Índice

Português

Inglês

Área de Integração

Tecnologias da Informação e Comunicação

Educação Física

Matemática

Físico-Química

Economia

Psicologia

Formação Técnológica

Expressão Dramática

Higiene e Segurança no Trabalho

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

10.º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	**Comunicação/Conhecimento/ Autonomia**	**Oralidade**	**Compreensão:** - Interpretar textos orais dos géneros anúncios publicitários, reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	**A,**	10%	**Questionário escrito e oral** **Exposição individual/coletiva** **Comentário crítico** **Debate** **Apreciação crítica** **Resumo, Síntese** **Compreensão/interpretação/análise**	**Questão de aula e/ou teste de avaliação** **Apresentações orais** **Intervenções nas aulas** **Registo da participação, das atitudes e dos valores**
			Expressão: - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer **exposições** orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	**B,** **C,** **D,**	10%		

		Leitura e Gramática	- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema, apreciação crítica e *cartoon*. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. - Conhecer a origem e a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	**E,** **F,** **H,** **I,** **J**	20%	**textual** **Seleção de informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação** **Trabalho individual, Trabalho em grupo** **Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto** **Redação de textos de diferentes tipologias** **Relatório** **Rubricas**	
		Educação Literária	- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido. - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores.		20%		

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia

			- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.			**Observação direta da participação, das atitudes e dos valores** (…)	
		Escrita	- Escrever apreciações críticas e exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género.- - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.		20%		
		Responsabili-dade, integridade e liberdade	- Respeita-se a si mesmo e aos outros; - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; - Autoavalia-se e recebe o *feedback* que lhe é dado de forma positiva e construtiva.		5%		
		Excelência e exigência	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; - Empenha-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		5%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas; - Procura novas soluções para diferentes problemas.		5%		

		Cidadania e participação	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; - Revela espírito de iniciativa; - É interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		

CRITÉRIOS GERAIS	**DOMÍNIOS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		MUITO BOM **18 - 20 valores**	**BOM** **14 - 17 valores**	**SUFICIENTE** **10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE** **5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE** **0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Oralidade - 20%** • Interpretar textos orais de diversos géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.	Interpreta, com muita facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	Interpreta, com facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical	Interpreta, satisfatoriamente, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos adequados à situação de comunicação, com alguma correção e propriedade lexical.	Interpreta, com dificuldade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos pouco adequados à situação de comunicação, com pouca correção e propriedade lexical.	Interpreta, com muitas dificuldades, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos inadequados à situação de comunicação, sem correção e sem propriedade lexical.

Cofinanciado pela União Europeia

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

10.º ano

	Leitura e gramática - 20% • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. •Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. •Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. •Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. •Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. •Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	Lê com muita fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com muita facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê com fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua	Lê com alguma fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, satisfatoriamente, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê com pouca fluência textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com dificuldade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.	Lê sem fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com muita dificuldade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências e num conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua.

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

10.º ano

	Educação Literária – 20% •Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Aprecia, com muita facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando claramente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com muita facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	Aprecia, com facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando adequadamente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	Aprecia textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando, com pequenas imprecisões, processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	Aprecia, com dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando com muitas imprecisões processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), nem sempre refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura pessoal, evidenciando algumas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.	Aprecia, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, não interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), não refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve um projeto de leitura pessoal, evidenciando muitas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

10.º ano

	Escrita - 20% • Escrever textos de diferente tipologia, respeitando as marcas de género. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, a propriedade vocabular e a correção linguística.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio muito bom ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica muito bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando um bom domínio ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio seguro ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica o texto, selecionando e organizando satisfatoriamente informação pertinente.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.	Redige textos de diferentes tipologias, revelando muitas dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com muitas dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.
	RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.

	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%- • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; •Procurar novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5% • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 10º ano Cursos Profissionais (Módulos 1,2 e 3)

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	Oralidade	**Compreensão:** Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos *media*; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	**A,** **B,**	**20%**	Compreensão/ interpretação/ análise textual; Seleção e registo de informação; Trabalho individual; Trabalho em grupo; Trabalho de pesquisa; Trabalho de projeto;	Questão de aula e/ou teste de avaliação Apresentações orais Interações orais
			Interação: Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. **Produção:** Exprimir-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.	**C,** **D,**	**20%**		
		Escrita	**Compreensão:** Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.	**E,**	**20%**		

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia

Critérios de avaliação

			Interação: Responder a um questionário, *email, chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Produção:** Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	**F,** **H,** **I,** **J**	**20%**	Rubricas: apresentação oral; interação oral; *storytelling;* descrição de imagens (escrita e oral); debate; elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; apreciação crítica; resumo…); Observação direta da participação, das atitudes e dos valores. (…)	Registo da participação, das atitudes e dos valores (…)
		Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;		**5%**		
		Excelência e exigência	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		**5%**		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.		**5%**		
		Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		**5%**		

Critérios de avaliação

		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.				

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores	**BOM 14 - 17 valores**	**SUFICIENTE 10 - 13 valores**	**INSUFICIENTE 5 - 9 valores**	**MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores**
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Oralidade**	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais
	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia

Critérios de avaliação

Domínios 10%	MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% • Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5% • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural;	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e	Evidencia regularmente respeito pela diversidade	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e	Não evidencia respeito pela diversidade humana e

Critérios de avaliação

• Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2025.

