



PROJETO CULTURAL DE ESCOLA – PCE



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

2023/2024

Sísifo

Recomeça...
Se puderes
Sem angústia
E sem pressa.
E os passos que deres,
Nesse caminho duro
Do futuro
Dá-os em liberdade.
Enquanto não alcances
Não descanses.
De nenhum fruto queiras só metade.
E, nunca saciado,
Vai colhendo ilusões sucessivas no pomar.
Sempre a sonhar e vendo
O logro da aventura.
És homem, não te esqueças!
Só é tua a loucura
Onde, com lucidez, te reconheças...

TORGA, Miguel, Diário XIII



Índice

| | |
|---|----|
| DIAGNOSE..... | 4 |
| OBJETIVOS GERAIS..... | 5 |
| MISSÃO..... | 7 |
| OS OBJETIVOS DO PCE ESTÃO DE ACORDO COM OS DOCUMENTOS ORIENTADORES..... | 8 |
| COMISSÃO CONSULTIVA..... | 9 |
| Colaboradores PNA/Equipa de trabalho..... | 9 |
| Equipa da tecnologia de informação/comunicação:..... | 9 |
| ID: DO CONCELHO DE VILA NOVA DE POIARES..... | 10 |
| ID: PATRIMONIAL CULTURAL E ARTÍSTICO DO CONCELHO..... | 11 |
| Património Cultural Material Imóvel e Móvel..... | 11 |
| Caracterização..... | 13 |
| Contactos (sede)..... | 14 |
| ID: PATRIMONIAL CULTURAL E ARTÍSTICO DO AGRUPAMENTO..... | 15 |
| Património Cultural Material Imóvel e Móvel..... | 15 |
| Património Cultural Imaterial..... | 18 |
| Património Natural..... | 19 |
| ALGUMAS ATIVIDADES CULTURAIS E ARTÍSTICAS DO AGRUPAMENTO..... | 20 |
| RECURSOS CULTURAIS, DESPORTIVOS E OUTROS DO CONCELHO..... | 21 |
| OUTROS RECURSOS..... | 22 |

DIAGNOSE

Este projeto surge, antes de mais, não só como uma resposta ao desafio emanado pelos Ministérios da Educação e da Cultura (cujo mote se encontra nos documentos por estes difundidos) mas, também, da constatação da existência de algumas lacunas no Agrupamento e na sua comunidade, relativamente ao objeto dos referidos documentos, nomeadamente:

- Necessidade de valorizar a importância da dimensão estética e artística na formação integral dos alunos e consequente fragilidade da consciência coletiva sobre a mesma;
- Residual acesso a bens e atividades culturais e artísticas por parte da comunidade educativa discente;
- Dificuldade em aceder, de forma continuada, a espetáculos e eventos nas diferentes áreas artísticas;
- Inexistência de um plano artístico, devida e estrategicamente fundamentado, para a formação dos alunos, direcionado à cultura e às artes;
- Reduzido número de atividades de articulação curricular, promotoras da aprendizagem, recorrendo à expressão cultural e artística.

O PNA foi instituído pelo Ministério da Cultura e pelo da Educação para o horizonte temporal 2019-2029.

O PCE deve ser um plano estratégico onde a “escola” seja valorizada como espaço de fruição cultural e artístico, envolvendo toda a comunidade educativa (“para todos e com cada um”).

OBJETIVOS GERAIS

- Harmonizar o processo de ensino e aprendizagem com as práticas artísticas integrando-as no contexto educativo, permitindo um maior acesso à cultura;
- Conhecer o património cultural das artes e o respetivo processo criativo, incentivando a transdisciplinaridade, bem como o cruzamento e integração dos conhecimentos aprendidos nas várias disciplinas curriculares;
- Estabelecer redes de construção de conhecimento através da arte, desafiando docentes e alunos a usá-la como ferramenta na sua prática diária, com a colaboração de artistas locais de diversas áreas;
- Reforçar tanto a relação com a comunidade local como a identidade escolar perante a mesma, valorizando, desenvolvendo e estimulando a identidade cultural;
- Desenvolver uma literacia cultural nos alunos potenciando atividades ligadas às artes;
- Contribuir e melhorar a comunicação visual do Agrupamento e as suas várias formas de expressão artística, valorizando esteticamente espaços educativos no interior e exterior do mesmo;
- Mostrar à comunidade exterior atividades da escola de cariz artístico;
- Conhecer outras realidades culturais e artísticas de outros povos (interculturalidade);
- Promover intercâmbios artísticos e culturais com a comunidade local e outras (nacionais e internacionais).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (A arte tem um caráter indisciplinar e transdisciplinar)

