitos, mas não os mobiliza para uma reflexão crítica ou para a apresentação de soluções para problemas sociais, éticos, políticos e científicos.
	- Estabelece e fundamenta com rigor relações entre conceitos filosóficos, tendo em atenção o contexto teórico em que são aplicáveis.		- Estabelece com rigor ligações, de acordo com o contexto teórico, mas nem sempre as fundamenta.		- Conhece os conceitos, mas não estabelece relações com outras áreas do saber ou estabelece algumas relações, mas não as mobiliza para refletir e propor linhas de ação.
	- Mobiliza com rigor conceitos filosóficos para refletir criticamente sobre a realidade e apresentar soluções para problemas sociais, éticos, políticos e científicos.		- Mobiliza os conceitos numa reflexão crítica, mas não os utiliza para apresentar soluções para problemas sociais, éticos, políticos e científicos.		- Usa com frequência um discurso falacioso, não mostrando correção do mesmo em função do *feedback* e do conhecimento adquirido
	- Estabelece com rigor relações entre conceitos filosóficos e de outras áreas do saber, nomeadamente em resposta a problemas sociais, éticos, políticos e científicos.		- Conhece os conceitos e estabelece algumas relações com os de outras áreas do saber.		- Conhece os conceitos, mas não estabelece relações com os de outras áreas de saber, ou fá-lo de forma esporádica.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	**DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)**				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (95 a 134 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 64 pts)**
Conceptualização	- Mobiliza intencionalmente conceitos filosóficos para promover uma análise não falaciosa de problemas e respetivas soluções, mostrando honestidade intelectual, empatia, respeito pelo outro e compromisso com a verdade. - Expressa o domínio e aplicação de conceitos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação. - Autorregula o desenvolvimento das suas competências de conceptualização filosófica a partir do *feedback* de professores e pares.		- Mostra dificuldade em usar as relações estabelecidas para refletir criticamente e apresentar linhas de atuação. - Usa, por vezes, os conceitos de modo falacioso, mas compreende a importância do compromisso com a verdade. - Expressa domínio e aplicação de conceitos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, mas nem sempre considera o auditório e a intencionalidade da comunicação. - Autorregula com algumas dificuldades o desenvolvimento das suas competências de conceptualização filosófica a partir do *feedback* de professores e pares.		- Mostra muitas dificuldades em usar as relações estabelecidas para refletir criticamente e apresentar linhas de atuação. - Usa, por vezes, os conceitos de modo falacioso e não compreende a importância do compromisso com a verdade. - Expressa o domínio e aplicação de conceitos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, mas não considera o auditório e a intencionalidade da comunicação. - Autorregula, sem o impacto suficiente no desenvolvimento das suas competências de conceptualização filosófica, o feedback que lhe é dado pelos professores e pares.
Argumentação	- Identifica, analisa e interpreta teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, tendo em conta um contexto teórico específico. - Enuncia teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, tendo em conta um contexto teórico específico. - Utiliza formas argumentativas (indutivas, dedutivas, por analogia, de autoridade) para construir e validar argumentos sólidos. - Avalia argumentos filosóficos e não filosóficos, em suporte textual ou multimodal, detetando e corrigindo falácias formais e informais. - Confronta teses e argumentos, em processos de argumentação e contra-argumentação, justificando as relações estabelecidas.		- Identifica, analisa e interpreta teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, com rigor, mas manifesta dificuldade em estabelecer relação com o contexto teórico específico. - Enuncia teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, com rigor, mas manifesta dificuldade em estabelecer relação com o contexto teórico específico. - Utiliza formas argumentativas (indutivas, dedutivas, por analogia, de autoridade), para construir e validar argumentos sólidos, mas fá-lo com falhas. - Avalia argumentos filosóficos e não filosóficos, em suporte textual ou multimodal, detetando falácias formais e informais. - Enuncia teses e argumentos que se confrontam em processos de argumentação e de contra-argumentação, mas não estabelece as devidas relações que justificam o confronto.		- Identifica, analisa e interpreta teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, mas não compreende a relação com o contexto teórico específico ou não os consegue enunciar sem erros. - Enuncia teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, com rigor, mas manifesta muitas dificuldades em estabelecer relação com o contexto teórico específico. - Utiliza com falhas graves as formas argumentativas (indutivas, dedutivas, por analogia, de autoridade), para construir e validar argumentos sólidos. - Manifesta dificuldades significativas em aplicar corretamente as falácias formais e não formais para avaliar argumentos (ou enuncia-as, mas não as aplica). - Enuncia as teses e os argumentos, mas não estabelece o confronto ou estabelece-o com erros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	**DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)**				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (95 a 134 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 64 pts)**
