Índice

Português

Português Língua Não Materna

Inglês

Espanhol

Francês

História

Geografia

Matemática

Ciências Naturais

Físico-Química

Educação Visual

Educação Tecnológica

Educação Física

Tecnologias da Informação e Comunicação

Cidadania e Desenvolvimento

Organizar para o Sucesso

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Português – 9.º ano

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	**Compreensão:** Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. .Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	A, B, C, D,	15%	Questionário escrito e oral Exposição individual/coletiva Comentário crítico Debate Apreciação crítica Resumo, Síntese Compreensão/interpretação/análise textual Seleção de	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			Expressão: .Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. .Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. .Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. .Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. . Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.				
		Leitura	. Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. . Explicitar o sentido global de um texto. . Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e	E, F,	15%		

Critérios de avaliação

			subpartes). . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. . Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	**H,** **I,**		**informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação**	
		Educação Literária	. Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). . Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. . Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. . Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. . Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. . Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. . Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	**J**	20%	**Trabalho individual, Trabalho em grupo** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto**	
		Escrita	. Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. . Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). . Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web*, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. . Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. . Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.		15%	**Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas**	

Critérios de avaliação

			. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. . Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. . Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.			**Observação direta da participação, das atitudes e dos valores** (...)	
		Gramática	. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). . Identificar arcaísmos e neologismos. . Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. . Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. . Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. . Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. . Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. . Explicar relações semânticas entre palavras. . Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). . Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		15%		
		Responsabilidade, integridade e liberdade	- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; - Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.		5%		

Critérios de avaliação

		Excelência e exigência	- Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; - Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		5%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	- Manifestar iniciativa na realização de tarefas; - Procurar novas soluções para diferentes problemas.		5%		
		Cidadania e participação	- Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; - Revelar espírito de iniciativa; - Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **Nível 5** **90% - 100%**	**BOM** **Nível 4** **70% -89%**	**SUFICIENTE** **Nível 3** **50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **Nível 2** **20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1** **0% - 19%**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**ORALIDADE 15%** ▪ Compreender discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa; ▪ Produzir discursos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Compreende com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.
	LEITURA 15% ▪ Ler textos de diferentes tipos e graus de complexidade; ▪ Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Lê com muita fluência e expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê fluente e expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com fluência e alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades	Lê com alguma dificuldade e pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê com dificuldade e sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20% ▪ Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos, identificando temas, ideias principais, recursos expressivos e pontos de vista;	Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e	Lê e interpreta textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade no reconhecimento de	Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades no reconhecimento de valores culturais e	Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas

Critérios de avaliação

	▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra, comparando com outras manifestações artísticas.		manifestações artísticas aí presentes.	valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	manifestações artísticas aí presentes.	aí presentes.
	ESCRITA 15% ▪ Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
	GRAMÁTICA 15% ▪ Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português; ▪ Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais; ▪ Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% ▪ Respeitar-se a si mesmo e aos outros; ▪Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.

Critérios de avaliação

	▪Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.					
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% ▪ Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; ▪ Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. ▪ Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% ▪ Manifestar iniciativa na realização de tarefas; ▪ Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% ▪ Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; ▪ Revelar espírito de iniciativa; ▪ Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Critérios de avaliação

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - A1

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**COMPREENSÃO ORAL**	- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	**A,** **B,**	20%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual** **Comentário crítico** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Caderno diário** **Seleção de informação, inferências, tomada**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
		PRODUÇÃO ORAL	- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	**C,** **D,**	10%		
		INTERAÇÃO ORAL	- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite, pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir- se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	**E,**	10%		

		LEITURA	- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).	**F,** **H,** **I,** **J**	20%	**de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	
		ESCRITA	- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.		10%		

		GRAMÁTICA	- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.		**DOMÍNIOS TRANSVERSAIS**	**valores** (…)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		7,5%		

		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		7,5%		
		CURIOSIDADE, REFLEXÂO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas.		7,5%		
		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		7,5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **90% - 100% (Nível 5) /** **18 - 20 valores**	**BOM** **70% - 89% (Nível 4) /** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **50% - 69% (Nível 3) /** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **20% - 49% (Nível 2) /** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0% - 19% (Nível 1)** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão Oral - 20%** Reconhecer, identificar e reter informação elementar. **Produção Oral - 10%** Produzir unidades de conteúdo básicas.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com alguma facilidade. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com alguma facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente. Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com algumas dificuldades. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com algumas dificuldades.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades. Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muitas dificuldades.	Não reconhece palavras e expressões de uso corrente. Não identifica tópicos de mensagens breves. Não retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.

	Interação Oral - 10% Produzir enunciados orais de acordo com a intenção comunicativa.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente .	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.
	Leitura - 20% Identificar, reconhecer e extrair informação de textos a partir do contexto. Compreender vocabulário de uso corrente.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com muita facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com alguma facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, satisfatoriamente. Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muitas dificuldades. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades.	Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto. Não compreende vocabulário de uso corrente.
	Escrita – 10% Produzir pequenos textos seguindo modelos e cumprindo as regras de escrita.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades. Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades.	Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.

DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
GRAMÁTICA Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				**INTERAÇÃO CULTURAL** Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7,5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.

	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) – A2

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**COMPREENSÃO ORAL**	- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	**A,** **B,** **C,** **D,** **E,**	20%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual** **Comentário crítico** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Caderno diário** **Seleção de informação,**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
		PRODUÇÃO ORAL	- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;		10%		

		INTERAÇÃO ORAL	- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	**F,** **H,** **I,** **J**	10%	**inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	
		LEITURA	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar,apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);		20%		
		ESCRITA	- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva.		10%		

		GRAMÁTICA	- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;		**DOMÍNIOS TRANSVERSAIS**	**valores** (…)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		7,5%		
		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		7,5%		

		CURIOSIDADE, REFLEXÂO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas.		7,5%		
		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		7,5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **90% - 100% (Nível 5) /** **18 - 20 valores**	**BOM** **70% - 89% (Nível 4) /** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **50% - 69% (Nível 3) /** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **20% - 49% (Nível 2) /** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0% - 19% (Nível 1)** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão Oral - 20%** Compreender tópicos essenciais de um diálogo. Identificar função das propriedades prosódicas.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, satisfatoriamente. Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades.	Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. Não identifica a função das propriedades prosódicas.
	Produção Oral - 10% Narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. -Explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. .Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muita facilidade. Aperfeiçoa a fluência através	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos,	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, satisfatoriamente. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, ainda que com algumas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos,	Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muitas dificuldades. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos,	Não consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. Não consegue explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Não

		de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade.	recorrendo a imagens, com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.	recorrendo a imagens, satisfatoriamente. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades.	recorrendo a imagens, com muitas dificuldades. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades.	aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.
	Interação Oral - 10% Trocar informação de caráter geral ou de interesse pessoal.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
	Leitura - 20% Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
	Escrita – 10% Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Construir sequências originais de enunciados breves. Responder a questionários sobre	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade. Consegue responder a	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades. Constrói sequências originais de enunciados breves,	Não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Não constrói sequências originais de enunciados breves. Não consegue

	temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.	questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade.	com alguma facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade.	com algumas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente.	com muitas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.	responder a questionários sobre temas diversos. Não participa em atividades de escrita coletiva.
DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
GRAMÁTICA Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				**INTERAÇÃO CULTURAL** Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.

	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7,5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) - B1

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
		COMPREENSÃO ORAL	- Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	**A,**	15%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual** **Comentário crítico** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise textual** **Caderno diário** **Seleção de**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
		PRODUÇÃO ORAL	- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto **escrito** ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários.	**B,** **C,**	15%		
		INTERAÇÃO ORAL	- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa.	**D,** **E,**	20%		

		LEITURA	- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	**F,** **H,** **I,** **J**	15%	**informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas** **Observação direta da participação, das atitudes e dos**	
		ESCRITA	- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).		15%		
		GRAMÁTICA	- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa- - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos *ser* e *estar*. - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.		**DOMÍNIOS TRANSVERSAIS**		

			- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.			**valores** (…)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.		5%		
		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		5%		
		CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas.		5%		

		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.		5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **90% - 100% (Nível 5) /** **18 - 20 valores**	**BOM** **70% - 89% (Nível 4) /** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **50% - 69% (Nível 3) /** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **20% - 49% (Nível 2) /** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0% - 19% (Nível 1)** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão Oral - 15%** • Distinguir informação específica e informação parcelar. • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. •Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. **Produção Oral - 15%** • Elaborar tópicos a partir de textos escritos ou orais. • Apresentar opiniões e pontos de vistas justificadas. • Recontar histórias. • Interpretar textos publicitários.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muita facilidade. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muita facilidade. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muita facilidade. Interpreta textos publicitários, com muita facilidade.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com alguma facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com alguma facilidade. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com alguma facilidade. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com alguma facilidade. Interpreta textos publicitários, com alguma facilidade.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, satisfatoriamente. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, satisfatoriamente. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando com algumas dificuldades. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com algumas dificuldades. Interpreta textos publicitários, satisfatoriamente.	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muitas dificuldades. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muitas dificuldades. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com muitas dificuldades. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muitas dificuldades. Interpreta textos publicitários, com muitas dificuldades.	Não distingue informação específica e informação parcelar. Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, nem identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Não elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Não sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Não consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Não sabe interpretar textos publicitários.

	Interação Oral - 20% •Interagir em conversas quotidianas. •Discutir ideias, e apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. •Utilizar estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muita facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muita facilidade.	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com alguma facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com alguma facilidade.	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, satisfatoriamente. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com algumas dificuldades.	Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muitas dificuldades. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muitas dificuldades.	Não interage em conversas quotidianas, não discute ideias, nem apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Não utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa.
	Leitura - 15% • Identificar as principais linhas temáticas da leitura de textos vários. • Interpretar textos de vocabulário e dimensão acessíveis.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muita facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muita facilidade.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com alguma facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com alguma facilidade.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, satisfatoriamente. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis ainda que com algumas dificuldades.	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muitas dificuldades. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muitas dificuldades.	Não identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Não interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis.