- Levar os alunos e restante comunidade a descobrir e a valorizar as potencialidades patrimoniais, culturais e artísticas do concelho;
- Proporcionar e facilitar o acesso da comunidade educativa à cultura e à arte;
- Articular com as entidades locais ligadas à cultura e às artes;
- Valorizar o património cultural e natural do concelho;
- Ser um aglutinador dos projetos e atividades do Agrupamento ligados à cultura e às artes;
- Estabelecer redes de conhecimentos através de talentos escondidos - Bolsa “Do it”;
- Estimular atividades que conjuguem literacias artísticas com as competências dos seus autores/artistas criadores;
- Melhorar a autoestima dos alunos através do gosto pela arte, promovendo o sucesso educativo e procurando combater o absentismo/abandono escolar;
- Tornar os alunos transmissores de arte, promovendo atividades culturais e artísticas;
- Aplicar conhecimentos adquiridos noutras culturas em diferentes contextos artísticos;
- Promover o acesso à cultura através do processo de ensino/aprendizagem recorrendo às práticas artísticas.

MISSÃO

Procura-se desenvolver um plano que promova o Agrupamento de Escolas Vila Nova de Poiares enquanto espaço de criação, contemplação e fruição cultural e artística, que permita e incentive o acesso à cultura a toda a comunidade educativa, mobilizando o poder pedagógico das artes e do património local, sensibilizando-a para a sua identidade cultural (ID) e sua valorização, fomentando a colaboração entre o Agrupamento, os Órgãos de Poder, as Instituições, e a sociedade envolvente.

Pretende-se usar a arte e o seu papel transdisciplinar e indisciplinar como veículo e ferramenta para trabalhar conteúdos nas diversas disciplinas, desenvolvendo a literacia cultural dos alunos ao torná-los criadores e transmissores de arte.

Objetiva-se sensibilizar todos (alunos/professores/pessoal não docente e restante comunidade) a conhecer e a valorizar a identidade sociocultural, patrimonial e artística do seu concelho, incentivando ações que permitam moldar a escola através do poder educativo das artes em geral, que levem tanto à criação como à fruição cultural e artística, bem como fomentem uma cidadania responsável e sustentável, assente na participação democrática e social, assim como na preservação do património.

Em suma, defendemos conhecer, criar, socializar, participar e aprender através da arte e das suas diversas feições.

O tema anual é definido em reunião de Conselho Pedagógico, em acordo com a Comissão Consultiva, no final de cada ano letivo.

OS OBJETIVOS DO PCE ESTÃO DE ACORDO COM OS DOCUMENTOS ORIENTADORES

- [Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória;](#)
- [Objetivos para a educação 2030 – OCDE;](#)
- [Declaração Universal dos Direitos Humanos](#), no acesso à cultura e à fruição de todas as formas de expressão do património local, nacional e universal;
- [Convenção dos Direitos da Criança](#), contribuindo para o desenvolvimento da sua personalidade e aptidões, em contextos formais, informais e não formais;
- [Carta do Conselho da Europa sobre Educação para a Cidadania Democrática e para os Direitos Humanos;](#)
- [Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania](#), Decretos-Lei 54 e 55/2018;
- [Constituição da República Portuguesa](#) (cf. Artigos 73 e 78), nomeadamente na necessidade de democratizarmos o acesso à cultura e à fruição de todas as formas de arte;
- [Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ONU;](#)
- [Recomendações da UNESCO sobre a centralidade da arte e do património na educação e na vida comunitária;](#)
- [“Roteiro para a Educação Artística – desenvolver as capacidades criativas para o século XXI”](#), da Comissão Nacional da UNESCO (2006), nomeadamente na aprendizagem das várias artes e através destas utilizando-as como ferramenta pedagógica;
- Traçado no [Plano Nacional das Artes](#), da tutela dos Ministérios da Cultura e da Educação (2019-2029), promovendo a transformação social, mobilizando o poder educativo das artes e do património na vida do cidadão: para todos e com cada um.

