Índice

Português

Matemática

Estudo do Meio

Educação Física

Educação Artística

Apoio ao Estudo

Oferta Complementar

Cidadania e Desenvolvimento

Educação Moral e Religiosa Católica

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: PORTUGUÊS 2.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**ORALIDADE**	Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos; Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação; Varia adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planeia, produz e avalia os seus próprios textos; Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas; Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		LEITURA	Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; Identifica informação explícita no texto; Identifica e refere o essencial de textos lidos; Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		30	

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**ESCRITA**	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		GRAMÁTICA	Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita); Identifica e distingue sílaba tónica de átona; Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número; Conhece a forma do infinitivo dos verbos; Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião; Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo; Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).		15	

Critérios de avaliação

		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê obras literárias e textos da tradição popular; Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores); Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos; (Re)conta histórias; Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos); Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura; Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.		5	

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: MATEMÁTICA 2.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**NÚMEROS**	- Identifica números em contextos vários e reconhece o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização; - Conta de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200; - Lê e representa números, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações; - Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente; - Reconhece os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos; - Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão; -Arredonda números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação; -Compreende e automatiza os dobros de números até ao dobro de 10; - Reconhece, representa, compara e ordena frações em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas; - Compreende e aplica estratégias de cálculo mental; - Mobiliza factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

		ÁLGEBRA	- Desenvolve a capacidade de conjeturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas, através de representações adequadas, nomeadamente diagramas e tabelas; - Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões; - Cria e modifica sequências; - Reconhece as propriedades das operações.		15	

PASEO **Princípios /Áreas de competência/Valores**	**CRITÉRIOS GERAIS**	**DOMÍNIOS**	**APRENDIZAGENS** (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	**PASEO: Áreas de competência**	**PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %**	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO** **FORMATIVA / SUMATIVA**
		DADOS E PROBABILIDADES	- Participa na formulação de questões estatísticas; - Participa na definição e recolha de dados, registando-os e organizando-os; - Analisa e representa dados através de pictogramas e gráficos de barras.	A, B, C, D, E, F,	15	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais;
		GEOMETRIA E MEDIDA	-Desenvolve o raciocínio espacial, com ênfase na visualização e na orientação espacial, essenciais para a compreensão do espaço em que se move, com recurso a diversos materiais em especial, a tecnologia. - Produz diversas operações, compondo e decompondo formas, relativas a figuras no espaço e no plano, estabelecendo relações espaciais; - Compara, estima e determina medidas de diversas grandezas em vários contextos.		15	

Critérios de avaliação

	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS**	- Desenvolve a capacidade de resolver problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios. - Analisa estratégias e os resultados obtidos. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas. - Desenvolve a capacidade de raciocinar matematicamente de forma a compreender relações matematicamente válidas. - Compreende e usa, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos. - Desenvolve e mobiliza o pensamento computacional. - Desenvolve a capacidade de usar representações múltiplas. - Desenvolve uma predisposição positiva para aprender Matemática e relaciona-se de forma produtiva com a disciplina. - Revela responsabilidade, autonomia, integridade, rigor e exigência. - Manifesta curiosidade, capacidade reflexiva e inovação. - Participa de forma ativa e pertinente.	G, H, I, J	30	Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%

Critérios de avaliação

O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: ESTUDO DO MEIO 2.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	**Comunicação/Conhecimento/Autonomia**	**SOCIEDADE**	Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução. Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia. (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, presentando propostas de intervenção. Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.		25	

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**NATUREZA**	Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens; Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		TECNOLOGIA	Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.		25	

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA 2.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**PERÍCIA E MANIPULAÇÕES**	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Aptidão Física; Grelhas de observação; Questionário oral; Desempenho individuai; Desempenho coletivo; Fichas de autoavaliação.
		DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.		35	
		JOGOS	Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.		35	

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 2.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**DRAMÁTICA / TEATRO**	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais); Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências; Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação; Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas; Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; Transformar objetos para obter efeitos distintos; Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.); Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**DANÇA**	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores; Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo; Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo; Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico; Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança); Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; Recria sequências de movimentos a partir de temas; Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas; Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		ARTES VISUAIS	Observa os diferentes universos visuais; Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha); Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos; Dialoga sobre o que vê e sente; Expressas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais; Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento; Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares; Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.		25	

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**MÚSICA**	Experimentação de sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.; Exploração de fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical; Improvisação, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais; Criação, sozinho ou em grupo, em ambientes sonoros, de pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário; Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas; Interpretação no canto, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; Realização de sequências de movimentos corporais; Comunicação através do movimento corporal; Apresentação publica de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; Partilha, com os pares, das músicas do seu quotidiano e no debate sobre os diferentes tipos de música.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Participação/Exposição oral; Execução vocal/instrumental; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: APOIO AO ESTUDO 2.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**PESQUISA DA INFORMAÇÃO/ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO/ SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO**	- Coopera nas atividades propostas. - Adquire técnicas de estudo e de trabalho. - Recolhe, seleciona e aplica a informação. - Mobiliza conhecimentos. - Interage de modo oral e escrito. - Potencia a autonomia e o espírito crítico.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100	Grelhas observação; Participação/Exposição oral; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: OFERTA COMPLEMENTAR 1.º CICLO