	Escrita – 15% • Produzir e dominar técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muita facilidade. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muita facilidade. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muita facilidade.	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com alguma facilidade. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com alguma facilidade.	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, satisfatoriamente. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com algumas dificuldades	Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muitas dificuldades. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muitas dificuldades.	Não produz e não domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Não consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. Não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
GRAMÁTICA Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.				**INTERAÇÃO CULTURAL** Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.		
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.

	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Inglês - 9ºano

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	ORALIDADE	**Compreensão:** Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	**A,**	25%	Compreensão/ interpretação/ análise textual Seleção e registo de informação. Trabalho individual; Trabalho em grupo Trabalho de pesquisa; Trabalho de projeto Rubricas:	Questão de aula e/ou teste de avaliação Apresentações orais Interações orais
			Interação: Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. **Produção:** (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	**B,** **C,** **D,**	15%		
		ESCRITA	**Compreensão**: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.	**E,**	25%		

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Inglês - 9ºano

Critérios de avaliação

			Interação: Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou *email*. **Produção:** Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.	**F,** **H,**	15%	apresentação oral; interação oral; *storytelling;* descrição de imagens (escrita e oral); elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; resumo…). Observação direta da participação, das atitudes e dos valores (…)	Registo da participação, das atitudes e dos valores (…)
		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.		**I,** **J**			
		Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;		5%		
		Excelência e exigência	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		5%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.		5%		

Critérios de avaliação

		Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		

CRITÉRIOS GERAIS	**DOMÍNIOS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		MUITO BOM **Nível 5** **90% - 100%**	**BOM** **Nível 4** **70% -89%**	**SUFICIENTE** **Nível 3** **50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **Nível 2** **20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1** **0% - 19%**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Oralidade**	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais
	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Inglês - 9ºano

Critérios de avaliação

Domínios 20%	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% • Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% • Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Inglês - 9ºano

Critérios de avaliação

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Francês – 3º Ciclo - 9.º ano

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	**Compreensão:** - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	**A,** **B,**	25%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual/coletiva**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação**
			Interação: - Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, usando vocabulário frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção:** - Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências.	**C,** **D,** **E,**	15%	**Trabalho de pares / grupo** **Debate** **Registo vídeo de entrevista** **Portefólio** **Compreensão/interpretação/análise textual**	**Apresentações orais** **Interações orais** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**

		Escrita	**Compreensão:** - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente.	**F,** **H,**	25%	**Seleção de informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual, Trabalho em grupo** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de pequenos textos / diálogos** **Pequenas representações baseadas em situações do quotidiano** **Rubricas** **Observação direta da**	
			Interação: - Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, articulando as ideias para: • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção:** - Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias para: • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências.	**I,** **J**	15%		
		Áreas transversais – Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.					
		Responsabilidade, integridade e liberdade	- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; - Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.		5%		

		Excelência e exigência	- Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; - Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		5%	**participação, das atitudes e dos valores** (…)	
		Curiosidade, reflexão e inovação	- Manifestar iniciativa na realização de tarefas; - Procurar novas soluções para diferentes problemas.		5%		
		Cidadania e participação	- Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; - Revelar espírito de iniciativa; - Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Francês – 3º Ciclo - 9.º ano

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**ORALIDADE 40%** • **Compreensão** - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. • **Interação / Produção** **Interação:** - Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, usando vocabulário frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara. **Produção:** - Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.

	ESCRITA 40% • **Compreensão** - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente. • **Interação /Produção** **Interação:** - Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias. **Produção:** - Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% ▪ Respeitar-se a si mesmo e aos outros; ▪Manifestar um comportamento	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem

	correto/ético e responsável; ▪Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.		responsável.	responsável.	responsável.	responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% ▪ Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; ▪ Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. ▪ Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% ▪ Manifestar iniciativa na realização de tarefas; ▪ Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% ▪ Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; ▪ Revelar espírito de iniciativa; ▪ Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos. .	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Disciplina: Espanhol 9º ano

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	Oralidade	**Compreensão (oral e audiovisual)** - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	**A,** **B,**	25%	Compreensão/ interpretação/ análise textual Seleção e registo de informação.	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			Interação e produção - Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;	**C,** **D,** **E,** **F,**	15%	Trabalho individual; Trabalho em grupo Trabalho de pesquisa; Trabalho de projeto Rubricas: apresentação oral;	Apresentações orais Interações orais

Critérios de avaliação

			- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	**H,** **I,** **J**		interação oral; descrição de imagens (escrita e oral); elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; resumo…). Observação direta da participação, das atitudes e dos valores (…)	Registo da participação, das atitudes e dos valores (…)
		Escrita	**Compreensão** - Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.		25%		
			Interação e produção - Escrever cartas, *mails*, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (*chats*, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar una sequência lógica de informações. - Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;		15%		

Critérios de avaliação

			- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar una sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.				
		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.					
		Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;		5%		
		Excelência e exigência	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		5%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.		5%		

Critérios de avaliação

		Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		

CRITÉRIOS GERAIS	**DOMÍNIOS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	**BOM Nível 4 70% -89%**	**SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%**	**INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Oralidade**	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais
	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.