COMISSÃO CONSULTIVA

| | |
|---|-------------------------|
| Diretor | Eduardo Sequeira |
| Coordenadora do Projeto Cultural de Escola | Maria Lima |
| Coordenadora da Biblioteca Escolar | Elsa Abrantes |
| Coord. da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola | Rosário Virgílio |
| Coordenadora do Departamento de Educação Especial | Sónia Costa |
| Coordenador do Desporto Escolar | José Pedro Gonçalves |
| Coordenadora do Projeto ECO Escolas | Albertina Ramos |
| Coordenadora do Projeto de Educação para a Saúde | Lúcia Pinto |
| Coordenadora do PADDE | Patrícia Marques |
| Coordenador do Projeto Erasmus + | Alcino Simões |
| Representante do Pessoal Não Docente | Lurdes Santos |
| Presidente da Associação de Estudantes | Cauã Jaques |
| Representante dos Encarregados de Educação | Carla Carvalho |
| Representante da Autarquia-Vereadora da Cultura | Lara Henriques Oliveira |
| Representante de uma Instituição local - Academia de Música | Gabriel Matos |

Colaboradores PNA/Equipa de trabalho

| | |
|--|-----------------------------|
| Coordenadora do Projeto Cultural de Escola | Maria Lima |
| Coordenadora da Biblioteca Escolar | Elsa Abrantes |
| Coordenadora do Projeto ECO Escolas | Albertina Ramos |
| Coordenadora do Projeto de Educação para a Saúde | Lúcia Pinto |
| Coordenadora do PADDE | Patrícia Marques |
| Docente de Filosofia | Ana Cruz |
| Docente de Educação Musical | Ursulina Ferreira |
| Docente de Educação Visual (Artista plástica e Harpista) | Ana Maria Pas |
| Presidente da Associação de Estudantes | Cauã Jaques |
| Representantes dos Discentes | Beatriz Cunha João Costa |

Equipa da tecnologia de informação/comunicação:

Alcino Simões, Patrícia Marques e Maria Lima

ID: DO CONCELHO DE VILA NOVA DE POIARES

Situado na zona centro de Portugal (anterior sub-região do Pinhal Interior norte) no distrito de Coimbra, entre as serras do Carvalho, de São Pedro Dias e de Magarrufe, e entre os rios Alva e Mondego, faz fronteira com os concelhos de Coimbra, Penacova, Arganil, Góis, Lousã e Miranda do Corvo.



Duas importantes vias de comunicação atravessam o concelho: a Estrada Nacional nº2 e a Estrada Nacional nº17, mais conhecida por “Estrada da Beira”.

É constituído pelas freguesias: Arrifana, Poiares (Santo André), São Miguel de Poiares e Lavegadas, ocupando uma área de 84,45 Km² e com uma densidade populacional de mais de 83,5 habitantes/Km².



Dados dos CENSOS de 2011 indicam que a população residente (47,2% do sexo masculino e 52,8% do sexo feminino) apresenta um nível de escolaridade baixo. Grande parte da população com mais de 15 anos não completou o 3º CEB (56,8%). O concelho tem uma taxa de

analfabetismo de cerca de 6% (o que corresponde a um baixo nível de literacia). Nota-se uma variação negativa da população dos 0 aos 24 anos em todas as freguesias o que se repercute negativamente no Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares, verificando-se, atualmente, uma diminuição de alunos a frequentar o mesmo.



A população ativa enquadra-se sobretudo no setor terciário (comércio de bens – 70,70%) e no setor secundário (transformação de matérias primas em produtos/máquinas – 27%). A população desempregada engloba 9,1% do total da população ativa.

Filme de promoção de Vila Nova de Poiares.



