Índice

Português

Matemática

Estudo do Meio

Inglês

Educação Física

Educação Artística

Apoio ao Estudo

Oferta Complementar

Cidadania e Desenvolvimento

Educação Moral e Religiosa Católica

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: PORTUGUÊS 3.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**ORALIDADE**	**Compreensão:** Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. **Expressão:** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		LEITURA	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); Ler textos com entoação e ritmo adequados; Realizar leitura silenciosa e autónoma; Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; Exprimir opiniões e fundamentá-las; Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		30	

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
		ESCRITA	Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequente; Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; Exprimir opiniões e fundamentá-las; Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	A, B, C, D, E, F,	30	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação;

Critérios de avaliação

	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**GRAMÁTICA**	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que; Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	G, H, I, J	15	Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

PASEO **Princípios /Áreas de competência/Valores**	**CRITÉRIOS GERAIS**	**DOMÍNIOS**	**APRENDIZAGENS** (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	**PASEO: Áreas de competência**	**PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %**	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO** **FORMATIVA / SUMATIVA**
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA		A, B, C,	5	Grelhas observação; Exposição oral;

Critérios de avaliação

	Comunicação/Conhecimento/Autonomia		Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações); Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; Ler poemas em público, com segurança; Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	D, E, F, G, H, I, J		Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: MATEMÁTICA 3.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**NÚMEROS**	- Compõe, decompõe, lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos até 10 000; -Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima; -Reconhece os números ordinais até ao 100.°; -Reconhece e usar o valor posicional de um algarismo; -Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal; -Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000; -Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9 e 7) e a sua relação com a divisão; - Reconhece, representa, compara e ordena frações; -Compreende, usa, representa e aplica com fluência estratégias de cálculo mental e mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações; -Compara e aprecia a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental; -Produz estimativas através do cálculo mental; -Compreende e usar o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**ÁLGEBRA**	- Desenvolve a capacidade de conjeturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas, através de representações adequadas, nomeadamente desenhos, esquemas, diagramas e tabelas; - Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões; - Cria e modifica sequências; - Formula e testa conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números; - Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação; -Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias; -Completa igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação; -Compara expressões numéricas, usando a simbologia <, > e =; -Investiga, formula e justifica conjeturas sobre relações numéricas; -Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais; -Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas, estabelecendo conexões matemáticas; -Interpreta e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados; - Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar seu significado.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**DADOS**	-Formula questões estatísticas; -Define quais os dados a recolher, o método e onde devem ser recolhidos; -Usa tabelas de frequência absolutas e indica o respetivo título; -Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas incluindo fonte, título e legenda; -Decide e analisa sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar e justifica a(s) escolha(s); -Identifica a(s) moda(s) e reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos; -Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados; -Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões; -Decide a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar; -Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos, usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo"; -Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios para fazer previsões e tomar decisões informadas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	GEOMETRIA E MEDIDA	-Desenvolve o raciocínio espacial, com ênfase na visualização e na orientação espacial, essenciais para a compreensão do espaço em que se move, com recurso a diversos materiais em especial, a tecnologia; -Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os; -Formula e testa conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares; -Compreende o conceito de ângulo e identifica ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros; -Realiza operações com figuras por reflexão e rotação; -Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e estima e mede comprimentos; -Reconhece figuras equivalentes; -Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento; -Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolve problemas associados; -Compreende a que se refere a massa de um objeto e compara e ordena objetos segundo a massa; -Estima e mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais; -Reconhece os valores de referência de massa e estabelece relações entre eles; -Lê, escreve, relaciona e mede o tempo; - Elabora e analisa listas de compras, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens, distinguindo bens de primeira necessidade de bens supérfluos; -Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS**	- Desenvolve a capacidade de resolver problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios. - Analisa estratégias e os resultados obtidos. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas. - Desenvolve a capacidade de raciocinar matematicamente de forma a compreender relações matematicamente válidas. - Compreende e usa, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos. - Desenvolve e mobiliza o pensamento computacional. - Desenvolve a capacidade de usar representações múltiplas. - Desenvolve uma predisposição positiva para aprender Matemática e relaciona-se de forma produtiva com a disciplina. - Revela responsabilidade, autonomia, integridade, rigor e exigência. - Manifesta curiosidade, capacidade reflexiva e inovação. - Participa de forma ativa e pertinente.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: ESTUDO DO MEIO 3.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**SOCIEDADE**	Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**NATUREZA**	Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	TECNOLOGIA	Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		25	

