Índice

Português

Português Língua Não Materna

Inglês

História e Geografia de Portugal

Cidadania e Desenvolvimento

Matemática

Ciências Naturais

Educação Visual

Educação Tecnológica

Educação Musical

Educação Física

Educação Moral e Religiosa Católica

Tecnologias da Informação e Comunicação

Organizar para o Sucesso

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Português – 5.º Ano

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	**Comunicação/Conhecimento/Autonomia**	**Oralidade**	**COMPREENSÃO: s**elecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	**A,**	5%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual/coletiva** **Comentário crítico** **Debate** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação**
			EXPRESSÃO: preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	**B,** **C,**	10%		
		Leitura	Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	**D,** **E,**	15%		

Critérios de avaliação

		Educação Literária	Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	**F, H, I, J**	20%	**Seleção de informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual, Trabalho em grupo** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Observação direta da participação, das atitudes e dos valores** (…)	
		Escrita	Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.		15%		
		Gramática	Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e		15%		

Critérios de avaliação

			indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.				
		Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;		5%		
		Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;		5%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.		5%		
		Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		5%		

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **Nível 5 | 90% - 100%**	**BOM** **Nível 4 | 70% -89%**	**SUFICIENTE** **Nível 3 | 50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **Nível 2 | 20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1 | 0% - 19%**
Comunicação/ Conhecimento /Autonomia	**Oralidade 10%** • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Revelar sempre competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Revelar muitas vezes competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Revelar regularmente competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Revelar raramente competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Não revelar competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.
	Leitura 10% • Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. • Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em funcão da intencão e da pertinência da comunicação.	Revela sempre competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Revela muitas vezes competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Revela regularmente competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Raramente revela competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Não revela competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.

Critérios de avaliação

	Educação Literária 20% • Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. • Ler, refletir, apreciar e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos identificando temas, ideias principais e pontos de vista.	Não revela educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Raramente revela educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Revela regularmente educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Revela muitas vezes educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética de uma forma pouco correta.	Revela sempre educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.
	Escrita 15% ● Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Revela sempre competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião.	Revela muitas vezes competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião.	Revela regularmente competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião. fundamentada em argumentos válidos.	Não revela competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.	Não revela competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.
	Gramática 15% • Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. • Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. • Reconhecer as propriedades das palavras e formas de	Revela sempre competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Revela muitas vezes competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Revela regularmente competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras,	Raramente revela competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico,	Não revela competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

Critérios de avaliação

	organização do léxico.			sintático, semântico, textual-discursivo).	textual-discursivo).	
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7, 5% Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5% Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.

Critérios de avaliação

	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5% Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - A1

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**COMPREENSÃO ORAL**	- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	**A,** **B,**	20%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual** **Comentário crítico** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Caderno diário** **Seleção de informação, inferências, tomada**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
		PRODUÇÃO ORAL	- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	**C,** **D,**	10%		
		INTERAÇÃO ORAL	- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite, pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir- se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	**E,**	10%		

		LEITURA	- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).	**F,** **H,** **I,** **J**	20%	**de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	
		ESCRITA	- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.		10%		

		GRAMÁTICA	- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.		**DOMÍNIOS TRANSVERSAIS**	**valores** (…)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		7,5%		

		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		7,5%		
		CURIOSIDADE, REFLEXÂO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas.		7,5%		
		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		7,5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **90% - 100% (Nível 5) /** **18 - 20 valores**	**BOM** **70% - 89% (Nível 4) /** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **50% - 69% (Nível 3) /** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **20% - 49% (Nível 2) /** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0% - 19% (Nível 1)** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão Oral - 20%** Reconhecer, identificar e reter informação elementar. **Produção Oral - 10%** Produzir unidades de conteúdo básicas.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com alguma facilidade. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com alguma facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente. Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com algumas dificuldades. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com algumas dificuldades.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades. Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muitas dificuldades.	Não reconhece palavras e expressões de uso corrente. Não identifica tópicos de mensagens breves. Não retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.

	Interação Oral - 10% Produzir enunciados orais de acordo com a intenção comunicativa.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente .	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.
	Leitura - 20% Identificar, reconhecer e extrair informação de textos a partir do contexto. Compreender vocabulário de uso corrente.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com muita facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com alguma facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, satisfatoriamente. Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muitas dificuldades. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades.	Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto. Não compreende vocabulário de uso corrente.
	Escrita – 10% Produzir pequenos textos seguindo modelos e cumprindo as regras de escrita.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades.	Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.

DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
GRAMÁTICA Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				**INTERAÇÃO CULTURAL** Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7,5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.