ID: PATRIMONIAL CULTURAL E ARTÍSTICO DO CONCELHO

Património Cultural Material Imóvel e Móvel

Há a destacar: Paços do Concelho/Palacete Municipal; Igreja Matriz de Poiares e o seu relógio de sol; Largo da República - Jardim Municipal com coreto; Monumento ao Cristo; Jardim de Santo André; Largo do Dr. Daniel de Matos; Centro Cultural de Poiares (CCP) e todas as suas valências (Biblioteca Municipal José Pedroso de Carvalho); Complexo Desportivo com Pavilhão Gimnodesportivo; Jardim de Homenagem ao Poiarense; Capela da Nossa Senhora das Necessidades; Solar Brazonado de Vila Chã (Solar dos Ferrões, com capela privada); Igreja Paroquial de São Miguel de Poiares; Capela de Santo António em São Miguel de Poiares; Igreja Paroquial de Santa Maria da Arrifana; Capela de Nossa Senhora do Ar e o seu Cruzeiro do Carvalho; Núcleo Museológico da Educação; Artesanato local - Barro preto, palitos floridos e pequenos artefactos em madeira, cestaria e canastraria, Cordoaria (ceiras e capachos), cabouqueiros (mós de pedra), tecelagem (mantas e tapetes), latoaria; Existem ainda espalhados por todo o concelho: Cata-ventos; Peças em ferro forjado; Alminhas; Monumentos de Homenagem em rotundas; Murais; Vitrais; etc.

Património Cultural Imaterial

Destacam-se: **Poiartes** - Feira Nacional de Artesanato que alia a Gastronomia às Associações Empresariais do concelho; **Gastronomia** – Chanfana ou “Carne de casamento”, Negalhos, Arroz de Bucho, Pães de Testa, Poiarito, são alguns exemplos; **Romarias**: Festa da Nossa Senhora das Necessidades, e outras romarias no concelho; **Coros**; **Ranchos**; **Lendas**; etc.

Património Natural

Destacam-se: Serra do Carvalho; Serra do Bidoeiro; Serra da Fraga e Cascata; Complexo da Fraga; Rios Alva e Mondego; Parque das Medas; Ribeira de Poiares; Louredo Natura Parque; etc.



ID: DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA NOVA DE POIARES - AEVNP – 160520

O Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares engloba todas as escolas do concelho de Vila Nova de Poiares. Homologado em 30/05/2000, tem sede na Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos e integra os Centros Escolares de Arrifana, S. Miguel e Santo André. Em cada um dos Centros Escolares leciona-se a Educação Pré-escolar e o 1.º Ciclo do Ensino Básico, perfazendo um total de 4 estabelecimentos de ensino.



Figura 1. Escola Básica de São Miguel.



Figura 2. Escola Básica da Arrifana.



Figura 3. Escola Básica de Santo André.



Figura 4. Escola Básica 2,3/S Dr. Daniel de Matos.

Caracterização

A população discente integra 745 alunos (dados de setembro do ano letivo 2023/2024), desde o Pré-escolar até ao Secundário (Pré-escolar: 65 alunos; 1º CEB: 228 alunos; 2º CEB: 90 alunos; 3º CEB: 224 alunos; Secundário; 138 alunos).

Conta com o apoio de um corpo docente de 93 professores/formadores e com um corpo não docente de 32 assistentes operacionais e 8 assistentes técnicos. O Pré-escolar e o 1º CEB contam ainda com o apoio de 21 assistentes operacionais da responsabilidade do município. O agrupamento possui, ainda, o apoio de 2 psicólogas e de 2 técnicas superiores (Educadora Social e Técnica Informática) no âmbito do Plano de Desenvolvimento Pessoal, Social e Comunitário – PNPSE (Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar).

A escola sede é constituída por quatro blocos e um polivalente. Para além das salas de aula, dos laboratórios de Biologia, de Física e Química, das salas de Informática, de Educação Tecnológica, de Educação Visual, uma sala do futuro e da Cozinha e Restaurante para o funcionamento dos cursos profissionais, há ainda balneários e campos para a prática da Educação Física; existem outros espaços de apoio: Biblioteca Escolar, Sala de Estudo, Sala de Trabalho dos Professores, Serviços de Psicologia e Orientação, Gabinete de Atendimento ao Aluno, Centro de Ocupação Juvenil, Secretaria e Serviços. Na Escola E.B. 2, 3/S Dr. Daniel de Matos são ministrados os 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e o ensino secundário.



Figura 5. Escola E.B. 2, 3/S Dr. Daniel de Matos (vista aérea).