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE 1º CEB

Disciplina: Inglês – 1º CEB

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	H - Sensibilidade estética e artística
B - Informação e Comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	I - Saber científico, técnico e tecnológico
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	J - Consciência e domínio do corpo
D - Pensamento crítico e pensamento criativo		

Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA/SUMATIVA
	Comunicação/ Conhecimento/Autonomia	Oralidade	**Compreensão** - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhecer o alfabeto em Inglês; - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	A, B, C, D,	20%	- Observação direta - Exposição/apresentação oral - Questionário oral/escrito - Registos de informação

Critérios de avaliação

			Interação - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; -Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais; **Produção** - Comunicar informação pessoal elementar; -Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. - Falar sobre os temas explorados.	E, F, H, I, J	20%	- Fichas de avaliação/questões de aula - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares, de grupo e individual - trabalho autónomo (escola e casa) -Fichas de trabalho - Leituras -Dramatizações/ Role plays
		Escrita	**Compreensão** - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; -Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; -Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes;		20%	

Critérios de avaliação

			Interação - Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; - pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; **Produção** -Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; -Ordenar palavras para escrever frases; -Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; -Copiar e escrever palavras aprendida		20%	-Participação nas atividades propostas - Outros…
		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica. OBS: Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e de escrita), ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)				
		Comportamento	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.		10%	

Critérios de avaliação

		Empenho	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas; Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;		5%	
		Responsabilidade/ Organização	Executa as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz o material necessário para a aula; É pontual e assíduo.		5%	

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE 1º CEB

Disciplina: Inglês – 1º CEB

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
		INSUFICIENTE 20% - 49%	**SUFICIENTE 50% - 69%**	**BOM 70% -89%**	**MUITO BOM 90% - 100%**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Compreensão oral / *Listening***	**Revela muitas dificuldades em:** - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; -Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	**Revela alguma facilidade em:** - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; -Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	**Revela facilidade em:** - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; -Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	**Revela bastante facilidade em:** - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; -Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
	Compreensão Escrita/ *Reading Comprehension*	**Revela muitas dificuldades em:** - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	**Revela alguma facilidade em:** - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	**Revela facilidade em:** - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	**Revela bastante facilidade em:** - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.

Critérios de avaliação

	Interação/produção Oral / *Spoken Interaction/production*	**Revela muitas dificuldades em:** - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; -Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; -Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	**Revela alguma facilidade em:** - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; -Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; -Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	**Revela facilidade em:** - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; -Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; -Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	**Revela bastante facilidade em:** - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; -Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; -Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.

Critérios de avaliação

	Produção/Interação ***Escrita / Writing***	**Revela muitas dificuldades em:** - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	**Revela alguma facilidade em:** - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	**Revela facilidade em:** - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	**Revela bastante facilidade em:** - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.
	Domínios Transversais				
	Intercultural Conhecer universos culturais diferenciados.			**Gramática** Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua.	