Argumentação	- Mostra conhecimento das teses e dos argumentos e aplica-os criticamente. - Mobiliza teses e argumentos filosóficos estudados para analisar problemas suscitados pela realidade, justificando--os criticamente. - Apresenta teses e argumentos (nomeadamente pessoais) para justificar soluções que sejam solicitadas sobre problemas filosóficos ou a partir da análise crítica de problemas sociais, éticos, políticos e científicos. - Analisa, interpreta e seleciona adequadamente informação, em fontes de natureza e suportes diversos que sabe validar (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais), de modo a fundamentar teses e argumentos. - Interage em situações argumentativas, oralmente ou com a mediação de sistemas digitais, com tolerância, empatia e responsabilidade, cooperando, aceitando e negociando diferentes pontos de vista, tendo como referência a verdade. - Propõe soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados. - Adequa a competência argumentativa, em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação. - Autorregula o desenvolvimento das suas competências de argumentação filosófica a partir do *feedback* de professores e pares.		- Mostra conhecimento das teses e dos argumentos, aplicando-os, criticamente, algumas vezes. - Mobiliza teses e argumentos filosóficos estudados para analisar problemas suscitados pela realidade, mostrando dificuldades para justificar criticamente a mobilização realizada. - Apresenta teses (nomeadamente pessoais) para justificar soluções, mas apresenta dificuldades na sua justificação argumentativa. - Analisa, interpreta e seleciona informação, em fontes de natureza e suportes diversos que sabe validar (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais), embora manifeste algumas dificuldades, ao fundamentar teses e argumentos. - Interage em situações argumentativas, oralmente ou com a mediação de sistemas digitais, com tolerância, empatia e responsabilidade, cooperando, aceitando e negociando diferentes pontos de vista, tendo alguma dificuldade em perceber a importância da verdade como referência da argumentação. - Propõe soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados, mas denota dificuldades na sua elaboração. - Adequa com algumas dificuldades a atuação argumentativa, em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação. - Autorregula sem o impacto efetivo necessário o desenvolvimento das suas competências de argumentação filosófica a partir do *feedback* de professores e pares.		- Mostra conhecimento das teses e dos argumentos, mas não os aplica criticamente. - Mobiliza com muitas imprecisões teses e argumentos filosóficos estudados para analisar problemas suscitados pela realidade e não justifica criticamente a mobilização realizada. - Apresenta com muitas imprecisões teses (nomeadamente pessoais) para justificar soluções e não justifica os argumentos apresentados. - Analisa, interpreta e seleciona informação em fontes de natureza e suportes diversos, não a sabendo validar ou não aplicando critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais, de modo a fundamentar teses e argumentos. - Interage com recurso frequente a formas falaciosas em situações argumentativas, oralmente ou com a mediação de sistemas digitais, ou manifestando com frequência pouca tolerância, empatia e responsabilidade, evidenciando dificuldades significativas para cooperar, aceitar ou negociar diferentes pontos de vista. - Propõe soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados, mas denota muitas dificuldades na sua elaboração. - Adequa a sua atuação argumentativa quando esta se faz em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, mas não tem em conta o auditório ou a intencionalidade da comunicação. - Autorregula, sem o impacto suficiente no desenvolvimento das suas competências de argumentação filosófica, o *feedback* que lhe é dado pelos professores e pares.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	**DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)**				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (95 a 134 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 64 pts)**
Cidadania e Participação	**Relacionamento Interpessoal:** - Respeita os outros e as suas ideias, mesmo quando mostra não concordar com elas. - Colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Participa, com correção e empenho, em todas as atividades propostas. - Respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.		**Relacionamento Interpessoal:** - Nem sempre respeita os outros e as suas ideias. - Nem sempre colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Nem sempre revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Participa, com correção e empenho, em quase todas as atividades propostas. - Respeita, quase sempre, o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.		**Relacionamento Interpessoal:** - Raramente respeita os outros e as suas ideias. - Raramente colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Raramente revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Raramente participa, com adequação, correção e empenho nas atividades propostas. - Raramente respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.