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C- Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
						FORMATIVA	SUMATIVA	
	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Seleção e tratamento da informação	- Seleciona informação pertinente e relevante em diferentes tipos de fontes, avaliando a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza a informação tendo em conta regras previamente definidas, utilizando diferentes formatos, suportes e linguagens. - Analisa e interpreta a informação de forma correta e detalhada, crítica e fundamentada. - Memoriza, verifica e consolida a informação que seleciona. - Relaciona conceitos fundamentais, mobilizando-os para a compreensão da realidade. - Transforma a informação em conhecimento. - Seleciona e hierarquiza conceitos. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**40%**	- Elabora sínteses escritas. - Apresenta/regista as pesquisas realizadas. - Realiza mapas conceptuais em suporte analógico, digital ou multimodal. - Apresenta relatórios de trabalhos práticos. - Resolve as tarefas propostas no manual, quando solicitadas. - Intervém e expõe oralmente ideias, quer individualmente, quer em grande grupo. - Participa de forma pertinente em debates formais. - Realiza as listas de verificação. - Participa e realiza ativamente os trabalhos individuais e/ou colaborativos. - Elabora produções multimodais ou outras (como pequenos objetos, com som, imagem e texto), para apresentação e difusão nas páginas da escola/ BE. - Produz trabalhos escritos utilizando a metodologia de trabalho de projeto.	Produções escritas Produções digitais multimédia Intervenções e exposições orais e escritas Grelhas de análise dos produtos Rubricas de avaliação Fichas/testes[1]	Um a dois instrumentos de avaliação de aplicação individual, por exemplo: - Questão-aula - Teste - Portefólio Um instrumento de aplicação individual ou colaborativa	Diagnóstica Formativa Sumativa
		Resolução de problemas	- Identifica problemas relacionados com o Eu, o Outro e o Mundo. - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo fundamentado. - Assume diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio. - Concebe situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Imagina alternativas face a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**30%**				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
						FORMATIVA	SUMATIVA	
	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Expressão e coerência lógica do discurso	- Planifica a comunicação tendo em conta os seus objetivos e finalidades. - Utiliza múltiplas formas de comunicação (oral, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento da realidade. - Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**10%**	- Constrói portefólios digitais. - Realiza produções escritas (com base em aprendizagem com investigação guiada). - Concretiza rubricas de avaliação. - Responde a fichas/testes (específicos ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar). - Outras a definir por cada docente.	Outros a definir por cada docente	Outros a definir por cada docente	Diagnóstica
		Cidadania e Participação	Ao nível do **Relacionamento Interpessoal**: - Respeita o *Regulamento Interno* (RI), *o Estatuto do Aluno e Ética Escolar* (EAEE) e o *Código de Conduta dos Alunos* (CCA). **(E, G, J)**	**10%**	- Manifesta atitudes/comportamentos assertivos e adequados perante todos os elementos da comunidade escolar e educativa, respeitando o RI, o EAEE e o CCA.	Grelhas de registo e de observação Autoavaliação em cada período letivo	Grelha de autoavaliação em cada período letivo Outros a definir por cada docente	Formativa Sumativa
			Ao nível da **Responsabilidade/Empenho**: - É pontual, empenhado, revelando iniciativa e fazendo-se acompanhar dos materiais indispensáveis para o desenvolvimento das aprendizagens e definidos pelos docentes. **(F, J)**	**10%**	- É responsável e empenhado na realização das tarefas.			

Legenda:

✓ PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

[1]específicos ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	**DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)**				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (95 a 134 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 64 pts)**
Seleção e tratamento da informação	- Seleciona sempre informação muito pertinente e relevante, avaliando a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza muito bem a informação tendo sempre em conta as regras previamente definidas, utilizando variados formatos, suportes e linguagens. - Analisa e interpreta a informação de modo correto e detalhado, de forma crítica e fundamentada. - Responde corretamente ao solicitado, mostrando que consolida a informação. - Relaciona, de modo preciso e rigoroso, todos os conceitos fundamentais, mobilizando-os com facilidade para a compreensão da realidade. - Transforma sempre a informação em conhecimento. - Seleciona conceitos, hierarquizando-os com rigor.		- Seleciona quase sempre informação muito pertinente, avaliando, na maior parte vezes, a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza a informação tendo quase sempre em conta as regras previamente definidas, privilegiando dois ou três formatos, suportes e linguagens. - Analisa e interpreta a informação, nem sempre de forma correta e detalhada ou nem sempre de forma crítica e fundamentada. - Responde de forma incompleta ou com imprecisões ao solicitado. - Relaciona, de modo claro e preciso, a maioria dos conceitos fundamentais, mobilizando-os, algumas vezes, para a compreensão da realidade. - Transforma quase sempre a informação em conhecimento. - Seleciona conceitos, hierarquizando-os com algumas imprecisões.		- Seleciona informação nem sempre pertinente, avaliando poucas vezes a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza a informação atendendo poucas vezes às regras previamente definidas, privilegiando um único formato, suporte ou linguagem. - Analisa a informação de forma parcialmente correta, por vezes de forma crítica, mas não fundamentada. - Responde de forma incompleta e com imprecisões ao solicitado. - Relaciona, de modo claro, alguns conceitos fundamentais, mas raramente os mobiliza para a compreensão da realidade. - Raramente transforma a informação em conhecimento. - Seleciona conceitos, mas hierarquiza-os com muitas imprecisões.
Resolução de problemas	- Identifica, de forma muito precisa e rigorosa, problemas relacionados com o Eu, o Outro e o Mundo. - Debate ideias, conceitos e fenómenos sempre de modo crítico e fundamentado. - Assume sempre diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos consistentes. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo as orientações. - Concebe com rigor situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Tem facilidade em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.		- Identifica, de forma precisa e rigorosa, alguns problemas relacionados com Eu, o Outro e o Mundo. - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo crítico, mas nem sempre fundamentado. - Assume, na maior parte das vezes, diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos consistentes. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo parcialmente as orientações. - Concebe de modo incompleto ou com imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Manifesta algumas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.		- Identifica problemas pouco pertinentes relacionados com Eu, o Outro e o Mundo. - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo pouco crítico e nem sempre fundamentado. - Assume, raramente, diversas perspetivas e nem sempre constrói corretamente argumentos e contra-argumentos. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo muito parcialmente as orientações. - Concebe de modo incompleto e com imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Manifesta muitas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (95 a 134 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 64 pts)**
Expressão e coerência lógica do discurso	- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, tendo sempre em conta os seus objetivos e finalidades. - Utiliza, de modo consistente, múltiplas formas de comunicação (oral, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento sobre a realidade. - Comunica sempre com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical.		- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, tendo quase sempre em conta os seus objetivos. - Utiliza, quase sempre de modo consistente, algumas formas de comunicação para expressar conhecimento sobre a realidade. - Comunica quase sempre com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical, apresentando pequenos erros que não comprometem a mensagem.		- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, nem sempre tendo em conta os seus objetivos. - Utiliza, de modo pouco consistente, algumas formas de comunicação para expressar conhecimento sobre a realidade. - Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical, mas apresenta erros que comprometem o entendimento da mensagem.
Cidadania e Participação	**Relacionamento Interpessoal:** - Respeita os outros e as suas ideias, mesmo quando mostra não concordar com elas. - Colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Participa, com correção e empenho, em todas as atividades propostas. - Respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.		**Relacionamento Interpessoal:** - Nem sempre respeita os outros e as suas ideias. - Nem sempre colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Nem sempre revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Participa, com correção e empenho, em quase todas as atividades propostas. - Respeita, quase sempre, o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.		**Relacionamento Interpessoal:** - Raramente respeita os outros e as suas ideias. - Raramente colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Raramente revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Raramente participa, com adequação, correção e empenho nas atividades propostas. - Raramente respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.