	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) – A2

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**COMPREENSÃO ORAL**	- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	**A,** **B,** **C,** **D,** **E,**	20%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual** **Comentário crítico** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Caderno diário** **Seleção de informação,**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
		PRODUÇÃO ORAL	- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;		10%		

		INTERAÇÃO ORAL	- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	**F,** **H,** **I,** **J**	10%	**inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	
		LEITURA	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar,apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);		20%		
		ESCRITA	- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva.		10%		

		GRAMÁTICA	- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;		**DOMÍNIOS TRANSVERSAIS**	**valores** (…)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		7,5%		
		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		7,5%		

		CURIOSIDADE, REFLEXÂO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas.		7,5%		
		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		7,5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **90% - 100% (Nível 5) /** **18 - 20 valores**	**BOM** **70% - 89% (Nível 4) /** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **50% - 69% (Nível 3) /** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **20% - 49% (Nível 2) /** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0% - 19% (Nível 1)** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão Oral - 20%** Compreender tópicos essenciais de um diálogo. Identificar função das propriedades prosódicas.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, satisfatoriamente. Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades.	Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. Não identifica a função das propriedades prosódicas.
	Produção Oral - 10% Narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. -Explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. .Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muita facilidade. Aperfeiçoa a fluência através	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos,	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, satisfatoriamente. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, ainda que com algumas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos,	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muitas dificuldades. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos,	Não consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. Não consegue explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Não

		de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade.	recorrendo a imagens, com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.	recorrendo a imagens, satisfatoriamente. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades.	recorrendo a imagens, com muitas dificuldades. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades.	aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.
	Interação Oral - 10% Trocar informação de caráter geral ou de interesse pessoal.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
	Leitura - 20% Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
	Escrita – 10% Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Construir sequências originais de enunciados breves. Responder a questionários sobre	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade. Consegue responder a	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Não constrói sequências originais de enunciados breves. Não consegue

	temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.	questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade.	com alguma facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade.	com algumas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente.	com muitas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.	responder a questionários sobre temas diversos. Não participa em atividades de escrita coletiva.
DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
GRAMÁTICA Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				**INTERAÇÃO CULTURAL** Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.

	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7,5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - B1

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
		COMPREENSÃO ORAL	- Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	**A,**	15%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual** **Comentário crítico** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Caderno diário** **Seleção de**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
		PRODUÇÃO ORAL	- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto **escrito** ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários.	**B,** **C,**	15%		
		INTERAÇÃO ORAL	- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa.	**D,** **E,**	20%		

		LEITURA	- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	**F,** **H,** **I,** **J**	15%	**informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	
		ESCRITA	- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).		15%		
		GRAMÁTICA	- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa- - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos *ser* e *estar*. - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.		**DOMÍNIOS TRANSVERSAIS**		

			- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.			**valores** (…)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		5%		
		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		5%		
		CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas.		5%		

		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **90% - 100% (Nível 5) /** **18 - 20 valores**	**BOM** **70% - 89% (Nível 4) /** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **50% - 69% (Nível 3) /** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **20% - 49% (Nível 2) /** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0% - 19% (Nível 1)** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão Oral - 15%** • Distinguir informação específica e informação parcelar. • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. •Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. **Produção Oral - 15%** • Elaborar tópicos a partir de textos escritos ou orais. • Apresentar opiniões e pontos de vistas justificadas. • Recontar histórias. • Interpretar textos publicitários.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muita facilidade. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muita facilidade. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muita facilidade. Interpreta textos publicitários, com muita facilidade.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com alguma facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com alguma facilidade. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com alguma facilidade. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com alguma facilidade. Interpreta textos publicitários, com alguma facilidade.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, satisfatoriamente. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, satisfatoriamente. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando com algumas dificuldades. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com algumas dificuldades. Interpreta textos publicitários, satisfatoriamente.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muitas dificuldades. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muitas dificuldades. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com muitas dificuldades. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muitas dificuldades. Interpreta textos publicitários, com muitas dificuldades.	Não distingue informação específica e informação parcelar. Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, nem identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Não elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Não sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Não consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Não sabe interpretar textos publicitários.

	Interação Oral - 20% •Interagir em conversas quotidianas. •Discutir ideias, e apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. •Utilizar estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muita facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muita facilidade.	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com alguma facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com alguma facilidade.	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, satisfatoriamente. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com algumas dificuldades.	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muitas dificuldades. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muitas dificuldades.	Não interage em conversas quotidianas, não discute ideias, nem apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Não utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa.
	Leitura - 15% • Identificar as principais linhas temáticas da leitura de textos vários. • Interpretar textos de vocabulário e dimensão acessíveis.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muita facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muita facilidade.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com alguma facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com alguma facilidade.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, satisfatoriamente. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis ainda que com algumas dificuldades.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muitas dificuldades. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muitas dificuldades.	Não identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Não interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis.

	Escrita – 15% • Produzir e dominar técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muita facilidade. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muita facilidade. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muita facilidade.	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com alguma facilidade. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com alguma facilidade.	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, satisfatoriamente. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com algumas dificuldades	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muitas dificuldades. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muitas dificuldades.	Não produz e não domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Não consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. Não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
GRAMÁTICA Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				**INTERAÇÃO CULTURAL** Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.