Legenda:

- ✓ AE - Aprendizagens Essenciais
- ✓ pts - pontos
- ✓ NI - Nível Intermédio

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)
Os descritores específicos da disciplina estabelecidos em articulação com o Perfil do Aluno, acima enunciados, são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo aqueles a utilizar em atividades de integração curricular.

- ✓ **Produtos:**
  - Atendendo à diversificação dos procedimentos e produtos a considerar para avaliação diagnóstica, formativa e sumativa, a avaliação deverá incidir sobre:
    - Produções escritas (dicionários de conceitos, memórias descritivas, ensaio filosófico, pequenos textos...) e multimodais (mapa de conceitos e de argumentos, infografias, objetos com imagem, som, texto, vídeo...), realizadas em suporte físico ou digital, individual ou colaborativamente, que resultem de diferentes tipos de metodologias de ensino e aprendizagem (aprendizagem baseada em problemas, simulação, investigação guiada, discórdia construtiva...) e nas quais os alunos possam expressar intencional e explicitamente competências de conceptualização, problematização e de argumentação.

- ✓ **Instrumentos:**
  - Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de observação direta, grelhas de análise de produtos e rubricas de avaliação gerais ou específicas, de acordo com as sequências de ensino e aprendizagem (testes, ensaios filosóficos, fichas de trabalho, trabalho de grupo, debate, entre outros que o docente considere).

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

- Ensino Secundário -

Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Critérios Gerais	Domínios da área disciplinar	Aprendizagens capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio		Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	50%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatóriode aula - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros… Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Testeprático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Participação prática - Outros…

			cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade		Progressão dentro do nível individual	Evoluir no desempenho técnico e táctico das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor.	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	25%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros… Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros…

Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Liberdade	Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades	Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. Conhecer e aplicar diversos processos de 15elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	**A,B,C,D,E,F,G,H,I,J**	10%	Testes escritos Questões de aula Observação de desempenho	- Questionário oral - Trabalhos de pares e de grupo - Outros… Observação direta	Grelhas de observação direta - Testeprático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo
Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação;	Aptidão física	Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.	**B,C,D,E,F,G,I,J**	15%	Trabalho analítico Testes físicos	Questionário oral Observação direta Exercícios práticos Grelha de registo	- Grelhas de observação direta - Testeprático e/ou escrito - Participação prática

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

- *Atestado Médico* -

Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	60%	Relatórios de aulas Trabalhos Escritos Testes escritos Apresentações orais	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho individual - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Apresentações orais

			Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade		**Domínio da participação ativa na aula, montagemdo material, arbitragem e ajudas**	Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material. Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula. Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	**A,B,C,D,E,F,G,I e J**	40%	Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalho individual, de pares e de grupo - Participação prática no apoio ao professor Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste escrito - Teste prático em ajudas, arbitrageme/ou pontuação - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros…

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

Critérios Gerais de Avaliação

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
Comunicação	- Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens especificas de cada disciplina; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.
Conhecimento	- Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas; - Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável; - Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.
Autonomia	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		Muito Bom **Nível 5 | 18 - 20 valores** **90% - 100%**	**Bom** **Nível 4 | 14 - 17 valores** **70% -89%**	**Suficiente** **Nível 3 | 10 - 13 valores** **50% - 69%**	**Insuficiente** **Nível 2 | 5 - 9 valores** **20% - 49%**	**Muito insuficiente** **Nível 1 | 0 - 4 valores** **0% - 19%**
Comunicação	Tratamento de informação Linguagem corporal Estética e arte	- Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. - Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e percetível. - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. - Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação; - Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária; - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. - Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas Aptidão física Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades Análise e interpretação estética, artística e desportiva	- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; - Analisa de forma critica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados. - Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo. - Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico. - Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada. - Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.	- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas; - Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros; - Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física; - Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.	- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros; - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.