Legenda:

- ✓ AE - Aprendizagens Essenciais
- ✓ pts - pontos
- ✓ NI - Nível Intermédio

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)
Os descritores específicos da disciplina estabelecidos em articulação com o Perfil do Aluno, acima enunciados, são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo aqueles a utilizar em atividades de integração curricular.

Operacionalização:

- ✓ Classificações finais por Módulo.

- ✓ **Produtos:**
  - Atendendo à diversificação dos procedimentos e produtos a considerar para avaliação diagnóstica, formativa e sumativa, a avaliação deverá incidir sobre:
    - Produções escritas (dicionários de conceitos, memórias descritivas, pequenos textos...) e multimodais (mapa de conceitos e de argumentos, infografias, objetos com imagem, som, texto, vídeo...), realizadas em suporte físico e/ou digital, individual ou colaborativamente, que resultem de diferentes tipos de metodologias de ensino e aprendizagem (aprendizagem baseada em problemas, simulação, investigação guiada, discórdia construtiva...) e nas quais os alunos possam expressar intencional e explicitamente competências de conceptualização, problematização e de argumentação.

- ✓ **Instrumentos:**
  - Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de observação direta, grelhas de análise de produtos, rubricas de avaliação gerais ou específicas, testes, fichas de trabalho, trabalhos de grupo, debates, entre outros, de acordo com as sequências de ensino e aprendizagem.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Tecnologias da Informação e Comunicação

Ensino Secundário Profissional

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DO ENSINO OBRIGATÓRIO)		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	PONDERAÇÃO %	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA/SUMATIVA
Conhecimento	**Literacia da Informação e dos Dados**	• Interpretar corretamente os enunciados das tarefas propostas • Planear a execução das tarefas • Aplicar os conhecimentos adquiridos na realização das tarefas propostas • Compreender as ferramentas digitais estudadas • Utilizar as potencialidades de cada ferramenta digital estudada • Produzir artefactos digitais de acordo com as especificações fornecidas	50	A, B, C, D, E, F, H, I, J	• Trabalhos de avaliação • Questionamento oral • Listas de verificação • Resolução de problemas • Trabalhos de grupo • Apresentações orais • Debates • Trabalhos de pesquisa • Fichas de trabalho • Produtos desenvolvidos nas aulas • Trabalhos de projeto • Observação Direta • Provas de Avaliação • Outros
Comunicação		• Aceita desafios que lhe são colocados, mostrando-se resiliente face aos problemas • Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva • Revela capacidade de trabalho em equipa, adequa comportamentos em contexto de cooperação partilha e colaboração, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista • Mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	20		
Autonomia	**Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções**	• Revela autonomia, demonstra capacidade de trabalho individual, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e assume responsabilidades pelas suas atitudes. • Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	30		

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Tecnologias da Informação e Comunicação

Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20	**BOM 14 - 17**	**SUFICIENTE 10 - 13**	**INSUFICIENTE 5 - 9**	**MUITO INSUFICIENTE 0 - 4**
Conhecimento	**Literacia da Informação e dos Dados**	• Revela muita facilidade: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Organiza com excelência o seu trabalho • Executa as tarefas propostas com elevada qualidade, brio e elevada eficácia e eficiência • Revela elevados progressos na sua aprendizagem	• Revela facilidade: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Organiza de forma correta o seu trabalho • Executa as tarefas propostas com eficácia, procurando a qualidade • Revela progressos na sua aprendizagem	• Revela alguma facilidade: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimento e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Organiza/organiza com alguma dificuldade o seu trabalho • Executa as tarefas propostas de forma mínima • Revela alguns progressos na sua aprendizagem	• Revela dificuldades: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Revela dificuldades na organização do seu trabalho • Executa apenas parte das tarefas propostas e com qualidade deficiente • Não revela ou revela poucos progressos na sua aprendizagem	• Revela muitas dificuldades: ○ Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades ○ A nível da compreensão oral/escrita/prática ○ A nível da produção/interação oral/escrita/prática • Não executa as tarefas propostas
Comunicação	**Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções**	• Executa as tarefas propostas diligentemente, implementando as correções do professor e assistindo os colegas quando solicitado • Participa frequentemente e com elevada qualidade • intervém de forma muito organizada	• Executa as tarefas propostas diligentemente, solicitando o feedback do professor para a sua melhoria • Participa com regularidade e qualidade • intervém de forma organizada	• Executa as tarefas propostas com diligência • Participa com alguma regularidade/participa pouco/intervém de forma pouco organizada	• Executa com renitência algumas das tarefas propostas • Participa pouco • não intervém de forma organizada	• Recusa executar as tarefas propostas • Não participa • intervém de forma inadequada
Autonomia		• É assíduo e pontual • Organiza muito bem o seu trabalho • Revela elevada autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem • É extremamente responsável	• É assíduo e pontual • Revela autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem • É muito responsável	• É assíduo e/ou pontual • Revela pouca/alguma autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem • Revela responsabilidade	• Pouco assíduo e/ou pontual • Revela pouco autonomia e empenho na construção do seu caminho de aprendizagem • Evidencia alguns comportamentos de desatenção e de alguma perturbação • É pouco responsável	• Falta sistemática de assiduidade e/ou pontualidade • Não organiza o trabalho • Não evidencia qualquer tipo de autonomia nem empenho na construção do seu caminho de aprendizagem • É desatento e perturbador • Não é responsável