	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Inglês – 2ºciclo – 5º ano

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A - Linguagem e textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Oralidade**	**Compreensão** - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	A, B, C, D, E, F,	25%	Questionário escrito e oral Exposição individual/coletiva Comentário crítico Debate Apreciação crítica Resumo, Síntese Compreensão/interpretação/análise textual	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			Interação - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. **Produção** - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.		15%		

Critérios de avaliação

		Escrita	**Compreensão** -Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	H, I, J	25%	Seleção de informação Registo de informação	
			Interação - Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. **Produção** - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		15%	Trabalho individual, Trabalho em grupo Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto Redação de textos de diferentes tipologias Rubricas	
		Áreas transversais – Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica. OBS: Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e de escrita), ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)					
		Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Autoavalia-se e recebe o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;		5%	Observação direta da participação, das atitudes e dos valores	

Critérios de avaliação

		Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenha-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		5%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.		5%		
		Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		

CRITÉRIOS GERAIS	**DOMÍNIOS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		MUITO BOM Nível 5 | 90% - 100%	**BOM Nível 4 | 70% -89%**	**SUFICIENTE Nível 3 | 50% - 69%**	**INSUFICIENTE Nível 2 | 20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE Nível 1 | 0% - 19%**
omunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais simples.
	Escrita	Compreende textos simples e interage com bastante facilidade. Redige textos simples, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos simples e interage com facilidade. Redige textos simples, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos simples e interage de forma satisfatória. Redige textos simples, apresentando, no vocabulário e nas	Compreende, com muita dificuldade, textos simples e interage com muitas incorreções. Redige com dificuldade	Não compreende textos simples, nem interage em qualquer assunto. Redige, com muita dificuldade, textos simples, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.

Critérios de avaliação

				estruturas, ainda algumas lacunas.	textos simples, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	
	Domínios Transversais					
	Intercultural Conhecer universos culturais diferenciados.			**Gramática** Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua.		
	Responsabilidade, integridade e liberdade	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
	Excelência e exigência	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.

Critérios de avaliação

	Cidadania e participação	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2.º ciclo)

Critérios de avaliação

A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação	**Comunicação em História**	Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico (A; B; C; I) Localizar em representações cartográficas eventos históricos; (A; B; C; I) Reforçar a utilização, oral e escrita, de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)	**20%**	Análise de textos, mapas, fontes iconográficas e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma. Registos diários no caderno diário	Participação oral Questionário Caderno diário	Relatório de aula Teste sumativo Debate Prova oral Caderno diário

Critérios de avaliação

	Conhecimento	**Tratamento da informação e utilização das fontes históricas**	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa; (A; B C; D; F; H; I)	**20%**	*Brainstorm* Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo Realização das tarefas do manual ou de guiões orientadores Registo de apontamentos, por iniciativa própria, no caderno diário Elaboração de suportes multimédia	Observação direta Participação oral Caderno diário *Checklist*	Prova oral Apresentação de um trabalho de pesquisa Participação num debate "Máquina do tempo" Teste sumativo Outro…
		Compreen-são e contextuali-zação histórica	Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas; (A; B; C D; F; G; I;J) Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B;C; D; F; G; I) Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I;J) Compreender as dimensões política, económica, social e cultural nos diferentes contextos históricos estudados (A; B; C; D; E; F; G; H; I;J)	**40%**			

Critérios de avaliação

	Autonomia	**Reflexão e cidadania**	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I) Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	**20%**	Participação oral Participação em projetos Debates Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social Registos, por iniciativa própria, no caderno diário	Observação direta Caderno diário *Checklist* Autoavaliação	Argumentações orais e escritas Elaboração de um cartaz/artigo … Textos de opinião Caderno diário Participação em projetos (DAC,…)

CRITÉRIOS GERAIS	**DOMÍNIOS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	**BOM Nível 4 70% -89%**	**SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%**	**INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%**
Comunicação	**D1 Comunicação em História**	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza, por vezes incorretamente, os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada; - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não sabe mobilizar informação; - Comunica de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.

Critérios de avaliação

Conhecimento	**D2** **Tratamento da informação e utilização das fontes** **D3** **Compreensão/ Contextualiza-ção histórica**	-Interpreta muito bem a informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	-Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta com muita dificuldade a informação fornecida e não resolve questões básicas. - Não realiza a maioriadas atividades e projetos propostos à turma.	- Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.
Autonomia	**D4** **Reflexão e Cidadania**	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. - Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.	- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais	- Não concretiza trabalhos propostos; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens da disciplina

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Média ponderada dos quatro domínios em cada um dos três períodos **Avaliação final do ano**: média ponderada da avaliação dos quatro domínios nos três períodos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 2.º e 3.º CICLOS