Autonomia	Progressão dentro do nível individual Originalidade e Criatividade Responsabilidade	- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Coopera de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade; - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada; - Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Matemática A e de Matemática Aplicada às Ciências Sociais (Ensino Secundário)

Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Domínio 1** ***Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos***	• Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas. • Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas. • Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados. • Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas. • Demonstra empenho em superar as dificuldades. • Manifesta iniciativa na realização de tarefas. • Revela espírito de iniciativa.	**60%**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico	• Questões de aula / minitestes • Fichas de trabalho • Trabalho individual/grupo • Trabalho de pesquisa, seleção e organização de informação • Participação oral • Fichas de autoavaliação • Grelhas de observação	
	Domínio 2 ***Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional***	• Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações. • Estabelece conjeturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos.	**25%**			

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

		• Procura novas soluções para diferentes problemas. • Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros. • Revela espírito de iniciativa.		**J** – Consciência e domínio do corpo	• Trabalhos de casa (trabalho autónomo) • Apresentações orais • Trabalho prático
	Domínio 3 ***Comunicação Matemática***	• Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos. • Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução. • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Revela espírito de iniciativa.	**15%**		

DESCRITORES

Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

Muito insuficiente 0 - 5	Insuficiente 6 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela muitas dificuldades: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela alguma capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muito boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Biologia e Geologia / Biologia (Ensino Secundário)

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento / Autonomia	**Conhecimento**	✓ Conhece e compreende conceitos, modelos, teorias, processos e fenómenos científicos. ✓ Aplica as aprendizagens desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos científicos. ✓ Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. ✓ Relaciona conhecimentos de diferentes temas e mobiliza saberes interdisciplinares. ✓ Explora acontecimentos atuais ou históricos que documentam a natureza do conhecimento científico. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.	**60 %**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Testes Fichas de trabalho Questões aula Trabalho prático/Experimental Relatório/Questões das atividades laboratoriais (individual ou em grupo) Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa individual/grupo Construção de esquemas Apresentação oral Trabalho de projeto Listas de verificação Rubricas Atividades interdisciplinares*	
	Prático, Laboratorial e Experimental	✓ Formula hipóteses sobre situações-problema. ✓ Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. ✓ Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. ✓ Comunica resultados de atividades práticas, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. ✓ Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. ✓ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.	**30 %**			
	Comunicação em Ciência	✓ Formula e comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. ✓ Argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. ✓ Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.	**10 %**		Registos de Auto e Heteroavaliação	

		✓ Respeita e coopera com os outros revelando autonomia e responsabilidade, refletindo sobre o seu processo de aprendizagem.			

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO BOM 18-20 valores**
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**BOM 14-17,9 valores**
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**SUFICIENTE 10-13,9 valores**
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**INSUFICIENTE 8-9,9 valores**
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO INSUFICIENTE 0-7,9 valores**

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Critérios de Avaliação de Física e Química A (Ensino Secundário)

Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento /Autonomia	**Conhecimento**	• Conhece, compreende e consolida conceitos, leis e teorias. • Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução. • Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. • Reconhece/identifica as implicações da evolução da Ciência e Tecnologia. • Mobiliza saberes interdisciplinares. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor.	**60 %**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e	Testes Questões Aula (em suportes diversificados) Grelhas de observação Manuseamento de Equipamento Execução de tarefas na aula Desempenho nas atividades práticas e experimentais Trabalho de projeto interdisciplinar* Interação no trabalho de grupo Relatório/Questões das atividades laboratoriais Resolução de problemas	
	Prático, Laboratorial e Experimental	• Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. • Comunica resultados de atividades laboratoriais oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. • Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. • Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor.	**30 %**			
	Comunicação em Ciência	• Comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Exprime-se de forma clara e concisa utilizando linguagem científica adequada apresentando a informação de forma estruturada e	**10 %**			