Critérios de avaliação

Domínios 20%	Insuficiente 20% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% -89%	Muito Bom 90% - 100%
Comportamento- 10% Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.	Raramente se respeita a si mesmo e aos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.	Respeita-se a si mesmo e aos outros de forma regular; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.	Respeita-se a si mesmo e aos outros muitas vezes; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.	Respeita-se sempre a si mesmo e aos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.
Empenho – 5% Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas; Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas; Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas; Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas; Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas; Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. .
Responsabilidade/Organização– 5% Executa as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz o material necessário para a aula; É pontual e assíduo.	Raramente executa as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Raramente traz o material necessário para a aula; Raramente é pontual e assíduo.	Executa regularmente as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz regularmente o material necessário para a aula; É regularmente pontual e assíduo.	Executa muitas vezes as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz muitas vezes o material necessário para a aula; É muitas vezes pontual e assíduo.	Executa sempre as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz sempre o material necessário para a aula; É sempre pontual e assíduo.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA 3.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**GINÁSTICA**	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Aptidão Física; Grelhas de observação; Questionário oral; Desempenho individuai; Desempenho coletivo; Fichas de autoavaliação.
		JOGOS	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		50	
		PERCURSOS DA NATUREZA	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		20	

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 3.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**DRAMÁTICA / TEATRO**	Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação; Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento; Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos; Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço; Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos. Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**DANÇA**	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do tempo. Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança; Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; Recria sequências de movimentos a partir de temas. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		ARTES VISUAIS	Manipula e explora diferentes materiais moldáveis; Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos; Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade; Desenvolve a destreza manual. Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo; Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica; Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.		25	

Critérios de avaliação

Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/ Autonomia	**MÚSICA**	Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos; desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar. Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas; participa em projetos ou desenvolver projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas; Representa graficamente o som; Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e dominar a géstica adequada.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Execução vocal/instrumental; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: APOIO AO ESTUDO 3.º ANO

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**PESQUISA DA INFORMAÇÃO/ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO/ SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO**	- Coopera nas atividades propostas. - Adquire técnicas de estudo e de trabalho. - Recolhe, seleciona e aplica a informação. - Mobiliza conhecimentos. - Interage de modo oral e escrito. - Potencia a autonomia e o espírito crítico.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100	Grelhas observação; Participação/Exposição oral; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: OFERTA COMPLEMENTAR 1.º CICLO

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**LEITURA/** **ORALIDADE/** **ESCRITA/** **EDUCAÇÃO LITERÁRIA/** **CIDADANIA DIGITAL/** **CRIAR E INOVAR/** **COMUNICAR E COLABORAR/** **PENSAMENTO COMPUTACIONAL/** **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS**	Revela responsabilidade, autonomia, integridade, rigor e exigência; Manifesta curiosidade, capacidade reflexiva e inovação; Participa de forma ativa e pertinente; Desenvolve e mobiliza o pensamento computacional; Desenvolve a competência da leitura, com vista a um domínio seguro e progressivo da mesma; Desenvolve a competência da oralidade, com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; Constrói um percurso leitor através da experimentação artístico-literária que abranja o ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar; Desenvolve a educação literária, construindo uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, poemas, textos de teatro e narrativas;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 1.º CICLO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	**CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DAS DIMENSÕES DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA:** Compreender conceitos fundamentais de cidadania; desenvolver competências para uma participação ativa e responsável, adquirir e aplicar conhecimentos Das dimensões abordados, relacionando-as com diferentes contextos e articulando saberes de diversas áreas.	30%	**A** - Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Participação oral Trabalho individual Trabalho de pesquisa Trabalho de grupo Questionário oral Questões de aula Apresentações orais Fichas de avaliação Fichas de autoavaliação Observação direta
	PROBLEMATIZAÇÃO E DEBATE SOBRE AS VÁRIAS DIMENSÕES DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA: Selecionar, organizar, tratar e comunicar informação de forma rigorosa; planificar e desenvolver trabalhos e projetos; tomar decisões na resolução de problemas; demonstrar autonomia, responsabilidade e sentido crítico e dialogar, respeitando diferentes opiniões sobre a vida escolar, o meio e os problemas do país e do mundo	40%		
	EMPENHO, RESPONSABILIDADE, PARTICIPAÇÃO, CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO: Respeitar e valorizar a biodiversidade e a diversidade humana, reconhecendo a importância dos valores de cidadania para uma participação responsável e consciente na sociedade.	30%		