	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	**CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DAS DIMENSÕES DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA:** Compreender conceitos fundamentais de cidadania; desenvolver competências para uma participação ativa e responsável, adquirir e aplicar conhecimentos Das dimensões abordados, relacionando-as com diferentes contextos e articulando saberes de diversas áreas.	30%	**A** - Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Participação oral Trabalho individual Trabalho de pesquisa Trabalho de grupo Questionário oral Questões de aula Apresentações orais Fichas de avaliação Fichas de autoavaliação Observação direta
	PROBLEMATIZAÇÃO E DEBATE SOBRE AS VÁRIAS DIMENSÕES DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA: Selecionar, organizar, tratar e comunicar informação de forma rigorosa; planificar e desenvolver trabalhos e projetos; tomar decisões na resolução de problemas; demonstrar autonomia, responsabilidade e sentido crítico e dialogar, respeitando diferentes opiniões sobre a vida escolar, o meio e os problemas do país e do mundo	40%		
	EMPENHO, RESPONSABILIDADE, PARTICIPAÇÃO, CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO: Respeitar e valorizar a biodiversidade e a diversidade humana, reconhecendo a importância dos valores de cidadania para uma participação responsável e consciente na sociedade.	30%		

Descritores de Nível de Desempenho	Nível de Desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 20% - 49%
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito insuficiente** 0% - 19%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Matemática (2.º CEB)

Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Domínio 1** **Conhecimento**	• Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas. • Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas. • Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados. • Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas. • Demonstra empenho em superar as dificuldades. • Manifesta iniciativa na realização de tarefas. • Revela espírito de iniciativa.	**60%**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	• Questões de aula / minitestes • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Trabalho individual/grupo • Trabalho de pesquisa, seleção e organização de informação • Participação oral • Fichas de autoavaliação • Grelhas de observação • Trabalhos de casa (trabalho autónomo) • Trabalho prático	
	Domínio 2 **Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional**	• Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações. • Estabelece conjeturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos. • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros. • Revela espírito de iniciativa.	**25%**			
	Domínio 3 **Comunicação Matemática**	• Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos. • Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução. • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Revela espírito de iniciativa.	**15%**			

DESCRITORES

Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

Muito insuficiente 0-19 Nível 1	Insuficiente 20-49 Nível 2	Suficiente 50-69 Nível 3	Bom 70-89 Nível 4	Muito Bom 90-100 Nível 5
Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela muitas dificuldades: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela alguma capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muito boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Critérios de avaliação de Ciências Naturais (2.º CEB)

Critérios Gerais	Domínios	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Conhecimento**	✓ Conhece e compreende conceitos, modelos, teorias, processos e fenómenos científicos. ✓ Aplica as aprendizagens desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos científicos. ✓ Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. ✓ Relaciona conhecimentos de diferentes temas e mobiliza saberes interdisciplinares. ✓ Explora acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.	**60 %**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	- Questões de aula / minitestes - Fichas de avaliação - Fichas de trabalho - Trabalho individual/grupo - Trabalho prático/experimental e/ou de pesquisa - Participação oral - Fichas de autoavaliação - Grelhas de observação - Trabalhos de casa (trabalho autónomo) - Apresentações orais - Trabalho prático - Relatórios	
	Prático, Laboratorial e Experimental	✓ Formula hipóteses sobre situações-problema. ✓ Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. ✓ Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. ✓ Comunica resultados de atividades práticas, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. ✓ Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. ✓ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.	**25 %**			
	Comunicação em Ciência/	✓ Formula e comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. ✓ Argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. ✓ Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas. ✓ Respeita e coopera com os outros revelando autonomia e responsabilidade, refletindo sobre o seu processo de aprendizagem.	**15 %**			

Critérios de avaliação de Ciências Naturais (2.º CEB)

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO BOM Nível 5 90% - 100%**
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**BOM Nível 4 70% -89%**
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%**
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%**
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%**

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**
As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
							FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Interpretação e comunicação**	• Utiliza os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada e segura em diferentes contextos. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros.	A, B, C, D, E, F,G, H, I, J	30%	• Trabalho de pesquisa • Trabalho de projeto • Trabalho em pares ou em grupo • Trabalho individual • Resolução de problemas e de tarefas • Participação em atividades e projetos previstos no PAA /DAC e outros • Registos em caderno diário ou fichas de trabalho • Organização de exposições temáticas • Autoavaliação dos alunos	• Observação direta • Comentário crítico (rubrica) • Fichas de trabalho • Trabalhos produzidos pelo aluno • Trabalho de pares e de grupo • Caderno diário e/ou portefólio do aluno • Trabalhos experimentais e projetos	• Fichas de avaliação • Exposição oral • Recolha de fotos / vídeos de trabalhos • Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula
		Apropriação e reflexão	• Interpreta informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas. • Constrói produtos e conhecimento, adequando-se a recursos diversificados. • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.		30%			
		Experimentação e criação	• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável. • Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor.		40%			

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **Nível 5** **90% - 100%**	**BOM** **Nível 4** **70% -89%**	**SUFICIENTE** **Nível 3** **50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **Nível 2** **20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1** **0% - 19%**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Interpretação e comunicação	• Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos. • Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Utiliza bem os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada e segura. • Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica raramente e por vezes de forma desadequada. • Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica raramente e de forma desadequada. • Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.
	Apropriação e reflexão	• Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas. • Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados.	• Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. • Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados.	• Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. • Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor.	• Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. • Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.	• Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. • Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.