		coerente tanto na oralidade como na escrita. • Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.		domínio do corpo	Apresentação oral Questionamento Durante momentos de debate Apresentação de Projetos Questionários Autoavaliação Registos de Auto e Heteroavaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO BOM** **18 - 20 valores**
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**BOM** **14 - 17 valores**
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**SUFICIENTE** **10 - 13 valores**
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**INSUFICIENTE** **5 - 9 valores**
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO INSUFICIENTE** **0 - 4 valores**

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**
As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: GEOGRAFIA A (Ensino Secundário)

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação	Comunicar e participar Problematizar e debater as inter-relações entre os fenómenos e espaços	Utilização de vocabulário específico da disciplina; Domínio da expressão escrita e oral para transmitir os conhecimentos geográficos; Elaboração de documentos escritos, gráficos, cartográficos e estatísticos Apresentação de trabalhos com rigor científico, sequência lógica e sentido estético;	5% 5%	Análise de textos, mapas, imagens e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.	Observação direta Questionário Caderno diário Pesquisa Fichas de atividades manual	Apresentação oral Apresentação presencial de registos multimédia Debate Questão de aula Teste sumativo Portefólio

Critérios de avaliação

	Conhecimento	**Localizar e conhecer os lugares e as regiões** **Compreender as inter-relações entre os fenómenos e os espaços geográficos**	Aquisição, compreensão e aplicação de competências geográficas; Recolha de informação; Utilização das TIG; Análise de documentos escritos, gráficos, cartográficos e estatísticos;	**40%** **40%**	Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo Realização das tarefas do manual Registos no caderno diário Elaboração de suportes multimédia	Observação direta Rubricas Caderno diário Fichas de atividades manual *Checklist*	Apresentação oral Apresentação presencial de registos multimédia Debate Questão de aula Teste sumativo Portefólio
	Autonomia	**Empenho e responsabilidade** **Reflexão e cidadania**	Capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação (feedback, feedup e feedforward); Espírito crítico e de iniciativa/atitude proativa e construtiva; Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e responsabilidade;	**5%** **5%**	Intervenção oral Envolvimento dos alunos em projetos Debates	Observação direta Pesquisa Fichas de atividades manual Checklist	Grelha de avaliação

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores	**BOM 14 - 17 valores**	**SUFICIENTE 10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE 5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores**
Comunicação	Comunicar e participar Problematizar e debater as inter-relações entre os fenómenos e espaços	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.	- Revela lacunas graves na utilização correta da língua portuguesa e do vocabulário geográfico na comunicação oral e escrita;
Conhecimento	**Localizar e conhecer os lugares e as regiões** **Compreender as inter-relações entre os fenómenos e os espaços geográficos**	-Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	-Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.	Revela muita relutância na aquisição de conhecimentos e capacidades que lhe permitam: - Localizar e compreender os lugares e as regiões; - Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos;

Critérios de avaliação

Autonomia	**Empenho e responsabilidade** **Reflexão e cidadania**	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. - Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.	- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais	- Apresenta, com muita frequência, comportamentos desadequados, revelando intolerância, irresponsabilidade e individualismo; - Não demonstra qualquer empenho na construção do seu caminho de aprendizagem.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: HISTÓRIA (Ensino Secundário)

A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de	**CRITÉRIOS GERAIS**	**DOMÍNIOS**	**APRENDIZAGENS** (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	**PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %**	**TAREFAS**	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO**	
						FORMATIVA	**SUMATIVA**
	Comunicação	**Comunicação em História**	Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico (A; B; C; I) Localizar em representações cartográficas eventos históricos; (A; B; C; I) Reforçar a utilização, oral e escrita, de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)	**20%**	Análise de textos, mapas, fontes iconográficas e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.	Participação oral Questionário Caderno diário	Questão de aula ou Teste sumativo Debate