Critérios de avaliação

Domínios 20%	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% • Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% • Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

Critérios de avaliação

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: HISTÓRIA (3.º ciclo)

A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência /Valores	**Comunicação**	**Comunicação em História**	Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico (A; B; C; I) Localizar em representações cartográficas eventos históricos; (A; B; C; I) Reforçar a utilização, oral e escrita, de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)	**20%**	Análise de textos, mapas, fontes iconográficas e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma. Registos diários no caderno diário	Participação oral Questionário Caderno diário	Relatório de aula Teste sumativo Debate Prova oral Caderno diário

	Conhecimento	**Tratamento da informação e utilização das fontes históricas** **Compreensão e contextualização histórica**	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa; (A; B C; D; F; H; I) Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas; (A; B; C D; F; G; I;J) Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I) Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I;J) Compreender as dimensões política, económica, social e cultural nos diferentes contextos históricos estudados (A; B; C; D; E; F; G; H; I;J)	**20%** **40%**	*Brainstorm* Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo Realização das tarefas do manual ou de guiões orientadores Registo de apontamentos, por iniciativa própria, no caderno diário Elaboração de suportes multimédia	Observação direta Participação oral Caderno diário *Checklist*	Prova oral Apresentação de um trabalho de pesquisa Participação num debate "Máquina do tempo" Dramatização de um guião elaborado pelo(s) aluno(s) Teste sumativo Outro…

	Autonomia	**Reflexão e cidadania**	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I) Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	**20%**	Participação oral Participação em projetos Debates Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social Registos, por iniciativa própria, no caderno diário	Observação direta Caderno diário *Checklist* Autoavaliação	Argumentações orais e escritas Elaboração de um cartaz/artigo … Textos de opinião Caderno diário Participação em projetos (DAC,…)

CRITÉRIOS GERAIS	**DOMÍNIOS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	**BOM Nível 4 70% -89%**	**SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%**	**INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%**
Comunicação	**D1 Comunicação em História**	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza, por vezes incorretamente, os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada; - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não sabe mobilizar informação; - Comunica de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.

Conhecimento	**D2 Tratamento da informação e utilização das fontes** **D3 Compreensão/ Contextualiza-ção histórica**	-Interpreta muito bem a informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	-Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta com muita dificuldade a informação fornecida e não resolve questões básicas. - Não realiza a maioria das atividades e projetos propostos à turma.	- Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.
Autonomia	**D4** **Reflexão e Cidadania**	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. - Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.	- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais	- Não concretiza trabalhos propostos; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens da disciplina

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: GEOGRAFIA (3.º ciclo)

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)*	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO**	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação / Conhecimento / Autonomia	Comunicar e participar	. Utiliza corretamente a expressão escrita e oral para transmitir os conhecimentos geográficos. (A), (B), (C), (D), (F) . Concretiza tarefas (E), (F), (J) . Cumpre normas/ regras de trabalho. (E), (F), (J) . É persistente (E), (F), (J)	10%	Análise de textos, mapas, imagens e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma; Brainstorm; Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo; Realização das tarefas do manual Registos no caderno diário; Elaboração de suportes multimédia; Intervenção oral; Envolvimento dos alunos em projetos Debates.	Observação direta Rubricas Questionário Caderno diário Fichas do manual	Apresentação oral Apresentação presencial de registos multimédia Debate Questão de aula Teste sumativo e ou Portefólio

Critérios de avaliação

		Localizar e conhecer os lugares e as regiões Problematizar e debater as inter-relações entre os fenómenos e os espaços geográficos	. Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos). (A), (C), (I). . Utiliza corretamente o vocabulário e técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. (A), (B). . Conhece/utiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e/ou TIG. (A), (B), (H), (I) . Analisa e interpreta documentos escritos, gráficos, cartográficos e estatísticos. (A), (D), (E), (F) . Mobiliza e aplica conhecimentos geográficos. (A), (B), (C), (D), (I) . Utiliza as TIC/TIG na pesquisa, seleção e tratamento estatístico de informação geograficamente relevante(A), (B), (H), (I) . Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes. (A), (B), (C), (D), (F) . Representa gráfica, e estatisticamente a informação geográfica. (A), (B), (C), (D), (I) . Apresenta trabalhos com rigor científico, sequência lógica e sentido estético. (A), (B), (C), (D), (F), (H), (I) . Manifesta espírito crítico e de iniciativa. (A), (B), (C), (D), (F)	**35%** **35%**	Análise de textos, mapas, imagens e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma; Brainstorm; Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo; Realização das tarefas do manual Registos no caderno diário; Elaboração de suportes multimédia; Intervenção oral; Envolvimento dos alunos em projetos Debates.	Observação direta Rubricas Caderno diário Fichas do manual *Checklist*	Apresentação oral Apresentação presencial de registos multimédia Debate Questão de aula Teste sumativo e ou Portefólio