Critérios de avaliação

	Experimentação e criação	• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta muita consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Estabelece objetivos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. • Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo. • Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo. • Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
							FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Recursos e Utilizações Tecnológicas**	• Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. • Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. • Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). • Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. • Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. • Respeita-se a si mesmo e aos outros.	A, B, C, D, E, F,G, H, I, J	40%	• Trabalho de pesquisa • Trabalho de projeto • Trabalho em pares ou em grupo • Trabalho individual • Resolução de problemas e de tarefas • Participação em atividades e projetos previstos no PAA /DAC e outros • Registos em caderno diário ou fichas de trabalho • Organização de exposições temáticas • Auto e heteroavaliação	• Observação direta • Comentário crítico (rubrica) • Fichas de trabalho • Trabalhos produzidos pelo aluno • Trabalho de pares e de grupo • Caderno diário e/ou portefólio do aluno • Trabalhos experimentais e projetos	• Fichas de avaliação • Exposição oral • Recolha de fotos / vídeos de trabalhos • Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula

Critérios de avaliação

		Processos Tecnológicos	• Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários. • Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. • Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. • Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.		30%			
		Tecnologia e Sociedade	• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. • Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. • Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. • Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor.		30%			

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **Nível 5 | 18 - 20 valores** **90% - 100%**	**BOM** **Nível 4 | 14 - 17 valores** **70% -89%**	**SUFICIENTE** **Nível 3 | 10 - 13 valores** **50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **Nível 2 | 5 - 9 valores** **20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1 | 0 - 4 valores** **0% - 19%**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Recursos e Utilizações Tecnológicas**	• Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos. • Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Utiliza bem os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada e segura. • Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica raramente e por vezes de forma desadequada. • Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica raramente e de forma desadequada. • Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.
	Processos tecnológicos	• Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas. • Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados.	• Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. • Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados.	• Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. • Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor	• Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. • Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.	• Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. • Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos

Critérios de avaliação

	Tecnologia e sociedade	• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta muita consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Estabelece objetivos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. • Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo. • Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo. • Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.
Classificação do 2.º período: CF2 = F2
Classificação do 3.º período: CF3 = F3
Avaliação final global:(F1+F2+F3)/3.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2025-2026

Educação Musical – 2º ciclo

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

PASEO Princí-pios /Áreas de com-petência/ Valores	**Critérios Gerais**	**Domínios**	**Perfil de Aprendizagens específicas**	**Ponde-ração**	**Descritores do Perfil do aluno**	**Processos e Instrumentos de avaliação** que poderão ser utilizados entre outros
	Comunicação Conhecimento Autonomia	**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	-Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma), utilizando diferentes recursos/ técnicas/ tecnologias; -Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos; -Mobiliza as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo (reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários); -Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais.	**35%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	- Grelhas de observação direta dos organizadores/domínios - Grelhas de avaliação instrumental e vocal - Grelhas de avaliação da composição/improvisação - Grelhas criteriais - Fichas de Avaliação escrita/ digitais - Questões de aula - Fichas de registos escritos de autoavaliação - Participação em atividades organizadas no âmbito da disciplina - Trabalhos individuais/grupo - Apresentações orais - Fichas de trabalho - Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	-Canta a solo e em grupo, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; -Toca a solo e em grupo diversos instrumentos musicais controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; -Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes; -Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; -Cumpre e participa nas atividades artísticas propostas e apresenta-as publicamente articulando a música com outras áreas do conhecimento; - Investiga/ pesquisa diferentes tipos de interpretações musicais/ intérpretes; -Demonstra respeito pela diferença (humana, cultural,…) -Respeita a opinião dos docentes e dos colegas relativamente às suas performances e à dos outros.	**35%**	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	-Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; -Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; -Investiga/ pesquisa diferentes aspetos ligados à música apresentando os materiais necessários atempadamente; -Compara criticamente estilos e géneros musicais de forma autónoma e responsável; -Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integram e potenciem a transversalidade do saber; -Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais;	**30%**	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO COM NÍVEIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO - 2025-2026