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/202

Disciplina: Educação Física

- Cursos Profissionais e CEF -

Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	45%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhasde observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros… Grelhascom Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatóriode aula - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Participação prática - Outros…

			cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).					
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade		Progressão dentro do nível individual	Evoluir no desempenho técnico e táctico das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor.	**B,C,D,E,F,G,H,I,J**	25%	Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percursos de habilidades Jogos adaptados	- Grelhasde observação direta - Comentário crítico - Registo de umaobservação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros… Grelhas com Escalas de Intensidade	- Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros…

Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Liberdade		Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades	Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. Conhecer e aplicar diversos processos de 15elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. Procura novas soluções para diferentes problemas. Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;	**A,B,C,D,E,F,G,H,I,J**	15%	Testes escritos Questões de aula Observação de desempenho	- Questionário oral - Trabalhos de pares e de grupo - Outros… Observação direta	Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo
Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação:		Aptidão física	Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.	**B,C,D,E,F,G,I,J**	15%	Trabalho analítico Testes físicos	Questionário oral Observação direta Exercícios práticos Grelha de registo	- Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Participação prática

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

Critérios Gerais de Avaliação

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
Comunicação	- Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens especificas de cada disciplina; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.
Conhecimento	- Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas; - Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável; - Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.
Autonomia	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES - Ano letivo 2026/2027

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		Muito Bom **Nível 5 | 18 - 20 valores** **90% - 100%**	**Bom** **Nível 4 | 14 - 17 valores** **70% -89%**	**Suficiente** **Nível 3 | 10 - 13 valores** **50% - 69%**	**Insuficiente** **Nível 2 | 5 - 9 valores** **20% - 49%**	**Muito insuficiente** **Nível 1 | 0 - 4 valores** **0% - 19%**
Comunicação	Tratamento de informação Linguagem corporal Estética e arte	- Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. - Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e percetível. - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. - Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação; - Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária; - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. - Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências

Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas Aptidão física Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades Análise e interpretação estética, artística e desportiva	- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; - Analisa de forma critica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados. - Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo. - Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico. - Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada. - Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.	- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas; - Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros; - Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física; - Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.	- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros; - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.

Autonomia	Progressão dentro do nível individual Originalidade e Criatividade Responsabilidade	- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Coopera de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade; - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada; - Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.	- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.	- Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina

Ano letivo 2026/27

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Matemática (Ensino Profissional)

Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	**Domínio 1** ***Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos***	• Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas. • Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas. • Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados. • Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas. • Demonstra empenho em superar as dificuldades. • Manifesta iniciativa na realização de tarefas. • Revela espírito de iniciativa.	**60%**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística	• Questões de aula / minitestes • Fichas de trabalho • Trabalho individual/grupo • Trabalho de pesquisa, seleção e organização de informação • Participação oral • Fichas de autoavaliação • Grelhas de observação	
	Domínio 2 ***Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional***	• Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações. • Estabelece conjeturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos.	**25%**			

		• Procura novas soluções para diferentes problemas. • Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros. • Revela espírito de iniciativa.		**I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	• Trabalhos de casa (trabalho autónomo) • Apresentações orais • Trabalho prático
	Domínio 3 ***Comunicação Matemática***	• Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos. • Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução. • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Revela espírito de iniciativa.	**15%**		

DESCRITORES

Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0 - 5	**6 - 9**	**10 - 13**	**14 - 17**	**18 - 20**

Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela muitas dificuldades: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela alguma capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados. Revela boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.	Revela muito boa capacidade: - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/27

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Física e Química (Ensino Profissional)

Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento /Autonomia	**Conhecimento**	• Conhece, compreende e consolida conceitos, leis e teorias. • Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução. • Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. • Reconhece/identifica as implicações da evolução da Ciência e Tecnologia. • Mobiliza saberes interdisciplinares. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor.	**50 %**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística	Testes Questões Aula (Em suportes diversificados) Grelhas de observação Manuseamento de Equipamento Execução de tarefas na aula Desempenho nas atividades práticas e experimentais Trabalho de projeto interdisciplinar* Interação no trabalho de grupo Relatório/Questões das atividades laboratoriais Resolução de problemas Apresentação oral Questionamento Durante momentos de debate Apresentação de Projetos Questionários	
	Prático, Laboratorial e Experimental	• Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. • Comunica resultados de atividades laboratoriais oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. • Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. • Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor.	**25 %**			
	Comunicação em Ciência	• Comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes.	**25 %**			

		• Exprime-se de forma clara e concisa utilizando linguagem científica adequada apresentando a informação de forma estruturada e coerente tanto na oralidade como na escrita. • Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.		**I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Autoavaliação Registos de Auto e Heteroavaliação

Descritores de nível de desempenho	**Nível de desempenho**
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO BOM** **18 - 20 valores**
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**BOM** **14 - 17 valores**
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**SUFICIENTE** **10 - 13 valores**
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**INSUFICIENTE** **5 - 9 valores**
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO INSUFICIENTE** **0 - 4 valores**

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**
As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: Economia – Cursos Profissionais

Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	**E** – Relacionamento interpessoal	**H** – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**J** – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação / Conhecimento/ Autonomia	**CONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO**	• **Adquire** instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente. • **Mobiliza** instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia. • **Compreende** melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento. • **Desenvolve** o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.	35%	Análise de textos, tabelas e gráficos; Registos, por iniciativa própria, no caderno diário; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.	Fichas de trabalho individuais, a pares ou em pequenos grupos Questionamento oral Trabalhos de pesquisa individual, a pares ou em pequenos grupos Grelha de registo da observação das intervenções orais e do empenho em contexto de sala de aula	Testes escritos Questões de aula Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo Grelha de registo da observação das intervenções orais e do empenho em contexto de sala de aula Auto e heteroavaliação

Critérios de avaliação

		APLICAÇÃO E REALIZAÇÃO	• **Recolhe** informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet). • **Interpreta** dados estatísticos apresentados em diferentes suportes. • **Seleciona** informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada. • **Apresenta** comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação	45%	Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo; Realização das tarefas do manual; Registos, por iniciativa própria, no caderno diário; Elaboração de suportes multimédia.	Auto e heteroavaliação	
		PARTICIPAÇÃO	• **Participa** na sala de aula e em projetos de caráter económico. • **Colabora** com colegas e professor. • **Demonstra** interesse, empenho e responsabilidade. • **Revela** autonomia.	20%	Participação oral; Motivação da turma para projetos; Debates; Elaboração de artigos para publicação no JEP e/ou na comunicação social.		