	Conhecimento	**Tratamento da informação e utilização das fontes históricas** **Compreensão e contextualização histórica**	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa; (A; B C; D; F; H; I) Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas; (A; B; C D; F; G; I;J) Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I) Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I;J) Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	**20%** **40%**	*Brainstorm* Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo Realização das tarefas do manual ou de guiões orientadores Registos, por iniciativa própria, no caderno diário Elaboração de suportes multimédia	Observação direta Participação oral Rubricas Caderno diário *Checklist*	Apresentação oral Apresentação presencial de registos multimédia Debate Relatório de aula Elaboração de um cartaz/poster… Teste sumativo
	Autonomia	**Reflexão e cidadania**	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I) Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	**20%**	Participação oral Participação em projetos Debates Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social Registos, por iniciativa própria, no caderno diário	Observação direta Caderno diário *Checklist*	Argumentações orais ou textos de opinião

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **Nível 5 | 18 - 20 valores** **90% - 100%**	**BOM** **Nível 4 | 14 - 17 valores** **70% -89%**	**SUFICIENTE** **Nível 3 | 10 - 13 valores** **50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **Nível 2 | 5 - 9 valores** **20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1 | 0 - 4 valores** **0% - 19%**
Comunicação	**Comunicação em História**	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza, por vezes incorretamente, os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada; - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não sabe mobilizar informação; - Comunica de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.
Conhecimento	**Tratamento da informação e utilização das fontes** **Compreensão e contextualização histórica**	-Interpreta muito bem a informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	-Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta com muita dificuldade a informação fornecida e não resolve questões básicas. - Não realiza a maioria das atividades e projetos propostos à turma.	- Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.

Autonomia	**Reflexão e cidadania**	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. - Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.	- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais	- Não concretiza trabalhos propostos; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens da dsiciplina

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Ano letivo 2026-2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: **Economia A** – Ensino Secundário

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS A AVALIAR	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
				AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO SUMATIVA
CONHECIMENTO E COMPREENSÃO	• ADQUIRE instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social. • MOBILIZA instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica. • COMPREENDE as sociedades contemporâneas, em especial a sociedade portuguesa. • DESENVOLVE o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.	A, B, I V1	**45%**	Fichas de trabalho individuais, a pares ou em pequeno grupo Questionamento oral	Provas escritas Questões de aula Trabalhos de pesquisa

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS /TRABALHOS	• RECOLHE informação utilizando diferentes meios de investigação. • RESOLVE problemas / exercícios com a aplicação de fórmulas. • INTERPRETA dados estatísticos e resultados de cálculos. • SELECIONA informação, elaborando sínteses de conteúdo.	C, D, V2, V3	**45%**	Trabalhos de pesquisa individual, a pares ou em pequeno grupo	em grupo Observação direta das intervenções orais e do empenho em contexto de sala de aula
INTERAÇÃO, EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	• COMUNICA a informação económica oralmente e por escrita através de imagens, quadros estatísticos, gráficos ou outros. • MOBILIZA as TIC (Tecnologias de Informação e Comunicação). • PARTICIPA na sala de aula revelando concentração, interesse, empenho, responsabilidade e autonomia. • COLABORA com colegas e professor, mostrando comportamento adequado.	F, G, H, I V4, V5	**10%**	Observação direta das intervenções orais e do empenho em contexto de sala de aula Rubricas de auto e heteroavaliação	Rubricas de auto e heteroavaliação

Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E -** Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Valores inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): V1 - Responsabilidade e Integridade**; V2 -** Excelência e Exigência**; V3 -** Curiosidade, Reflexão e Inovação**; V4 -** Cidadania e Participação**; V5 -** Liberdade

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO: Avaliação por ponderação dos resultados obtidos nos diversos processos de recolha de informação (PRI) intencionalmente selecionados para avaliação sumativa com fins classificatórios.

- Em cada tema os Processos de Recolha de Informação (PRI) com fins classificatórios serão selecionados de acordo com a sua especificidade e dados a conhecer aos alunos.
- As provas escritas terão uma estrutura o mais próximo possível da estrutura do exame nacional.