Educação Musical – 2º ciclo

Critérios Gerais	Domínios	Níveis de desempenho				
		MUITO BOM • 90% - 100% Nível 5	BOM • 70% -89% Nível 4	SUFICIENTE • 50% - 69% Nível 3	INSUFICIENTE • 20% - 49% Nível 2	MUITO INSUFICIENTE • 0% - 19% Nível 1
		Descritores de desempenho				
Comunicação Conhecimento Autonomia	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos, com muita destreza, confiança e grande sentido estético. Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando, com grande destreza e sentido estético, vários elementos.	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos, com destreza, confiança e sentido estético. Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando, com destreza e sentido estético, vários elementos.	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando alguns elementos com alguma confiança e algum sentido estético. Compõe peças musicais com algum propósito, combinando e manipulando alguns elementos com algum sentido estético.	Improvisa peças musicais rudimentares, não combinando, nem manipulando elementos, e sem sentido estético. Compõe peças musicais rudimentares, sem propósito, combinando e manipulando poucos elementos e com pouco sentido estético.	Não improvisa peças musicais, nem combina ou manipula elementos. Não compõe peças musicais, nem combina ou manipula elementos.
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Canta, evidenciando grande confiança e domínio total da técnica vocal. Toca instrumentos, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com total destreza e confiança. Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes com total destreza e confiança. Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, com total destreza e confiança. Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, com total rigor e domínio técnico.	Canta, evidenciando considerável confiança e domínio da técnica vocal. Toca instrumentos, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com considerável destreza e confiança. Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes, com considerável destreza e confiança. Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, com considerável destreza e confiança. Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, com considerável rigor e domínio técnico.	Canta, evidenciando alguma confiança e domínio básico da técnica vocal. Toca instrumentos, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com alguma destreza e confiança. Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, com algum rigor e domínio técnico.	Canta, mas não evidencia confiança, nem domínio básico da técnica vocal. Toca instrumentos, mas não controla o tempo, o ritmo e a dinâmica, não evidenciando destreza, nem confiança. Interpreta, através de pequenos movimentos corporais, mas não evidencia destreza, nem confiança. Mobiliza fragmentos das sequências de movimentos corporais, mas não evidencia destreza, nem confiança. Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, sem rigor, nem domínio técnico.	Não canta, a solo ou em grupo. Não toca instrumentos, a solo ou em grupo. Não interpreta através do movimento corporal, a solo ou em grupo. Não mobiliza sequências de movimentos corporais em nenhum contexto. Não apresenta nem publica criações musicais, nem atividades artísticas.

Critérios Gerais	Domínios	Níveis de desempenho				
		MUITO BOM ● 90% - 100% Nível 5	**BOM ● 70% -89% Nível 4**	**SUFICIENTE ● 50% - 69% Nível 3**	**INSUFICIENTE ● 20% - 49% Nível 2**	**MUITO INSUFICIENTE ● 0% - 19% Nível 1**
		Descritores de desempenho				
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Compara características em peças musicais com total rigor e grande mobilização de conhecimentos. Utiliza, com total domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar peças musicais. Investiga diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário totalmente apropriado. Identifica e compara criticamente, com total rigor, estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais.	Compara características em peças musicais com rigor e mobilização de conhecimentos. Utiliza, com bom domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar peças musicais. Investiga diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário muito apropriado. Identifica e compara criticamente, com rigor, estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais.	Compara características em peças musicais com alguma mobilização de conhecimentos. Utiliza, com algum domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar peças musicais. Investiga diferentes tipos de interpretações utilizando algum vocabulário apropriado. Identifica e compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta alguns enquadramentos socioculturais.	Compara, sem rigor, características em peças musicais, com pouca ou nenhuma mobilização de conhecimentos. Utiliza reduzido vocabulário e simbologias para descrever e comparar peças musicais. Investiga poucas interpretações, utilizando vocabulário pouco apropriado. Identifica e compara, de forma pouco crítica, estilos e géneros musicais, não tendo em conta os enquadramentos socioculturais.	Não compara qualquer característica em peças musicais. Não utiliza vocabulário nem simbologias para descrever e comparar peças musicais. Não investiga diferentes tipos de interpretações, nem utiliza vocabulário apropriado. Não identifica nem compara criticamente estilos e géneros musicais.

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e / ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

- 2º e 3º ciclos -

Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	45%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros… Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhasde observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Participação prática - Outros…

			cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade		Progressão dentro do nível individual	Evoluir no desempenho técnico e táctico das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor.	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	25%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros… Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhasde observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros…

Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) **Valores: Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Liberdade**	Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades	Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. Conhecer e aplicar diversos processos de 15elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	**A,B,C,D,E,F,G,H,I,J**	15%	Testes escritos Questões de aula Observação de desempenho	- Questionário oral - Trabalhos de pares e de grupo - Outros… Observação direta	Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo
Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*) **Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade**	Aptidão física	Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.	**B,C,D,E,F,G,I,J**	15%	Trabalho analítico Testes físicos	Questionário oral Observação direta Exercícios práticos Grelha de registo	- Grelhasde observação direta - Teste prático e/ou escrito - Participação prática

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

- *Atestado Médico* -

Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	60%	Relatórios de aulas Trabalhos Escritos Testes escritos Apresentações orais	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho individual - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Apresentações orais

			Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade		**Domínio da participação ativa na aula, montagemdo material, arbitragem e ajudas**	Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material. Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula. Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	**A,B,C,D,E,F,G,I e J**	40%	Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalho individual, de pares e de grupo - Participação prática no apoio ao professor Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste escrito - Teste prático em ajudas, arbitrageme/ou pontuação - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros…