Contactos (sede)

| | |
|-----------------|---|
| Morada | Rua Capitão Salgueiro Maia, nº2 – 3350-079 V. N. de Poiares NIF: 600074994 |
| Coordenadas GPS | N: 40. 21 21 544 69 90 408 e: 8. 25 27 70 900 726 317 |
| Telefone | 239 429 410/ 411 |
| Website | www.aepoiares.edu.pt |
| Email | secretaria@aepoiares.edu.pt |
| Redes sociais | Facebook: https://facebook.com/aepoiares/ Instagram: https://instagram.com/aepoiares/ |

| Outras informações | |
|--------------------|--|
| Diretor | Eduardo Carlos Torres Sequeira |
| Coordenadora PCE | Maria da P. Almeida Pedroso de Lima (GR240 - EVT) Email institucional: marialima@aepoiares.edu.pt |

ID: PATRIMONIAL CULTURAL E ARTÍSTICO DO AGRUPAMENTO

Património Cultural Material Imóvel e Móvel

Destacam-se:



Escada dos valores – 7ªA -2018/19.



Quadro com colagem de tecelagem em papel.



Quadro com colagem de tecelagem em lã.



Quadro com colagem de madeiras.



Mural Our Forest Our future
2013/17 – Programa Erasmus +.



Desenho da vila e artesanato
(Polivalente).



Mural de azulejos – DAC 5ºano – 2018/19.



Instalação do “PI”.



Gota de água – projeto eco escolas -2018/19.



Quadro do principezinho (Biblioteca).



Quadro de natureza morta (Bloco C).



Pirâmide matemática (Bloco D).



Pomba da Paz.



Pinturas - Murais exteriores e interiores

Património Cultural Imaterial

Destacam-se: **Hino do Agrupamento** – Poema de Maria João Leitão (Ex-docente de Educação Musical do Agrupamento e Composição Musical do Maestro Jorge Oliveira).

Hino do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

Se para a vida eu abrir uma janela
Que me dê asas, sonhos, sons e uma estrela,
Logo num instante eu pego na sacola
E a toda a pressa corro para a Escola.

É lá que encontro esperança pelo ar,
Letras e números, cores, sons e bolas a rolar,
E cada um de nós pode ao outro ensinar,
Pois só aprende quem for capaz de se dar.

Para ser grande é preciso saber
Que só é grande quem tiver este poder:
De ser diferente e ser igual;
De ser amigo pelo dom de partilhar;
Ser educado pelo dom de respeitar;
E na vida conjugar sempre o verbo amar

Somos nós as sementes do futuro,
Em embalo no saber, solo fecundo.
Escutai a nossa voz e a espalhe o vento:
Vila Nova de Poiares é o nosso Agrupamento.



Estreia na Gala da Educação 2018 – 9 de novembro

Património Natural

Destacam-se:

Floresta pedagógica



Jardim da Luísa



ALGUMAS ATIVIDADES CULTURAIS E ARTÍSTICAS DO AGRUPAMENTO

- Exposições de trabalhos de alunos e decoração de espaços;
- Poesia com alunos do 3º Ciclo (Português + CTEP-Companhia de Teatro Experimental de Poiães);
- “O teatro vem à escola” (promoção do livro e da leitura);
- Concurso leitura expressiva e jogos florais (Português e CTEP);
- Visita à exposição de uma tecedeira de mantas de trapos local;
- Entre outras atividades...