Critérios de avaliação

		Empenho e responsabilidade Reflexão e cidadania	. Desenvolve capacidade reflexiva enquanto processo de autorregulação. (A), (B), (C), (D), (F) (feedback, feedup e feedforward); . Manifesta consciência responsabilidade pessoal, social e ambiental (A), (B), (C), (D), (F), (G) . Interage com tolerância e empatia e aceita diferentes pontos de vista (A), (D), (E), (F) . Coopera e partilha com os seus pares. (E), (F), (J)	10% 10%	Intervenção oral Envolvimento dos alunos em projetos Debates	Observação direta Checklist	Grelha de avaliação

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: GEOGRAFIA (3.º ciclo)

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	**BOM Nível 4 70% -89%**	**SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%**	**INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%**
Comunicação Conhecimento Autonomia	Comunicar e participar	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.	- Revela lacunas graves na utilização correta da língua portuguesa e do vocabulário geográfico na comunicação oral e escrita;
	Localizar e conhecer os lugares e as regiões Problematiza e debater as inter-relações entre os fenómenos e os espaços geográficos	-Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	-Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.	- Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.	Revela muita relutância na aquisição de conhecimentos e capacidades que lhe permitam: - Localizar e compreender os lugares e as regiões; - Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos;
	Empenho e responsabilidade Reflexão e cidadania	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.	- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta responsabilidade	- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. - Trabalha e colabora com a	- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os	- Apresenta, com muita frequência, comportamentos desadequados, revelando intolerância,

Critérios de avaliação

		- Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.	pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais	irresponsabilidade e individualismo; - Não demonstra qualquer empenho na construção do seu caminho de aprendizagem.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

(*) Descritores específicos de acordo com as Aprendizagens Essenciais - Em função da especificidade de cada trabalho a realizar, outros descritores específicos podem ser considerados.
(**) A definir pelo professor contemplando a necessidade da sua diversificação.

A **classificação final** a atribuir em cada período letivo é resultado de todas as menções obtidas na avaliação dos diferentes domínios, tendo em conta o seu peso.
A avaliação dos períodos letivos é realizada considerando todos os elementos de avaliação até ao momento. Por conseguinte, os períodos letivos possuem igual peso, de modo a traduzir uma avaliação global e contínua.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Matemática (3.º Ciclo)

Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Domínio 1** ***Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos***	• Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas. • Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas. • Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados. • Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas. • Demonstra empenho em superar as dificuldades. • Manifesta iniciativa na realização de tarefas. • Revela espírito de iniciativa.	**60%**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	• Questões de aula / minitestes • Fichas de trabalho • Trabalho individual/grupo • Trabalho de pesquisa, seleção e organização de informação • Participação oral • Fichas de autoavaliação • Grelhas de observação • Trabalhos de casa (trabalho autónomo) • Apresentações orais • Trabalho prático	
	Domínio 2 ***Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional***	• Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações. • Estabelece conjeturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos. • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros. • Revela espírito de iniciativa.	**25%**			
	Domínio 3 ***Comunicação Matemática***	• Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos. • Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução. • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Revela espírito de iniciativa.	**15%**			

DESCRITORES

Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

Muito insuficiente 0-19 Nível 1	Insuficiente 20-49 Nível 2	Suficiente 50-69 Nível 3	Bom 70-89 Nível 4	Muito Bom 90-100 Nível 5
Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela muitas dificuldades: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela alguma capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muito boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de avaliação de Ciências Naturais (3.º Ciclo)

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento / Autonomia	**Conhecimento**	✓ Conhece e compreende conceitos, modelos, teorias, processos e fenómenos científicos. ✓ Aplica as aprendizagens desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos científicos. ✓ Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. ✓ Relaciona conhecimentos de diferentes temas e mobiliza saberes interdisciplinares. ✓ Explora acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.	**60 %**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Testes Fichas de trabalho Questões aula Trabalho prático/Experimental Relatório/Questões das atividades laboratoriais (individual ou em grupo) Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa individual/grupo Construção de esquemas Apresentação oral Trabalho de projeto Listas de verificação Rubricas Atividades interdisciplinares*	
	Prático, Laboratorial e Experimental	✓ Formula hipóteses sobre situações-problema. ✓ Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. ✓ Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. ✓ Comunica resultados de atividades práticas, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. ✓ Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. ✓ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.	**25 %**			
	Comunicação em Ciência/	✓ Formula e comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. ✓ Argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. ✓ Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas. ✓ Respeita e coopera com os outros revelando autonomia e responsabilidade, refletindo sobre o seu processo de aprendizagem.	**15 %**			