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

Critérios Gerais de Avaliação

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
Comunicação	- Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens especificas de cada disciplina; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.
Conhecimento	- Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas; - Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável; - Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.
Autonomia	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		Muito Bom **Nível 5 | 18 - 20 valores** **90% - 100%**	**Bom** **Nível 4 | 14 - 17 valores** **70% -89%**	**Suficiente** **Nível 3 | 10 - 13 valores** **50% - 69%**	**Insuficiente** **Nível 2 | 5 - 9 valores** **20% - 49%**	**Muito insuficiente** **Nível 1 | 0 - 4 valores** **0% - 19%**
Comunicação	Tratamento de informação Linguagem corporal Estética e arte	- Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. - Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e percetível. - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. - Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação; - Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária; - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. - Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências

Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas Aptidão física Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades Análise e interpretação estética, artística e desportiva	- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; - Analisa de forma critica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados. - Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo. - Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico. - Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada. - Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.	- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas; - Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros; - Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física; - Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.	- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros; - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.

Autonomia	Progressão dentro do nível individual Originalidade e Criatividade Responsabilidade	- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Coopera de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade; - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada; - Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Tecnologias da Informação e Comunicação (2.º Ciclo)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DO ENSINO OBRIGATÓRIO)		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO %	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA/SUMATIVA
Conhecimento	**Investigar e Pesquisar** **Criar e Inovar**	O aluno planifica uma investigação a realizar *online*. O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos	50	A, B, C, D, E, F, H, I, J	• Trabalhos de avaliação • Questionamento oral • Listas de verificação • Resolução de problemas • Trabalhos de grupo • Apresentações orais • Debates • Trabalhos de pesquisa • Fichas de trabalho • Produtos desenvolvidos nas aulas • Trabalhos de projeto • Observação Direta • Provas de Avaliação • Outros
Comunicação	**Comunicar e Colaborar**	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	25		
Autonomia	**Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais**	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	25		

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Tecnologias da Informação e Comunicação (2.º Ciclo)

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	**BOM Nível 4 70% -89%**	**SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%**	**INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%**
Conhecimento	**Investigar e Pesquisar** **Criar e Inovar**	• Revela muita facilidade: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Organiza com excelência o seu trabalho • Executa as tarefas propostas com elevada qualidade, brio e elevada eficácia e eficiência • Revela elevados progressos na sua aprendizagem	• Revela facilidade: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Organiza de forma correta o seu trabalho • Executa as tarefas propostas com eficácia, procurando a qualidade • Revela progressos na sua aprendizagem	• Revela alguma facilidade: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimento e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Organiza/organiza com alguma dificuldade o seu trabalho • Executa as tarefas propostas de forma mínima • Revela alguns progressos na sua aprendizagem	• Revela dificuldades: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Revela dificuldades na organização do seu trabalho • Executa apenas parte das tarefas propostas e com qualidade deficiente • Não revela ou revela poucos progressos na sua aprendizagem	• Revela muitas dificuldades: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Não executa as tarefas propostas
Comunicação	**Comunicar e Colaborar**	• Executa as tarefas propostas diligentemente, implementando as correções do professor e assistindo os colegas quando solicitado • Participa frequentemente e com elevada qualidade • Intervém de forma muitoorganizada	• Executa as tarefas propostas diligentemente, solicitando o feedback do professor para a sua melhoria • Participa com regularidade e qualidade • Intervém de forma organizada	• Executa as tarefas propostas com diligência • Participa com alguma regularidade/participa pouco/intervém de forma pouco organizada	• Executa com renitência algumas das tarefas propostas • Participa pouco • Não intervém de formaorganizada	• Recusa executar as tarefas propostas • Não participa • Intervém de forma inadequada
Autonomia	**Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais**	• É assíduo e pontual • Organiza muito bem o seu trabalho • Revela elevada autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem • É extremamente responsável	• É assíduo e pontual • Revela autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem • É muito responsável	• É assíduo e/ou pontual • Revela pouca/alguma autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem • Revela responsabilidade	• Pouco assíduo e/ou pontual • Revela pouco autonomia e empenho na construção do seu caminho de aprendizagem • Evidencia alguns comportamentos de desatenção e de alguma perturbação • É pouco responsável	• Falta sistemática de assiduidade e/ou pontualidade • Não organiza o trabalho • Não evidencia qualquer tipo de autonomia nem empenho na construção do seu caminho de aprendizagem • É desatento e perturbador • Não é responsável