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**LEITURA/** **ORALIDADE/** **ESCRITA/** **EDUCAÇÃO LITERÁRIA/** **CIDADANIA DIGITAL/** **CRIAR E INOVAR/** **COMUNICAR E COLABORAR/** **PENSAMENTO COMPUTACIONAL/** **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS**	Revela responsabilidade, autonomia, integridade, rigor e exigência; Manifesta curiosidade, capacidade reflexiva e inovação; Participa de forma ativa e pertinente; Desenvolve e mobiliza o pensamento computacional; Desenvolve a competência da leitura, com vista a um domínio seguro e progressivo da mesma; Desenvolve a competência da oralidade, com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; Constrói um percurso leitor através da experimentação artístico-literária que abranja o ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar; Desenvolve a educação literária, construindo uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, poemas, textos de teatro e narrativas;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 1.º CICLO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	**CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DAS DIMENSÕES DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA:** Compreender conceitos fundamentais de cidadania; desenvolver competências para uma participação ativa e responsável, adquirir e aplicar conhecimentos Das dimensões abordados, relacionando-as com diferentes contextos e articulando saberes de diversas áreas.	30%	**A** - Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Participação oral Trabalho individual Trabalho de pesquisa Trabalho de grupo Questionário oral Questões de aula Apresentações orais Fichas de avaliação Fichas de autoavaliação Observação direta
	PROBLEMATIZAÇÃO E DEBATE SOBRE AS VÁRIAS DIMENSÕES DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA: Selecionar, organizar, tratar e comunicar informação de forma rigorosa; planificar e desenvolver trabalhos e projetos; tomar decisões na resolução de problemas; demonstrar autonomia, responsabilidade e sentido crítico e dialogar, respeitando diferentes opiniões sobre a vida escolar, o meio e os problemas do país e do mundo	40%		
	EMPENHO, RESPONSABILIDADE, PARTICIPAÇÃO, CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO: Respeitar e valorizar a biodiversidade e a diversidade humana, reconhecendo a importância dos valores de cidadania para uma participação responsável e consciente na sociedade.	30%		

Descritores de Nível de Desempenho	Nível de Desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 20% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (1.º Ciclo)

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação /Conhecimento /Autonomia	Religião e Experiência Religiosa - Conceitos e procedimentos	• Compreende o fenómeno religioso e a experiência religiosa, na expressão das diversas religiões e confissões religiosas, desenvolvendo uma atitude de respeito e tolerância religiosa; • Faz uma leitura da pessoa, da sociedade e da história, integrando nela a dimensão religiosa.	30	Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Comentário/Reflexão crítica Relatórios	Observação direta Questionários /fichas de trabalho formativa	Questão de aula Portefólio

		Cultura e Visão Cristã da Vida - Comunicação e participação.	● Identifica o núcleo central do cristianismo a partir da mensagem bíblica, com os valores humanos inerentes; ● Conhece o percurso histórico e as propostas da Igreja católica, no contexto de uma visão cristã da vida; ● Conhece exemplos relevantes do património artístico e cultural que têm fundamento religioso.	30	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;	Observação direta	Questões aula
		Ética e Moral - Atitudes e Valores	● Conhece e valoriza a dimensão ética presente na proposta cristã, centrada na dignidade do ser humano, no bem comum, no amor ao próximo e no respeito pelo ambiente; ● Conhece o fundamento religioso da moral cristã.	40	Participação oral Motivação da turma para projetos Debates Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social	Observação direta	Grelha de autoavaliação

- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (1.º ciclo)

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS Ponderações	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Comunicação Conhecimento Autonomia	Religião e experiência religiosa 30%	Utiliza com muita facilidade diversas fontes para a compreensão do facto religioso; desenvolve com facilidade o aprofundamento religioso, o diálogo e o respeito por diferentes expressões de fé.	Utiliza, de modo correto, fontes históricas/ religiosas de tipologia diversa. Revela conhecimento de diferentes expressões religiosas, assumindo uma atitude de respeito pela diferença.	Revela capacidade na análise de factos/ situações, identificando e/ou compreendendo os elementos mais relevantes do facto religioso. Revela capacidade na utilização de fontes que permitam a compreensão religiosa.	Revela dificuldades na análise de factos/ situações, não identificando e/ou não compreendendo os elementos mais relevantes do facto religioso. Revela muitas dificuldades na utilização de fontes que permitam a compreensão religiosa.	- Revela desconhecimento sobre factos/ situações do fenómeno religioso; Revela total incapacidade na utilização de fontes que permitam a compreensão religiosa.

	Cultura cristã e visão cristã da vida 30%	Conhece bem a mensagem cristã, interpretando muito bem as fontes bíblicas. Conhece bem o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. Faz uma leitura correta da simbologia cristã presente em muitas formas da arte e da cultura.	Conhece bem o núcleo central do cristianismo mediante uma correta interpretação das fontes de conhecimento. Conhece e reconhece o contributo da Igreja católica para uma sociedade mais justa; Articula dados da fé cristã com o conhecimento cultural e artístico.	Conhece o núcleo central do cristianismo mediante uma interpretação satisfatória das fontes de conhecimento. Conhece o essencial sobre o percurso da Igreja católica nos seus aspetos mais relevantes; Perante situações concretas do património artístico e cultural, identifica a simbologia cristã presente.	Revela bastantes dificuldades na interpretação das fontes, não conseguindo compreender o essencial da mensagem bíblica; Revela dificuldades em entender o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. Raramente identifica a simbologia cristã.	Revela total incapacidade no uso das fontes bíblicas para a compreensão da mensagem e dos valores humanos inerentes; Ignora em absoluto aspetos mais relevantes do percurso histórico da Igreja católica; Não identifica qualquer ligação entre o património artístico e cultural e a simbologia cristã.