Critérios de avaliação de Ciências Naturais (3.º Ciclo)

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO BOM** **Nível 5** **90% - 100%**
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**BOM** **Nível 4** **70% -89%**
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**SUFICIENTE** **Nível 3** **50% - 69%**
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**INSUFICIENTE** **Nível 2** **20% - 49%**
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1** **0% - 19%**

*** Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**
As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Físico-Química (3.º Ciclo)

Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento /Autonomia	**Conhecimento**	• Conhece, compreende e consolida conceitos, leis e teorias. • Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução. • Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. • Reconhece/identifica as implicações da evolução da Ciência e Tecnologia. • Mobiliza saberes interdisciplinares. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor.	**60 %**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade	Testes Questões Aula (Em suportes diversificados) Grelhas de observação Manuseamento de Equipamento Execução de tarefas na aula Desempenho nas atividades práticas e experimentais Trabalho de projeto interdisciplinar*	
	Prático, Laboratorial e Experimental	• Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. • Comunica resultados de atividades laboratoriais oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. • Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. • Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor.	**25 %**		Interação no trabalho de grupo Listas de verificação	
	Comunicação em Ciência	• Comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Exprime-se de forma clara e concisa utilizando linguagem científica adequada apresentando a informação de forma estruturada e	**15 %**		Relatório/Questões das atividades laboratoriais Resolução de problemas	

www.esapoiares.edu.pt
Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

		coerente tanto na oralidade como na escrita. ● Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.		estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Apresentação oral Questionamento Durante momentos de debate Apresentação de Projetos Questionários Autoavaliação Registos de Auto e Heteroavaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO BOM Nível 5 90% - 100%**
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**BOM Nível 4 70% - 89%**
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%**
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%**
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%**

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
							FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Interpretação e comunicação**	• Utiliza os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada e segura em diferentes contextos. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros.	A, B, C, D, E, F,G, H, I, J	30%	• Trabalho de pesquisa • Trabalho de projeto • Trabalho em pares ou em grupo • Trabalho individual • Resolução de problemas e de tarefas • Participação em atividades e projetos previstos no PAA /DAC e outros • Registos em caderno diário ou fichas de trabalho • Organização de exposições temáticas • Autoavaliação dos alunos	• Observação direta • Comentário crítico (rubrica) • Fichas de trabalho • Trabalhos produzidos pelo aluno • Trabalho de pares e de grupo • Caderno diário e/ou portefólio do aluno • Trabalhos experimentais e projetos	• Fichas de avaliação • Exposição oral • Recolha de fotos / vídeos de trabalhos • Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula
		Apropriação e reflexão	• Interpreta informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas. • Constrói produtos e conhecimento, adequando-se a recursos diversificados. • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.		30%			
		Experimentação e criação	• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável. • Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor.		40%			

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual 2º e 3º Ciclos

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **Nível 5** **90% - 100%**	**BOM** **Nível 4** **70% -89%**	**SUFICIENTE** **Nível 3** **50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **Nível 2** **20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1** **0% - 19%**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Interpretação e comunicação	• Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos. • Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Utiliza bem os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada e segura. • Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica raramente e por vezes de forma desadequada. • Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica raramente e de forma desadequada. • Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.
	Apropriação e reflexão	• Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas. • Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados.	• Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. • Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados.	• Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. • Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor.	• Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. • Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.	• Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. • Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.

Critérios de avaliação

	Experimentação e criação	• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta muita consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Estabelece objetivos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. • Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo. • Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo. • Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
							FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Recursos e Utilizações Tecnológicas**	• Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. • Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. • Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). • Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. • Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. • Respeita-se a si mesmo e aos outros.	A, B, C, D, E, F,G, H, I, J	40%	• Trabalho de pesquisa • Trabalho de projeto • Trabalho em pares ou em grupo • Trabalho individual • Resolução de problemas e de tarefas • Participação em atividades e projetos previstos no PAA /DAC e outros • Registos em caderno diário ou fichas de trabalho • Organização de exposições temáticas • Auto e heteroavaliação	• Observação direta • Comentário crítico (rubrica) • Fichas de trabalho • Trabalhos produzidos pelo aluno • Trabalho de pares e de grupo • Caderno diário e/ou portefólio do aluno • Trabalhos experimentais e projetos	• Fichas de avaliação • Exposição oral • Recolha de fotos / vídeos de trabalhos • Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula

Critérios de avaliação

		Processos Tecnológicos	• Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários. • Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. • Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. • Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.		30%			
		Tecnologia e Sociedade	• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. • Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. • Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. • Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor.		30%			

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **Nível 5 | 18 - 20 valores** **90% - 100%**	**BOM** **Nível 4 | 14 - 17 valores** **70% -89%**	**SUFICIENTE** **Nível 3 | 10 - 13 valores** **50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **Nível 2 | 5 - 9 valores** **20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1 | 0 - 4 valores** **0% - 19%**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Recursos e Utilizações Tecnológicas**	• Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos. • Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Utiliza bem os conceitos da disciplina. • Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada e segura. • Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica de forma adequada. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica raramente e por vezes de forma desadequada. • Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	• Não utiliza os conceitos básicos da disciplina. • Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação. • Comunica raramente e de forma desadequada. • Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.
	Processos tecnológicos	• Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas. • Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados.	• Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. • Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados.	• Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. • Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor	• Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. • Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.	• Não interpreta informação, nem resolve questões básicas. • Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.