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	TEMAS/DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS-Indicadores (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**1.ASSEMBLEIAS DE TURMA/ PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA** **2.RELACIONAMENTO INTERPESSOAL** **3.VIDA ESCOLAR/MÉTODOS DE ESTUDO-TRABALHO** **4.DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** **5.ORIENTAÇÃO VOCACIONAL**	✓ Revela conhecimento face às temáticas desenvolvidas. ✓ Reflete sobre os temas e assuntos tratados, sobre a vida da turma, da escola e da comunidade. ✓Comunica as suas ideias e os resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário adequado. ✓ Mobiliza saberes interdisciplinares. ✓ Seleciona, organiza e trata diversa informação com autonomia e espírito crítico. ✓Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa individual/grupo Apresentação oral Fichas de Auto e Heteroavaliação Trabalho de projeto Outras

Critérios de avaliação

		✓ Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo. ✓Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas. ✓Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. ✓Conhece e respeita os princípios de cidadania. ✓Colabora em atividades da turma e da escola. ✓ Realiza adequadamente as atividades propostas. ✓Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor. ✓Adota comportamentos adequados ao espaço da sala de aula ✓Participa de forma adequada em eventos de orientação profissional; ✓ Envolve-se no processo de definição do seu perfil académico;		

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	PERFIL/DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se com entusiasmo no espírito da turma. .	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se no espírito da turma.	O aluno manifestou algum interesse pelas atividades propostas. Revelou algum conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Participou e mostrou ter alguma autonomia e algum sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou algum respeito pelos outros. Integrou-se no espírito da turma.	O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não revelou conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Apresentou muitas dificuldades em se integrar no espírito da turma. .	O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Não demonstrou espírito de turma.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º e 3.º Ciclos)

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação /Conhecimento /Autonomia	Religião e Experiência Religiosa - Conceitos e procedimentos	• Compreende o fenómeno religioso e a experiência religiosa, na expressão das diversas religiões e confissões religiosas, desenvolvendo uma atitude de respeito e tolerância religiosa; • Faz uma leitura da pessoa, da sociedade e da história, integrando nela a dimensão religiosa.	30	Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Comentário/Reflexão crítica Relatórios	Observação direta Questionários /fichas de trabalho formativa	Questão de aula Portefólio

		Cultura e Visão Cristã da Vida - Comunicação e participação.	● Identifica o núcleo central do cristianismo a partir da mensagem bíblica, com os valores humanos inerentes; ● Conhece o percurso histórico e as propostas da Igreja católica, no contexto de uma visão cristã da vida; ● Conhece exemplos relevantes do património artístico e cultural que têm fundamento religioso.	30	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;	Observação direta	Questões aula
		Ética e Moral - Atitudes e Valores	● Conhece e valoriza a dimensão ética presente na proposta cristã, centrada na dignidade do ser humano, no bem comum, no amor ao próximo e no respeito pelo ambiente; ● Conhece o fundamento religioso da moral cristã.	40	Participação oral Motivação da turma para projetos Debates Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social	Observação direta	Grelha de autoavaliação

- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (2.º ciclo)

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS Ponderações	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Comunicação Conhecimento Autonomia	Religião e experiência religiosa 30%	Utiliza com muita facilidade diversas fontes para a compreensão do facto religioso; desenvolve com facilidade o aprofundamento religioso, o diálogo e o respeito por diferentes expressões de fé.	Utiliza, de modo correto, fontes históricas/ religiosas de tipologia diversa. Revela conhecimento de diferentes expressões religiosas, assumindo uma atitude de respeito pela diferença.	Revela capacidade na análise de factos/ situações, identificando e/ou compreendendo os elementos mais relevantes do facto religioso. Revela capacidade na utilização de fontes que permitam a compreensão religiosa.	Revela dificuldades na análise de factos/ situações, não identificando e/ou não compreendendo os elementos mais relevantes do facto religioso. Revela muitas dificuldades na utilização de fontes que permitam a compreensão religiosa.	- Revela desconhecimento sobre factos/ situações do fenómeno religioso; Revela total incapacidade na utilização de fontes que permitam a compreensão religiosa.

	Cultura cristã e visão cristã da vida 30%	Conhece bem a mensagem cristã, interpretando muito bem as fontes bíblicas. Conhece bem o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. Faz uma leitura correta da simbologia cristã presente em muitas formas da arte e da cultura.	Conhece bem o núcleo central do cristianismo mediante uma correta interpretação das fontes de conhecimento. Conhece e reconhece o contributo da Igreja católica para uma sociedade mais justa; Articula dados da fé cristã com o conhecimento cultural e artístico.	Conhece o núcleo central do cristianismo mediante uma interpretação satisfatória das fontes de conhecimento. Conhece o essencial sobre o percurso da Igreja católica nos seus aspetos mais relevantes; Perante situações concretas do património artístico e cultural, identifica a simbologia cristã presente.	Revela bastantes dificuldades na interpretação das fontes, não conseguindo compreender o essencial da mensagem bíblica; Revela dificuldades em entender o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. Raramente identifica a simbologia cristã.	Revela total incapacidade no uso das fontes bíblicas para a compreensão da mensagem e dos valores humanos inerentes; Ignora em absoluto aspetos mais relevantes do percurso histórico da Igreja católica; Não identifica qualquer ligação entre o património artístico e cultural e a simbologia cristã.