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM **18 - 20 valores** **90% - 100%**	**BOM** **14 - 17 valores** **70% -89%**	**SUFICIENTE** **10 - 13 valores** **50% - 69%**	**INSUFICIENTE** **5 - 9 valores** **20% - 49%**	**MUITO INSUFICIENTE** **0 - 4 valores** **0% - 19%**
Comunicação **Conhecimento** **Autonomia**	**CONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO** **APLICAÇÃO E REALIZAÇÃO** **PARTICIPAÇÃO**	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. -Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. -Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. - Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. - Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. - Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma. - Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais	-Não utiliza os conceitos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou fá-lo de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não interpreta informação nem resolve questões. - Não realiza as atividades e projetos propostos à turma. - Não concretiza trabalhos propostos e/ou não os apresenta; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais

Critérios de avaliação

		- Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.		

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C- Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
						FORMATIVA	SUMATIVA	
	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Seleção e tratamento da informação	- Seleciona informação pertinente e relevante em diferentes tipos de fontes, avaliando a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza a informação tendo em conta regras previamente definidas, utilizando diferentes formatos, suportes e linguagens. - Analisa e interpreta a informação de forma correta e detalhada, crítica e fundamentada. - Memoriza, verifica e consolida a informação que seleciona. - Relaciona conceitos fundamentais, mobilizando-os para a compreensão da realidade. - Transforma a informação em conhecimento. - Seleciona e hierarquiza conceitos. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**40%**	- Elabora sínteses escritas. - Apresenta/regista as pesquisas realizadas. - Realiza mapas conceptuais em suporte analógico, digital ou multimodal. - Apresenta relatórios de trabalhos práticos. - Resolve as tarefas propostas no manual, quando solicitadas. - Intervém e expõe oralmente ideias, quer individualmente, quer em grande grupo. - Participa de forma pertinente em debates formais. - Realiza as listas de verificação. - Participa e realiza ativamente os trabalhos individuais e/ou colaborativos. - Elabora produções multimodais ou outras (como pequenos objetos, com som, imagem e texto), para apresentação e difusão nas páginas da escola/ BE. - Produz trabalhos escritos utilizando a metodologia de trabalho de projeto.	Produções escritas Produções digitais multimédia Intervenções e exposições orais e escritas Grelhas de análise dos produtos Rubricas de avaliação Fichas/testes[1]	Um a dois instrumentos de avaliação de aplicação individual, por exemplo: - Questão-aula - Teste - Portefólio Um instrumento de aplicação individual ou colaborativa	Diagnóstica Formativa Sumativa
		Resolução de problemas	- Identifica problemas relacionados com o Eu, o Outro e o Mundo. - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo fundamentado. - Assume diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio. - Concebe situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Imagina alternativas face a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**30%**				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
						FORMATIVA	SUMATIVA	
	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Expressão e coerência lógica do discurso	- Planifica a comunicação tendo em conta os seus objetivos e finalidades. - Utiliza múltiplas formas de comunicação (oral, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento da realidade. - Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**10%**	- Constrói portefólios digitais. - Realiza produções escritas (com base em aprendizagem com investigação guiada). - Concretiza rubricas de avaliação. - Responde a fichas/testes (específicos ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar). - Outras a definir por cada docente.	Outros a definir por cada docente	Outros a definir por cada docente	Diagnóstica
		Cidadania e Participação	Ao nível do **Relacionamento Interpessoal**: - Respeita o *Regulamento Interno* (RI), *o Estatuto do Aluno e Ética Escolar* (EAEE) e o *Código de Conduta dos Alunos* (CCA). **(E, G, J)**	**10%**	- Manifesta atitudes/comportamentos assertivos e adequados perante todos os elementos da comunidade escolar e educativa, respeitando o RI, o EAEE e o CCA.	Grelhas de registo e de observação Autoavaliação em cada período letivo	Grelha de autoavaliação em cada período letivo Outros a definir por cada docente	Formativa Sumativa
			Ao nível da **Responsabilidade/Empenho**: - É pontual, empenhado, revelando iniciativa e fazendo-se acompanhar dos materiais indispensáveis para o desenvolvimento das aprendizagens e definidos pelos docentes. **(F, J)**	**10%**	- É responsável e empenhado na realização das tarefas.			

Legenda:

✓ PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

[1]específicos ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	**DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)**				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (95 a 134 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 64 pts)**
Seleção e tratamento da informação	- Seleciona sempre informação muito pertinente e relevante, avaliando a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza muito bem a informação tendo sempre em conta as regras previamente definidas, utilizando variados formatos, suportes e linguagens. - Analisa e interpreta a informação de modo correto e detalhado, de forma crítica e fundamentada. - Responde corretamente ao solicitado, mostrando que consolida a informação. - Relaciona, de modo preciso e rigoroso, todos os conceitos fundamentais, mobilizando-os com facilidade para a compreensão da realidade. - Transforma sempre a informação em conhecimento. - Seleciona conceitos, hierarquizando-os com rigor.		- Seleciona quase sempre informação muito pertinente, avaliando, na maior parte vezes, a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza a informação tendo quase sempre em conta as regras previamente definidas, privilegiando dois ou três formatos, suportes e linguagens. - Analisa e interpreta a informação, nem sempre de forma correta e detalhada ou nem sempre de forma crítica e fundamentada. - Responde de forma incompleta ou com imprecisões ao solicitado. - Relaciona, de modo claro e preciso, a maioria dos conceitos fundamentais, mobilizando-os, algumas vezes, para a compreensão da realidade. - Transforma quase sempre a informação em conhecimento. - Seleciona conceitos, hierarquizando-os com algumas imprecisões.		- Seleciona informação nem sempre pertinente, avaliando poucas vezes a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza a informação atendendo poucas vezes às regras previamente definidas, privilegiando um único formato, suporte ou linguagem. - Analisa a informação de forma parcialmente correta, por vezes de forma crítica, mas não fundamentada. - Responde de forma incompleta e com imprecisões ao solicitado. - Relaciona, de modo claro, alguns conceitos fundamentais, mas raramente os mobiliza para a compreensão da realidade. - Raramente transforma a informação em conhecimento. - Seleciona conceitos, mas hierarquiza-os com muitas imprecisões.
Resolução de problemas	- Identifica, de forma muito precisa e rigorosa, problemas relacionados com o Eu, o Outro e o Mundo. - Debate ideias, conceitos e fenómenos sempre de modo crítico e fundamentado. - Assume sempre diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos consistentes. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo as orientações. - Concebe com rigor situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Tem facilidade em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.		- Identifica, de forma precisa e rigorosa, alguns problemas relacionados com Eu, o Outro e o Mundo. - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo crítico, mas nem sempre fundamentado. - Assume, na maior parte das vezes, diversas perspetivas, construindo argumentos e contra-argumentos consistentes. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo parcialmente as orientações. - Concebe de modo incompleto ou com imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Manifesta algumas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.		- Identifica problemas pouco pertinentes relacionados com Eu, o Outro e o Mundo. - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo pouco crítico e nem sempre fundamentado. - Assume, raramente, diversas perspetivas e nem sempre constrói corretamente argumentos e contra-argumentos. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo muito parcialmente as orientações. - Concebe de modo incompleto e com imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Manifesta muitas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (95 a 134 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 64 pts)**
Expressão e coerência lógica do discurso	- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, tendo sempre em conta os seus objetivos e finalidades. - Utiliza, de modo consistente, múltiplas formas de comunicação (oral, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento sobre a realidade. - Comunica sempre com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical.		- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, tendo quase sempre em conta os seus objetivos. - Utiliza, quase sempre de modo consistente, algumas formas de comunicação para expressar conhecimento sobre a realidade. - Comunica quase sempre com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical, apresentando pequenos erros que não comprometem a mensagem.		- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, nem sempre tendo em conta os seus objetivos. - Utiliza, de modo pouco consistente, algumas formas de comunicação para expressar conhecimento sobre a realidade. - Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical, mas apresenta erros que comprometem o entendimento da mensagem.
Cidadania e Participação	**Relacionamento Interpessoal:** - Respeita os outros e as suas ideias, mesmo quando mostra não concordar com elas. - Colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Participa, com correção e empenho, em todas as atividades propostas. - Respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.		**Relacionamento Interpessoal:** - Nem sempre respeita os outros e as suas ideias. - Nem sempre colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Nem sempre revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Participa, com correção e empenho, em quase todas as atividades propostas. - Respeita, quase sempre, o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.		**Relacionamento Interpessoal:** - Raramente respeita os outros e as suas ideias. - Raramente colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Raramente revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Raramente participa, com adequação, correção e empenho nas atividades propostas. - Raramente respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.

Legenda:

- ✓ AE - Aprendizagens Essenciais
- ✓ pts - pontos
- ✓ NI - Nível Intermédio

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)
Os descritores específicos da disciplina estabelecidos em articulação com o Perfil do Aluno, acima enunciados, são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo aqueles a utilizar em atividades de integração curricular.

Operacionalização:

- ✓ Classificações finais por Módulo.

- ✓ **Produtos:**
  - Atendendo à diversificação dos procedimentos e produtos a considerar para avaliação diagnóstica, formativa e sumativa, a avaliação deverá incidir sobre:
    - Produções escritas (dicionários de conceitos, memórias descritivas, pequenos textos...) e multimodais (mapa de conceitos e de argumentos, infografias, objetos com imagem, som, texto, vídeo...), realizadas em suporte físico e/ou digital, individual ou colaborativamente, que resultem de diferentes tipos de metodologias de ensino e aprendizagem (aprendizagem baseada em problemas, simulação, investigação guiada, discórdia construtiva...) e nas quais os alunos possam expressar intencional e explicitamente competências de conceptualização, problematização e de argumentação.

- ✓ **Instrumentos:**
  - Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de observação direta, grelhas de análise de produtos, rubricas de avaliação gerais ou específicas, testes, fichas de trabalho, trabalhos de grupo, debates, entre outros, de acordo com as sequências de ensino e aprendizagem.

Ano letivo 2026/2027

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

Ensino Profissional – Componente Tecnológica

Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	Domínio	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Participação e comunicação oral e escrita	✓ Utiliza conceitos básicos da disciplina na participação oral e na realização das tarefas escritas ✓ Compreende a informação partilhada pelo professor com a turma	**25%**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Testes Questões aula Trabalho prático/Experimental Relatório/Questões das atividades laboratoriais (individual ou em grupo) Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa individual/grupo Apresentação oral Registos de Auto e Heteroavaliação Trabalho de projeto Listas de verificação Rubricas Respostas a questões através de plataformas digitais	
	Aquisição e compreensão de conhecimentos	✓ Aplica os conhecimentos específicos da disciplina na realização das tarefas da aula ✓ Demonstra ter atingido os objetivos definidos para a disciplina	**25%**			
	Experimentação e Resolução de problemas	✓ Resolve os problemas propostos e encontra soluções para situações imprevistas ✓ Partilha as soluções encontradas com o grupo de trabalho e a turma	**25%**			
	Empenho, Responsabilidade e Cidadania	✓ Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia. ✓ Consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	**25%**			

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

Ensino Profissional – Componente Tecnológica

Critérios de avaliação

DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	NÍVEL DE DESEMPENHO
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO BOM** **18-20 valores**
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**BOM** **14-17 valores**
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**SUFICIENTE** **10-13 valores**
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**INSUFICIENTE** **8-9 valores**
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO INSUFICIENTE** **0-7 valores**