Critérios de avaliação

	Tecnologia e sociedade	• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta muita consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Estabelece objetivos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. • Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo. • Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.	• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo. • Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

- 2º e 3º ciclos -

Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	45%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros… Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhasde observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Participação prática - Outros…

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

			cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade		Progressão dentro do nível individual	Evoluir no desempenho técnico e táctico das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor.	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	25%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros… Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhasde observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros…

Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) **Valores: Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Liberdade**	Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades	Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. Conhecer e aplicar diversos processos de 15elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	**A,B,C,D,E,F,G,H,I,J**	15%	Testes escritos Questões de aula Observação de desempenho	- Questionário oral - Trabalhos de pares e de grupo - Outros… Observação direta	Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo
Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*) **Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade**	Aptidão física	Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.	**B,C,D,E,F,G,I,J**	15%	Trabalho analítico Testes físicos	Questionário oral Observação direta Exercícios práticos Grelha de registo	- Grelhasde observação direta - Teste prático e/ou escrito - Participação prática

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

- *Atestado Médico* -

Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	60%	Relatórios de aulas Trabalhos Escritos Testes escritos Apresentações orais	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho individual - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Apresentações orais

			Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade		**Domínio da participação ativa na aula, montagemdo material, arbitragem e ajudas**	Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material. Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula. Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	**A,B,C,D,E,F,G,I e J**	40%	Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalho individual, de pares e de grupo - Participação prática no apoio ao professor Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste escrito - Teste prático em ajudas, arbitrageme/ou pontuação - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros…

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

Critérios Gerais de Avaliação

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
Comunicação	- Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens especificas de cada disciplina; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.
Conhecimento	- Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas; - Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável; - Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.
Autonomia	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		Muito Bom **Nível 5 | 18 - 20 valores** **90% - 100%**	**Bom** **Nível 4 | 14 - 17 valores** **70% -89%**	**Suficiente** **Nível 3 | 10 - 13 valores** **50% - 69%**	**Insuficiente** **Nível 2 | 5 - 9 valores** **20% - 49%**	**Muito insuficiente** **Nível 1 | 0 - 4 valores** **0% - 19%**
Comunicação	Tratamento de informação Linguagem corporal Estética e arte	- Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. - Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e percetível. - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. - Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação; - Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária; - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. - Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares | 160520
Sede: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos • Apartado 31 • 3350-909 Vila Nova de Poiares
Telf. 239 429 410/411 • Fax 239 422 602 • E-mail agrupamentopoiares@sapo.pt

Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas Aptidão física Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades Análise e interpretação estética, artística e desportiva	- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; - Analisa de forma critica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados. - Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo. - Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico. - Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada. - Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.	- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas; - Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros; - Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física; - Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.	- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros; - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.

Autonomia	Progressão dentro do nível individual Originalidade e Criatividade Responsabilidade	- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Coopera de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade; - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada; - Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Tecnologias da Informação e Comunicação (3.º Ciclo)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DO ENSINO OBRIGATÓRIO)		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO %	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA/SUMATIVA
Conhecimento	**Investigar e Pesquisar** **Criar e Inovar**	O aluno planifica uma investigação a realizar online O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos	50	A, B, C, D, E, F, H, I, J	• Trabalhos de avaliação • Questionamento oral • Listas de verificação • Resolução de problemas • Trabalhos de grupo • Apresentações orais • Debates • Trabalhos de pesquisa • Fichas de trabalho • Produtos desenvolvidos nas aulas • Trabalhos de projeto • Observação Direta • Provas de Avaliação • Outros
Comunicação	**Comunicar e Colaborar**	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	25		
Autonomia	**Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais**	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	25		

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Tecnologias da Informação e Comunicação (3º ciclo)