Descritores de Nível de Desempenho	Nível de Desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Muito Bom** 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Bom** 70% -89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Suficiente** 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**Insuficiente** 20% - 49%

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (1.º Ciclo)

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação /Conhecimento /Autonomia	Religião e Experiência Religiosa - Conceitos e procedimentos	• Compreende o fenómeno religioso e a experiência religiosa, na expressão das diversas religiões e confissões religiosas, desenvolvendo uma atitude de respeito e tolerância religiosa; • Faz uma leitura da pessoa, da sociedade e da história, integrando nela a dimensão religiosa.	30	Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Comentário/Reflexão crítica Relatórios	Observação direta Questionários /fichas de trabalho formativa	Questão de aula Portefólio

		Cultura e Visão Cristã da Vida - Comunicação e participação.	● Identifica o núcleo central do cristianismo a partir da mensagem bíblica, com os valores humanos inerentes; ● Conhece o percurso histórico e as propostas da Igreja católica, no contexto de uma visão cristã da vida; ● Conhece exemplos relevantes do património artístico e cultural que têm fundamento religioso.	30	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;	Observação direta	Questões aula
		Ética e Moral - Atitudes e Valores	● Conhece e valoriza a dimensão ética presente na proposta cristã, centrada na dignidade do ser humano, no bem comum, no amor ao próximo e no respeito pelo ambiente; ● Conhece o fundamento religioso da moral cristã.	40	Participação oral Motivação da turma para projetos Debates Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social	Observação direta	Grelha de autoavaliação

- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: EMRC (1.º ciclo)

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS Ponderações	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Comunicação Conhecimento Autonomia	Religião e experiência religiosa 30%	Utiliza com muita facilidade diversas fontes para a compreensão do facto religioso; desenvolve com facilidade o aprofundamento religioso, o diálogo e o respeito por diferentes expressões de fé.	Utiliza, de modo correto, fontes históricas/ religiosas de tipologia diversa. Revela conhecimento de diferentes expressões religiosas, assumindo uma atitude de respeito pela diferença.	Revela capacidade na análise de factos/ situações, identificando e/ou compreendendo os elementos mais relevantes do facto religioso. Revela capacidade na utilização de fontes que permitam a compreensão religiosa.	Revela dificuldades na análise de factos/ situações, não identificando e/ou não compreendendo os elementos mais relevantes do facto religioso. Revela muitas dificuldades na utilização de fontes que permitam a compreensão religiosa.	- Revela desconhecimento sobre factos/ situações do fenómeno religioso; Revela total incapacidade na utilização de fontes que permitam a compreensão religiosa.

	Cultura cristã e visão cristã da vida 30%	Conhece bem a mensagem cristã, interpretando muito bem as fontes bíblicas. Conhece bem o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. Faz uma leitura correta da simbologia cristã presente em muitas formas da arte e da cultura.	Conhece bem o núcleo central do cristianismo mediante uma correta interpretação das fontes de conhecimento. Conhece e reconhece o contributo da Igreja católica para uma sociedade mais justa; Articula dados da fé cristã com o conhecimento cultural e artístico.	Conhece o núcleo central do cristianismo mediante uma interpretação satisfatória das fontes de conhecimento. Conhece o essencial sobre o percurso da Igreja católica nos seus aspetos mais relevantes; Perante situações concretas do património artístico e cultural, identifica a simbologia cristã presente.	Revela bastantes dificuldades na interpretação das fontes, não conseguindo compreender o essencial da mensagem bíblica; Revela dificuldades em entender o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. Raramente identifica a simbologia cristã.	Revela total incapacidade no uso das fontes bíblicas para a compreensão da mensagem e dos valores humanos inerentes; Ignora em absoluto aspetos mais relevantes do percurso histórico da Igreja católica; Não identifica qualquer ligação entre o património artístico e cultural e a simbologia cristã.