Aprovado em Conselho Pedagógico

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

APLICAR A EXPRESSÃO DRAMÁTICA EM CONTEXTO PROFISSIONAL – UC00068

10.º ANO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C- Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	CRITÉ-RIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERA-ÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO
						FORMATI-VA	SUMATIVA	
	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Seleção e tratamento da informação	- Seleciona informação pertinente e relevante em diferentes tipos de fontes, avaliando a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza a informação tendo em conta regras previamente definidas, utilizando diferentes formatos, suportes e linguagens. - Analisa e interpreta a informação de forma correta e detalhada, crítica e fundamentada. - Memoriza, verifica e consolida a informação que seleciona. - Relaciona conceitos fundamentais, mobilizando-os para a compreensão da realidade. - Transforma a informação em conhecimento. - Define prioridades. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**20%**	- Elabora sínteses escritas, textos poéticos e dramáticos. - Apresenta/regista as pesquisas realizadas. - Realiza mapas conceptuais em suporte analógico, digital ou multimodal. - Apresenta relatórios de trabalhos práticos. - Resolve as tarefas propostas. - Intervém e expõe oralmente ideias, quer individualmente, quer em grande grupo. - Participa de forma pertinente em debates formais e ou informais. - Participa e realiza ativamente os trabalhos individuais e/ou colaborativos. - Elabora produções multimodais ou outras (como pequenos objetos, com som, imagem e texto), para apresentação e difusão nas páginas da escola/ BE. - Produz trabalhos escritos, orais, em contexto de jogo dramático, utilizando a metodologia de trabalho de projeto.	Produções escritas Produções orais Produções performa-tivas Produções digitais multimédia Interven-ções e exposições orais, escritas, performa-tivas Grelhas de análise dos produtos Rubricas de avaliação	Um a dois instrumen-tos de avaliação de aplicação individual, por exemplo: - Diário de Bordo. - Portefólio - Trabalho de Projeto. Um instrumen-to de aplicação individual ou colabora-tiva	Diagnósti-ca Formativa Sumativa
		Resolução de problemas	- Identifica problemas relacionados com o Eu, o Outro, o Mundo e a Natureza. - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo fundamentado. - Assume diversas perspetivas, partindo do jogo dramático e construindo personagens. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio. - Concebe situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Imagina alternativas face a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**30%**				

PASEO Princípios/Áreas de competência/Valores	CRITÉ-RIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERA-ÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PRODUTOS PARA AVALIAÇÃO		AVALIA-ÇÃO
						FORMA-TIVA	SUMATIVA	
	Autonomia/Conhecimento/Comunicação	Expressão corporal e discursiva	- Planifica a comunicação tendo em conta os seus objetivos e finalidades. - Utiliza múltiplas formas de comunicação (oral, corporal, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento da realidade. - Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical. - Utiliza a voz e o corpo, adaptando-o ao espaço cénico e às exigências performativas e discursivas. - Adequa a gestualidade, em contexto performativo. **(A, B, C, D, F, G, H, I, J)**	**30%**	- Constrói portefólios digitais ou analógicos. - Realiza produções escritas e corporais (performativas), com base em aprendizagem com investigação guiada). - Concretiza rubricas de avaliação. - Responde adequadamente aos exercícios propostos (específicos ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar). - Outras a definir por cada docente.	Outros a definir por cada docente	Outros a definir por cada docente	Diagnós-tica
		Cidadania e Participação	Ao nível do **Relacionamento Interpessoal**: - Respeita o *Regulamento Interno* (RI), *o Estatuto do Aluno e Ética Escolar* (EAEE) e o *Código de Conduta dos Alunos* (CCA). **(E, G, J)**	**10%**	- Manifesta atitudes/comporta-mentos assertivos e adequados perante todos os elementos da comunidade escolar e educativa, respeitando o RI, o EAEE e o CCA.	Grelhas de registo e de observação Grelha de autoavalia-ção em cada período letivo		Formativa
			Ao nível da **Responsabilidade/Empenho**: - É pontual, empenhado, revelando iniciativa e fazendo-se acompanhar dos materiais indispensáveis para o desenvolvimento das aprendizagens e definidos pelos docentes. **(F, J)**	**10%**	- É responsável e empenhado na realização das tarefas.			Sumativa

Legenda:

- ✓ PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (100 a 135 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 65 pts)**
Seleção e tratamento da informação	- Seleciona sempre informação muito pertinente e relevante, avaliando a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza muito bem a informação tendo sempre em conta as regras previamente definidas, utilizando variados formatos, suportes e linguagens. - Analisa e interpreta a informação de modo correto e detalhado, de forma crítica e fundamentada. - Responde corretamente ao solicitado, mostrando que consolida a informação. - Relaciona, de modo preciso e rigoroso, todos os conceitos fundamentais, mobilizando-os com facilidade para a compreensão da realidade. - Transforma sempre a informação em conhecimento. - Define e hierarquiza prioridades, com rigor.		- Seleciona quase sempre informação muito pertinente, avaliando, na maior parte vezes, a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza a informação tendo quase sempre em conta as regras previamente definidas, privilegiando dois ou três formatos, suportes e linguagens. - Analisa e interpreta a informação, nem sempre de forma correta e detalhada ou nem sempre de forma crítica e fundamentada. - Responde de forma incompleta ou com imprecisões ao solicitado. - Relaciona, de modo claro e preciso, a maioria dos conceitos fundamentais, mobilizando-os, algumas vezes, para a compreensão da realidade. - Transforma quase sempre a informação em conhecimento. - Seleciona conceitos, hierarquizando-os com algumas imprecisões.		- Seleciona informação nem sempre pertinente, avaliando poucas vezes a sua credibilidade. - Organiza e sintetiza a informação atendendo, poucas vezes, às regras previamente definidas, privilegiando um único formato, suporte ou linguagem. - Analisa a informação de forma parcialmente correta, por vezes de forma crítica, mas não fundamentada. - Responde de forma incompleta e com imprecisões ao solicitado. - Relaciona, de modo claro, alguns conceitos fundamentais, mas raramente os mobiliza para a compreensão da realidade. - Raramente transforma a informação em conhecimento. - Seleciona conceitos, mas hierarquiza-os com muitas imprecisões.
Resolução de problemas	- Identifica, de forma muito precisa e rigorosa, problemas relacionados com o Eu, o Outro, o Mundo e a Natureza. - Debate ideias, conceitos e fenómenos sempre de modo crítico e fundamentado. - Assume sempre diversas perspetivas, adequando o corpo e a voz às situações performativas. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo as orientações. - Concebe com rigor situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Tem facilidade em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.		- Identifica, de forma precisa e rigorosa, alguns problemas relacionados com Eu, o Outro, o Mundo e a Natureza. - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo crítico, mas nem sempre fundamentado. - Assume, na maior parte das vezes, diversas perspetivas adequando, algumas vezes, o corpo e a voz às situações performativas. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo parcialmente as orientações. - Concebe de modo incompleto ou com imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Manifesta algumas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.		- Identifica problemas pouco pertinentes relacionados com Eu, o Outro, o Mundo e a Natureza. - Debate ideias, conceitos e fenómenos de modo pouco crítico e nem sempre fundamentado. - Assume, raramente, diversas perspetivas e manifesta dificuldades na adequação do corpo e da voz às situações performativas. - Cria um objeto, texto ou solução face a um desafio, cumprindo muito parcialmente as orientações. - Concebe de modo muito incompleto e com muitas imprecisões situações nas quais determinado conhecimento possa ser aplicado. - Manifesta muitas dificuldades em imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (175 a 200 pts)	**NI**	**Suficiente (100 a 135 pts)**	**NI**	**Muito insuficiente (0 a 65 pts)**
Expressão corporal e discursiva	- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, tendo sempre em conta os seus objetivos e finalidades. - Utiliza, de modo consistente, múltiplas formas de comunicação (oral, corporal, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento sobre a realidade. - Comunica sempre com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical. - Utiliza sempre a voz e o corpo, adaptando-os ao espaço cénico e às exigências discursivas. - Adequa, sempre, a gestualidade, em contexto performativo.		- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, tendo quase sempre em conta os seus objetivos. - Utiliza, quase sempre de modo consistente, algumas formas de comunicação (oral, corporal, escrita, visual) para refletir ou expressar conhecimento sobre a realidade. - Comunica quase sempre com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical, apresentando pequenos erros que não comprometem a mensagem. - Utiliza, quase sempre a voz e o corpo, adaptando-os ao espaço cénico e às exigências discursivas. - Adequa, quase sempre, a gestualidade, em contexto performativo.		- Planifica a comunicação de forma coerente e organizada, nem sempre tendo em conta os seus objetivos. - Utiliza, de modo pouco consistente, algumas formas de comunicação (oral, corporal, escrita, visual) para expressar conhecimento sobre a realidade. - Comunica com correção conceptual, linguística, lexical e gramatical, mas apresenta erros que comprometem o entendimento da mensagem. - Utiliza, de modo pouco consistente, a voz e o corpo, não os adaptando ao espaço cénico e às exigências discursivas. - Não adequa a gestualidade, em contexto performativo.
Cidadania e Participação	**Relacionamento Interpessoal:** - Respeita os outros e as suas ideias, mesmo quando mostra não concordar com elas. - Colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Participa, com correção e empenho, em todas as atividades propostas. - Respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.		**Relacionamento Interpessoal:** - Nem sempre respeita os outros e as suas ideias. - Nem sempre colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Nem sempre revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Participa, com correção e empenho, em quase todas as atividades propostas. - Respeita, quase sempre, o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.		**Relacionamento Interpessoal:** - Raramente respeita os outros e as suas ideias. - Raramente colabora com os outros em tarefas de ensino e aprendizagem. - Raramente revela disponibilidade em tarefas de ensino e aprendizagem. **Responsabilidade e empenho:** - Raramente participa, com adequação, correção e empenho nas atividades propostas. - Raramente respeita o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.

Legenda:

- ✓ AE - Aprendizagens Essenciais
- ✓ pts - pontos
- ✓ NI - Nível Intermédio

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

Os descritores específicos da disciplina estabelecidos em articulação com o Perfil do Aluno, acima enunciados, são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo aqueles a utilizar em atividades de integração curricular.

Operacionalização:

- ✓ Classificações finais por módulo.

- ✓ **Produtos:**
  - Atendendo à diversificação dos procedimentos e produtos a considerar para avaliação diagnóstica, formativa e sumativa, a avaliação deverá incidir sobre:
    - Produções escritas (memórias descritivas, pequenos textos...), performativas (corpo e/ou voz), multimodais (infografias, objetos com imagem, som, texto, vídeo...), etc., realizadas em suporte físico ou digital, individual ou colaborativamente, que resultem de diferentes tipos de metodologias de ensino e aprendizagem (aprendizagem baseada em problemas, simulação, investigação guiada, discórdia construtiva, contar e ou representar de forma performativa, partindo de narrativas com imagens (entre outros recursos...) e nas quais os alunos possam expressar intencional e explicitamente competências de expressão oral, corporal, escrita.
- ✓ **Instrumentos:**

Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de observação direta, grelhas de análise de produtos, rubricas de avaliação gerais ou específicas, trabalhos de grupo, debates, entre outros, de acordo com as sequências de ensino e de aprendizagem.

- Grelha de observação — desempenho durante os exercícios e atividades práticas.
- Situação prática/simulação profissional — comunicação, adaptação ao interlocutor e gestão de imprevistos.
- Exercício de improvisação — espontaneidade, criatividade e expressão verbal/não verbal.
- Trabalho de grupo — cooperação, empatia e responsabilidade.
- Diário de bordo — processo de aprendizagem e autorreflexão.
- Autoavaliação e heteroavaliação — autoconhecimento e sentido crítico.
- Trabalho de projeto

Critérios de Avaliação de Higiene e Segurança no Trabalho (Ensino Profissional)

Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento /Autonomia	**Conhecimento**	• Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. • Reconhece os princípios do sistema HACCP e a legislação aplicável. • Mobiliza conceitos técnicos de HSST em hotelaria. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor.	**40 %**	**A** – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo	Testes Questões Aula (Em suportes diversificados) Grelhas de observação Execução de tarefas na aula Trabalho de projeto interdisciplinar* Interação no trabalho de grupo Apresentação oral Questionamento durante momentos de debate Apresentação de Projetos Questionários Autoavaliação Registos de Auto e Heteroavaliação	
	Prático	• Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. • Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. • Demonstra técnicas corretas de lavagem de mãos e de higienização de equipamentos e utensílios. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de *feedback* do professor.	**35 %**			
	Comunicação em Ciência	• Comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.	**25 %**			

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO BOM** **18 - 20 valores**
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**BOM** **14 - 17 valores**
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**SUFICIENTE** **10 - 13 valores**
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**INSUFICIENTE** **5 - 9 valores**
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	**MUITO INSUFICIENTE** **0 - 4 valores**

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**
As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.