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **Nível 5** **90% - 100%**	**BOM** **Nível 4** **70% -89%**	**SUFICIENTE** **Nível 3** **50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **Nível 2** **20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **Nível 1** **0% - 19%**
Conhecimento	**Investigar e Pesquisar** **Criar e Inovar**	• Revela muita facilidade: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Organiza com excelência o seu trabalho • Executa as tarefas propostas com elevada qualidade, brio e elevada eficácia e eficiência • Revela elevados progressos na sua aprendizagem	• Revela facilidade: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Organiza de forma correta o seu trabalho • Executa as tarefas propostas com eficácia, procurando a qualidade • Revela progressos na sua aprendizagem	• Revela alguma facilidade: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimento e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Organiza/organiza com alguma dificuldade o seu trabalho • Executa as tarefas propostas de forma mínima • Revela alguns progressos na sua aprendizagem	• Revela dificuldades: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Revela dificuldades na organização do seu trabalho • Executa apenas parte das tarefas propostas e com qualidade deficiente • Não revela ou revela poucos progressos na sua aprendizagem	• Revela muitas dificuldades: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Não executa as tarefas propostas
Comunicação	**Comunicar e Colaborar**	• Executa as tarefas propostas diligentemente, implementando as correções do professor e assistindo os colegas quando solicitado • Participa frequentemente e com elevada qualidade • intervém de forma muito organizada	• Executa as tarefas propostas diligentemente, solicitando o feedback do professor para a sua melhoria • Participa com regularidade e qualidade • intervém de forma organizada	• Executa as tarefas propostas com diligência • Participa com alguma regularidade/participa pouco/intervém de forma pouco organizada	• Executa com renitência algumas das tarefas propostas • Participa pouco • não intervém de forma organizada	• Recusa executar as tarefas propostas • Não participa • intervém de forma inadequada
Autonomia	**Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais**	• É assíduo e pontual • Organiza muito bem o seu trabalho • Revela elevada autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem • É extremamente responsável	• É assíduo e pontual • Revela autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem • É muito responsável	• É assíduo e/ou pontual • Revela pouca/alguma autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem • Revela responsabilidade	• Pouco assíduo e/ou pontual • Revela pouco autonomia e empenho na construção do seu caminho de aprendizagem • Evidencia alguns comportamentos de desatenção e de alguma perturbação • É pouco responsável	• Falta sistemática de assiduidade e/ou pontualidade • Não organiza o trabalho • Não evidencia qualquer tipo de autonomia nem empenho na construção do seu caminho de aprendizagem • É desatento e perturbador • Não é responsável

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 2.º e 3.º CICLOS

	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	**CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DAS DIMENSÕES DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA:** Compreender conceitos fundamentais de cidadania; desenvolver competências para uma participação ativa e responsável, adquirir e aplicar conhecimentos Das dimensões abordados, relacionando-as com diferentes contextos e articulando saberes de diversas áreas.	30%	**A** - Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Participação oral Trabalho individual Trabalho de pesquisa Trabalho de grupo Questionário oral Questões de aula Apresentações orais Fichas de avaliação Fichas de autoavaliação Observação direta
	PROBLEMATIZAÇÃO E DEBATE SOBRE AS VÁRIAS DIMENSÕES DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA: Selecionar, organizar, tratar e comunicar informação de forma rigorosa; planificar e desenvolver trabalhos e projetos; tomar decisões na resolução de problemas; demonstrar autonomia, responsabilidade e sentido crítico e dialogar, respeitando diferentes opiniões sobre a vida escolar, o meio e os problemas do país e do mundo	40%		
	EMPENHO, RESPONSABILIDADE, PARTICIPAÇÃO, CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO: Respeitar e valorizar a biodiversidade e a diversidade humana, reconhecendo a importância dos valores de cidadania para uma participação responsável e consciente na sociedade.	30%		

Descritores de Nível de Desempenho	Nível de Desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 20% - 49%
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito insuficiente** 0% - 19%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	TEMAS/DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS-Indicadores (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**1.ASSEMBLEIAS DE TURMA/ PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA** **2.RELACIONAMENTO INTERPESSOAL** **3.VIDA ESCOLAR/MÉTODOS DE ESTUDO-TRABALHO** **4.DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** **5.ORIENTAÇÃO VOCACIONAL**	✓ Revela conhecimento face às temáticas desenvolvidas. ✓ Reflete sobre os temas e assuntos tratados, sobre a vida da turma, da escola e da comunidade. ✓Comunica as suas ideias e os resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário adequado. ✓ Mobiliza saberes interdisciplinares. ✓ Seleciona, organiza e trata diversa informação com autonomia e espírito crítico. ✓Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa individual/grupo Apresentação oral Fichas de Auto e Heteroavaliação Trabalho de projeto Outras

Critérios de avaliação

		✓ Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo. ✓Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas. ✓Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. ✓Conhece e respeita os princípios de cidadania. ✓Colabora em atividades da turma e da escola. ✓ Realiza adequadamente as atividades propostas. ✓Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor. ✓Adota comportamentos adequados ao espaço da sala de aula ✓Participa de forma adequada em eventos de orientação profissional; ✓ Envolve-se no processo de definição do seu perfil académico;		

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

OFERTA COMPLEMENTAR

Organizar para o Sucesso (2º e 3.º ciclo)

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	PERFIL/DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se com entusiasmo no espírito da turma. .	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se no espírito da turma.	O aluno manifestou algum interesse pelas atividades propostas. Revelou algum conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Participou e mostrou ter alguma autonomia e algum sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou algum respeito pelos outros. Integrou-se no espírito da turma.	O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não revelou conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Apresentou muitas dificuldades em se integrar no espírito da turma. .	O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Não demonstrou espírito de turma.