Vídeos de algumas atividades



RECURSOS CULTURAIS, DESPORTIVOS E OUTROS DO CONCELHO

| Equipamentos e serviços públicos | Instituições culturais recreativas, desportivas e IPSS | Artistas, Artesanato e Artesãos |
|--|--|---|
| <p>- CCP, Biblioteca Municipal;</p> <p>- Complexo desportivo, campos de ténis/futebol, pavilhão desportivo;</p> <p>- Estádio Municipal Rui Manuel Lima;</p> <p>- Parques verdes (Medas, Fraga, Louredo ...);</p> <p>- Paddock - Kartódromo;</p> <p>Jardins;</p> <p>- Escadaria do Cristo;</p> <p>- Núcleo Museológico da Educação;</p> <p>etc.</p> | <p>- Associação de estudantes do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares;</p> <p>- Associação de Pais e E.E do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares;</p> <p>- CMVNP: Câmara Municipal de Vila Nova de Poiares;</p> <p>- Juntas de Freguesia de Arrifana, Lavegadas, Santo André e São Miguel;</p> <p>- GNR: Guarda Nacional Republicana de Vila Nova de Poiares;</p> <p>- GNR – Escola Segura;</p> <p>- APPACDM- Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental;</p> <p>- ADIP- Associação de Desenvolvimento Integrado de Poiares;</p> <p>- AHBVVNP: Associação Humanitária de Bombeiros Voluntários de Vila Nova de Poiares;</p> <p>- CCP: Centro Cultural de Poiares + Biblioteca Municipal;</p> <p>- CJFA: Comunidade Juvenil Francisco de Assis;</p> <p>- CME: Conselho Municipal de Educação;</p> <p>- CPCJ: Comissão de Proteção de Crianças e Jovens;</p> <p>- COJ: Centro de Ocupação de Jovens;</p> <p>- CRI: Centro de Recursos para a Inclusão;</p> <p>- SCMVNP: Santa Casa da Misericórdia de Vila Nova de Poiares;</p> <p>- CLDE: Coordenação local do Desporto Escolar;</p> <p>- Liga para a Proteção e Conservação da Natureza;</p> <p>- Filarmónica Fraternidade Poiaresense;</p> <p>- Confraria da chanfana;</p> <p>- CTEP: Companhia de Teatro Experimental de Poiares;</p> <p>- Academia Poiaresense de Artes e Espetáculos;</p> <p>- Academia de Música;</p> <p>- Centro de Convívio do Carvalho;</p> <p>- ICREATE;</p> <p>- Grupo Folclórico do Centro de Convívio do Carvalho;</p> <p>- ARSM; Associação Recreativa de São Miguel;</p> <p>- Associação Desportiva de Poiares;</p> <p>- Associação Mosqueteiros do Alva;</p> <p>- Associação Cultural e Recreativa de Caça de V. N. de Poiares;</p> <p>- Quinta das Camélias – Irmandade de Nossa Senhora das Necessidades da Santa Casa da Misericórdia de Vila Nova de Poiares;</p> <p>- Hospital de Beneficência Poiaresense (Unidade de Cuidados Continuados);</p> <p>- Grupo Folclórico e Etnográfico do Município de V.N. de Poiares</p> <p>etc.</p> | <p><u>Artistas em diversas áreas:</u></p> <p>- Artista plástica e Harpista - Ana Maria Pas;</p> <p>- Músico – Gabriel Matos;</p> <p>- Músico – Toni S;</p> <p>- etc.</p> <p><u>Artesanato Tradicional:</u></p> <p>- Barro preto - Fernando Correia e Judite Pereira;</p> <p>- Palitos floridos e pequenos artefactos em madeira – Olinda Gouveia;</p> <p>- Cestaria e canastraria – José Maria Pereira;</p> <p>Cordoaria (ceiras e capachos) – José Pereira;</p> <p>- Cabouqueiros (mós de pedra) - Eduardo Lima e Alcíndio Lima Fernandes;</p> <p>- Tecelagem (mantas e tapetes) – Leonilde Silva</p> <p>- Latoaria – José Fernandes;</p> <p>- etc.</p> <p><u>Artesanato Recente:</u></p> <p>- Barro preto e aço (bijuteria) – Diana Correia “Make it”;</p> <p>- Bonecas em EVA – Marina Marta “Fofuchas”;</p> <p>- Artesanato em xisto - Carlos Albuquerque;</p> <p>- Barro – Andreia Carvalho “Xibitas”;</p> <p>- etc.</p> |

OUTROS RECURSOS

Outros recursos que trabalham em conjunto com o PNA para articular e potenciar a ação dos programas:

- [Plano Nacional de Leitura \(PNL 2027\);](#)
- [Rede de Bibliotecas Escolares \(RBE\);](#)
- [Plano Nacional de Cinema \(PNC\);](#)
- [Programa de Educação Estética e Artística \(PEEA\);](#)
- [Rede Portuguesa de Museus \(RPM\);](#)
- [Arquivo Nacional do Som \(ANS\);](#)
- [Plano Nacional das Artes \(Facebook\);](#)
- [Recursos Educativos – PNA;](#)
- [Recursos Educativos – PNA \(acesso mais direto aos recursos\).](#)

